



رسالة العدل في بيان حال الحضرة



٢٢٢

٢
 دار طبع
 في دار
 في دار
 في دار

في ذكره الثعلبي من ان اسمه بلبا بيا موحدة مفتوحة
 وبياء مشناة تحت بعد الهمزة واسم ابيه ملكان بفتح الميم و
 انسكان الهمزة والحضر لقبه فلا ينافي الحديث لانت الاسم
 يطلق على اللقب ايضا وفيه اثبات الكرامة للحضر وجواز
 الاستعمال بمعرفة اللغات ووجوه التسميات ابن مالك على
 المشارف

في بيان احوال
 ابي صنفه والقيدي
 ونحضر وعيسى عليهما
 السلام **اعلم** ان الله تعالى
 خلق ابي صنفه رح
 بالشرقية والكرامة
 ومنكراته ان
 الحضر عليه السلام
 كان يحيى كل يوم اليه
 وقت القبح وتعلم
 منه احكام الشريعة
 الخمسين سنين
 فلما اتوفى ابو صنفه
 ناجي الحضر عليه
 السلام وهو قال
 اني اذ كان في عهدك
 منزلة فاذا في بي
 صنفه في بي
 من القاص

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا
 محمد كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون
 وعلى اله واصحابه وذريته اجمعين هذه الرسالة محررتها
 في حال الحضر عليه السلام وسميتها رسالة العدل في ببناء
 حال الحضر عم فيقول عبد الفقير الى الله المولى نعمان باشا
 ابن شهيد السعيد مصطفى بكنا المشتهر بين الانام بكبري
 زادة عفي عنه المتعا وقد ثبت في صحيح البخاري عن ابي هريرة
 رضى عن النبي قال انما سمي الحضر انه جلس على فروة
 بيضاء فاذا هي تهتز من خلفه خضاء الفروة الحشيش

الابيض

الابيض ومما شبهه وعن ابن الاعرابي امام اهل اللغة
 الفروة ارض بيضاء ليس فيها نبات والى هذا ذهب
 الخطاي ومن تابعه وروي عن مجاهد امام اهل التفسير
 انه قيل له الحضر لانه كان اذا صلى اخضر ما حوله وقد
 اختلف في كنهه وفي نسبه وفي غيره وفي نبوته فقال
 وهب ابن منبه اسم بلبا بيا بفتح الهمزة وقيل اسمه
 الياس وقيل عامر وقيل البسج وقيل ارميا بكسر الهمزة
 فهو قيل بضمه ولتبعها بعضهم واوا وقيل خضرون ابن
 ملكان ابن فالج بن عامر بن صالح بن ارفحش بن عامر
 بن نوح عم فعلى هذا قوله يكون قبل ابراهيم عم وقيل
 كان ابو فارسا وقيل ذرية من امن بابراهيم عم
 قال وهب كنية ابو العباس واسم الحضر واختلف
 في اسم ابيه قيل كلبان وقيل عامر وقيل قاييل وقيل
 ملكان وقيل ابن ادم عم لصلبه واختلف في شأنه
 هل هو نبي ام رسول ام ولي حكي السجيلة عن قوم

في علمه ما ينبغي
 فها انما انضى عليه السلام
 اليه وتعلم منه ما ينبغي
 كذلك حتى اتم الدلائل
 بذكره في ايامه
 الاقارب والاقارب
 الحضر عليه السلام
 ربه وقال ابي ما ذا
 اصنع فنودي اذ
 الى صنفه
 واشتغل بالعبادة
 الى ان ياتي اليه
 وان اذهب
 البقعة العظيمة
 وعلم علم السجدة
 ففعل الحضر عليه
 السلام ملا من بعد
 بقية من بعده
 وكان ابيه

في علمه ما ينبغي
 فها انما انضى عليه السلام
 اليه وتعلم منه ما ينبغي
 كذلك حتى اتم الدلائل
 بذكره في ايامه
 الاقارب والاقارب
 الحضر عليه السلام
 ربه وقال ابي ما ذا
 اصنع فنودي اذ
 الى صنفه
 واشتغل بالعبادة
 الى ان ياتي اليه
 وان اذهب
 البقعة العظيمة
 وعلم علم السجدة
 ففعل الحضر عليه
 السلام ملا من بعد
 بقية من بعده
 وكان ابيه

ما ترون من الخلق من
 انتم له من الخلق من
 فراقه فلم يكن لها
 له فودع القشيري اذ
 على السقف مع شارب
 صاحب له يطالبان
 العلم ففقدت امة على
 وقالت يا كية خزيمة
 على نفسي التي خربت
 والشرب والطعام
 مقام من
 ولدي ففني اري
 وصاحبة حتى
 نزلا في منزل ليلا فيه
 من سيقضي مقام القشيري
 من سيقضي حاجته

انه ملك وقد اخرج من قال نبوته يخرج من الكتاب الاول
 قوله تعالى وابناه رحمة من عندنا قالوا الرحمة النبوة دليل
 قوله تعالى اهلهم بقسموه رحمة ربك اي النبوة وهذه الحجة
 ضعيفة لان الرحمة كما يطلق على النبوة يطلق على رقة
 القلب وعلى المطرد على الجنة لقول النبي عم في محاجة الجنة
 مع النار وخطاب الله تعالى للجنة انت رحمتي ارحم بك
 من اشد من عبادي ويطلق ايضا على ما فيه النفع مطلقا
 بدليل قول الله تعالى هذا رحمة من ربك سمي السدا وفعل
 ذي القرنين رحمة لما اشتمل عليه من القواد وقد اتفق
 اهل اللغة على ان الرحمة في اصل اللغة موصوغة في رقة
 القلب **فاذا كان ذلك** يجب ان يكون في باقي مغايبها
 مجازا اذ لم يوجد معنى عاما مشترك بين جميع مدلولاتها
 يمكن حمل اللفظ عليه بطريق الطوائف لانها اذ لم يحل
 في باقي مغايبها على المجاز يكون مشترك في الباقي و

الاشتراك خلاف الاصل **فان قيل** المجاز ايضا خلاف الاصل

ما ترون من الخلق من
 انتم له من الخلق من
 فراقه فلم يكن لها
 له فودع القشيري اذ
 على السقف مع شارب
 صاحب له يطالبان
 العلم ففقدت امة على
 وقالت يا كية خزيمة
 على نفسي التي خربت
 والشرب والطعام
 مقام من
 ولدي ففني اري
 وصاحبة حتى
 نزلا في منزل ليلا فيه
 من سيقضي مقام القشيري
 من سيقضي حاجته

ما ترون من الخلق من
 انتم له من الخلق من
 فراقه فلم يكن لها
 له فودع القشيري اذ
 على السقف مع شارب
 صاحب له يطالبان
 العلم ففقدت امة على
 وقالت يا كية خزيمة
 على نفسي التي خربت
 والشرب والطعام
 مقام من
 ولدي ففني اري
 وصاحبة حتى
 نزلا في منزل ليلا فيه
 من سيقضي مقام القشيري
 من سيقضي حاجته

فلنا الا ان المحذور في الاشتراك اشد من المحذور
 في المجاز كما بين في محله ووجه المناسبة بين موضوعها
 الاصل وبين هذه المغالاة ان ترقية القلب يلزمها
 التعطف والتفضل اطلقت على هذين المعنيين للملازمة
 لها في الغالب واطلقت ايضا على لازم لازمهما وهو
 اثر هذين المعنيين ولا شك ان طول الحيوية مع مقارنة
 كثرة الطاعات بانواع العبارات اثر التفضل كما ان
 النبوة اثره وليس حمل الآية على النبوة اولى من حمله
 على هذا المعنى لانه ليس احد المجازين اولى من الاخر
الحجة الثانية لهم ان موسى عم احتاج النعم منه
 والعام اشرف الاشياء فيلزم ان يكون غير النبي
 افضل من النبي خصوصا مع انضمام الرسالة اليه
 وهو مخالف للاجماع قطعا وهذه الحجة كسبية تجزم
 لكن لقائل ان يقول لا نسلم الملازمة بين الافضلية ان احيى كل يوم على
 والاعلمية فان قال قائل ان كل من فضل الانبياء الدوام واعلمك
 في كل يوم كان يحيى

ما ترون من الخلق من
 انتم له من الخلق من
 فراقه فلم يكن لها
 له فودع القشيري اذ
 على السقف مع شارب
 صاحب له يطالبان
 العلم ففقدت امة على
 وقالت يا كية خزيمة
 على نفسي التي خربت
 والشرب والطعام
 مقام من
 ولدي ففني اري
 وصاحبة حتى
 نزلا في منزل ليلا فيه
 من سيقضي مقام القشيري
 من سيقضي حاجته

على الملائكة من الاصوليين سلم هذه الملازمة لان من
جملة حججهم في تفصيل الانبياء على الملائكة قول الله تعالى
وعلم ادم الاسماء كلها وان الملائكة ما عرفوا هذه
على ان ادم علم افضل منهم **فلنا** هذا معارض بمثله لان
من ذهب من الاصوليين الى تفصيل الانبياء على
الملائكة اعترفوا على ان الانبياء تعلموا من جبرائيل
المكتب الذي انزله عليهم ويراجعونه في السؤالات في
اوامر الله ونواهيه وما يشاكل ذلك من العلوم في
احوال المفاد والجنة والنار وغير ذلك وعلى هذا
الشيء يلزم ان يكون الملائكة افضل من الانبياء مع
انهم قالوا بنقيضه **فان قال** قائل المعارضه
لا يلزم لاحتمال ان الملائكة افضل من الانبياء في
ابتداء احوالهم وفي اواخر احوالهم صار الانبياء
افضل من الملائكة لانهم صاروا في اخر امرهم
مستغنيين عن التعلم فصاروا في العلم فوق الملائكة

فلنا هذا الفرق باطل لانهم صرحوا بعدم التقريب
واما قوله صاروا في اواخر احوالهم فوق الملائكة
في العلم يحتاج الى الدليل وان سلمنا الملازمة بين
الافضلية والاعلمية لكن اذا كان الاعلمية من كل
الوجوه او من وجه دونه وجه الاول مسلم والثاني
ممنوع ولم قلت ان هذا من قبيل الاول فان **قال**
قائل ان في الحديث ما يشعر لاعلمية من كل وجه لانه
ثبت في صحيح البخاري عن ابي بن كعب رضي الله عنه
عليه السلام قال خطيبا في بني اسرائيل فمثل اي الناس
اعلم فقال انا قال الله تعالى له لي عبد يجمع البحرين
هو اعلم منك وانفق اهل اللغة على ان الاعلمية يطلق
حقيقة اذا كان له شركة مع غيره في نوع علمه مع
الزيادة عليه واطلاقها على وجه دونه وجه اما ان
يكون بطريق الاشتراك او التجوز لا يجوز ان يكون
بطريق الاشتراك لانه خلاف الاصل فيكون مجازا لانه

المحدور فيه اقل **فان قال** قائل لم لا يجوز ان يكون
موضوع العلمية حقيقة الاشتراك في نفس العلم
مع قطع النظر عن نوع ذلك العلم وخصوصه والزيادة
عليه اما باعتبار نوع العلم وان كان في العدد متسا
بين بمعنى ان كل واحد من نوعي العلم لا يوجد عند الآخر
فاذا اعتبر العلميين من حيث الجنس لم يكونا
متساويين فاذا اعتبر من حيث النوعين يوجد
الزيادة في كل واحد على الآخر والزيادة في احد
الوجهين على الآخر مطلقا فيكون موضوع العلمية
حقيقة الاشتراك في نفس العلم مطلقا والزيادة
عليه مطلقا مع قطع النظر عن اعتبار الخصوص في الاصل
ولا في الزيادة عليه عدداف يكون لفظا متواظا لان
مناط العلم اشتراك في الاصل مطلقا والزيادة عليه
مطلقا فيكون اطلاق لفظ العلمية على وجه دون وجه
متواظا **قلنا** هذا لا يصح لانه لو كان حقيقة فيه

بطريق الطوائف يتبادر الذهن الى قدر المشترك بين
الجميع عند اطلاق اللفظ اذ لم يعلم انه مجاز فيه وايضا
لو كان حقيقة فيه عدم تبادره بهذا الشرط يدل على
انه مجاز فيه وايضا لو كان حقيقة فيه بطريق الطوائف
لا يصح نفيه مطلقا لانه الحقيقة لا يصح نفيها في نفس
الامر والاعلمية اذا كانت من وجه دون وجه يصح ان يقال
ليس باعلم مطلقا ولو كانت حقيقة لما كان كذلك **قلنا**
هذا تقرير حسن ولكن من يجب حمل اللفظ على الحقيقة
اذا وجد مانع او لم يوجد الاول ممنوع والثاني مسلم
ولم قلت بعدم المانع والدليل عليه ما ثبت في صحيح
البخاري ان موسى عم لما طلب العلم عن الخضر قال
موسى اني علم من علم الله تعالى علمية الله تعالى لا تعلمه
وانت على علم من علم الله تعالى علمك الله تعالى لا علمه
فدل صريحا على ان العلمية ليست من كل الوجوه بل
من وجه دون وجه وعلى هذا الانسجام المساوات

بين الوجهين في عدد العلمين حتى يلزم المساوات
في الفضل بين موسى والحضر عليهما السلا فضلا عن ان
يزيد علم الحضر عليه وان سلم تساوي العلمين من
جهة العدد لكن لا نسلم تساوي العلمين في الشرف والرتبة
لانه المفاضلة بين العلمين ليست لاجل حقيقة بل
لاجل متعلقاته وعلى هذا نقول ان متعلقات علم موسى عم
شرف من متعلقات علم الحضر خصوصا علمه بكلامه الذي
حص بكنماه بين الانبياء وعلمه بالتورية وما شمل عليه
من انواع الاحكام وغيرها ولا شك ان هذا العلم اشرف
من علم الحضر وعلم الحضر متعلقه ببعض الغيوب في مضمونها
وابن التساوي بين المتعلقين ولقد استشكل امام الرازي
على قول النبي عم في **قوله** لما ركبنا في السفينة جاء عصفور
فوقع على طرف السفينة فنقر في البحر نقرة او تقرتين قال
له الحضر يا موسى ما نقص علمي وعلمك من علم الله تعالى
الا ما نقص هذا العصفور من البحر **فقال** امام الرازي

ان هذا تشبيه متناه متناه وقد اجاب الفاضل عند
الدين انما التشبيه في القلة والكثرة تقريبا للفهم مع قطع
النظر عن التناهي واللاتناهي والاولى ان يقال ان
المراد بالعلم المعلوم لان العلم صفة واحدة لا تعدد فيه
والتعدد انما هو في المتعلقات والمتعلقات فاذا كان
كذلك يمكن ان يقال ان معلومات الله تعالى ينقسم الى
قسمين قسم خرج الى الوجود وهو متناه لان كل ما خرج
الى الوجود بالفعل لا بد ان يكون متناهيا **وقسم** لم يخرج
الى الوجود وهو القسم الذي موصوف بالعدم لم يخرج
الان الى الوجود وهو غير متناه قطعاً لعل التشبيه
وقع في شق الاول دونه الثاني فيكون موافقا **للحجة**
الثالثة وقد اخرج بها القرطبي **فقال** ان قصص الحضر
في الايات الثلاثة دالة على انه نبي لانه لا يطلع على بواطن
الامور الا الانبياء وفيه نظرين وجوه الاول انه دعوا
مجردة وفيه دور ايضا لانه انما يمنع على الحضر ان يكون

وليتا ان لم يجز الاوليات ان يكاشفوا بواطن الامور
لوعلمنا امتناع مكاشفة بواطن الامور بامتناع كونه
للحضر وليا يكون دور **الثالث** انه مخالف لمذهب
المحققين من اثبتنا كائنا ما هم الحرمين وغيره حيث قالوا
ان كل ما جاز ان يكون معجزة للنبي جاز ان يكون كرامة
للولي **الحجة الرابعة** قول الله تعالى وما فعلته عن امري
دل النص على ان هذا الفعل ليس من عنده فدل انه بالوحي
وفي هذه الحجة نظر لانه امر الله تعالى بالحقيقة معني قائم
بذاته ليس بجرف ولا بصوت وفي ادراك ذلك المعنى القائم
بالنفس طرق متعددة الاول ان يخلق الله تعالى في السمع
ادراكا يدرك بالذات لهذا المعنى القائم بالنفس على
ما هو مذهب ابو الحسن الاشعري لانه مذهب ان
كل ادراك يصح تعلقه بكل موجود صحيح الادراكات
عنده الوجود **والثاني** ان يدرك بواسطة الوحي
او بواسطة من اوحى اليه او بواسطة بانه يخلق الله تعالى

صفة امر واسمعه ويخلق في نفسه علما ضروريا بانه هذه
الصفة دالة على امر الفلان مطلوب منه او بان يلهمه
الله تعالى في نفسه امر الفلان مطلوب منه ويخلق في
نفسه علما ضروريا لحقيقته هذا الامر بحيث ينتفي عنه
الرب والشكوك فيكون بمنزلة ما لو اوحى اليه فاذا
كان طرف ادراكات ذلك الامر القديم متعددة فلا يلزم
نفي ادراكه بالذات وبالوحي نفي ادراكه مطلقا
لانه نفي الاخص لا يستلزم نفي الاعم فاذا كان كذلك يحتمل
ان الحضرة ادرك ذلك الامر بل هذه الطرق الذي متر
واما معرفته بطريق الحكمة المصحية لجواز هذه الافعال
بمثل ما امر من الطرق في ادراك ما مورثه سوء الطرف
الذي بواسطة من اوحى اليه فاذا كان حال الحضرة على هذه
الصفة هل يجوز لولي من اولياء هذه الامة ان يفعل
افعالا يشبه افعال الخفراء **لا قلنا** لا يخلو اما ان يكون
الهام اولياء هذه الامة ان يبلغ مبلغ الهام الحضرة

في حصول العلم امر لا يبلغ فان لم يبلغ لا يسوغ له ان
يفعل افلا يوههم مخالفة الشرع ظاهر لان الشارع
مجعل الظنوة الحاصل بالهامه سببا لاجراء الفعل
بل الظنوة الذي يجري بهم الافعال محصورة كالشهادات
والاقرار وغيرها فلو فعل الولي شيئا بالهامه الذي
لم يبلغ مرتبة العلم كان جعل الهامه الذي حصل به الظن
له دليلا شرعيا مع عدم اعتبار الشارع له فيكون مخالفا
لامر الشارع فيكون عدوا لله تعالى فانه بلغ مرتبة العلم
فالحكمة التي اطاع عليها هل كانت مستوعبة في شرعنا
لفعل شيء او تركه او لم يكن مستوعبة فانه كانت مستوعبة
فبعد الاطلاع على الحكمة في فعل ذلك الشيء هل كانت
كافية في جواز فعله او لم تكن كافية فان كانت كافية
يجوز له الفعل وان لم يكن كافية لا يجوز له حتى يطالع
على شرط جواز الفعل مع وجود الحكمة ونزب اليك
مثالين في تفهيم ذلك مثال **الاول** ان تعرض رجلا

جلس في موضع كان معه الف جرح يريد قتل نفسه او
قتل من مربيه لاجل عيش او شيء حصل له في نفسه فاطلع
رجل من اولياء الله تعالى على ما يريد من الفعل فيجوز
له عند ذلك بل يجب ان ياخذ الله اما خفية او على طريق
الغصب لما في الاخذ من المصلحة ولكن يجب ان يدفع
اليه بعد ذهاب تصور ذلك الشيء عن نفسه ولا يتوقف
اخذ الله على شرط وهو اذن صاحبه وكان الناظر
الى ظاهر امره يظهر انه خالف الشرع لانه تعرض للمال الغير
بغير امر شرعي في الظاهر وليس الامر في الحقيقة كذلك
فان قال قائل لا يستلزم انه في المثال الاول لا يتوقف
على شرط لان من المحتمل ان يكون في اخذه منه يظهر
مفسدة اشد من الاولى وحي يتوقف على الاطلاع على عدم
المفسدة في الاخذ والاطلاع على ان المفسدة التي في الاخذ
اقل من المفسدة التي في الترك **قلت** لا يتوقف فعله على
هذين الامرين لانا فرضنا اول الاطلاع الولي على ان ذلك

الشر يصد منه قطعاً وصدور الشر يقدر اخذ امر
محتمل ولا يترك الواجب وهو دفع الشر اذا تحقق وقوة
لامر محتمل ومثال **الثاني** يفرض رجلاً له سفينة كما وقع
في قصته الحضر يريد ان يذهب به الى موضع اخر وكانت
فيه غاصب يغصب كل من ذهب اليه من السفينة
اذ لم يوجد فيها عيب فاطلع رجل من الاولياء على هذا
الامر فقلع لوحاً اولوحين من السفينة بغير اذن
من صاحبها ليتخلص من الغصب والحكمة فيه التخلص
من الشر الكثير لاجل ضرر قليل والاطلاع من الولي على
وجود هذه الحكمة لا يكون كافيه في جواز فعله الا
بالاطلاع على وجود شرطها وهو الرضاء من صاحبها
لعل صاحبها يرضى بالضرر الكثير ولا يرضى بالضرر القليل
لغرض اخر لعله يستحي ان يرى الناس ماله معيوباً ووجوب
الحياء في نفسه لئلا يذهب ماله او غير ذلك من
الامور **فان كان كذلك** فلا بد من الاطلاع على الشرط وهو

رضاء الرجل ذلك الفعل لانه تعرف مال الغير بغير
رضاء حرام شرعاً وهذا ايضا يوضح ظاهره انه خلاف
الشرع وليس في الحقيقة كذلك لانه هذا الفعل وجد
فيه شرط الجواز مع وجود الحكمة وهو دفع الضرر الكثير
مع وجود رضاء صاحبها والاحتياج الى الاذن انما
يلزم اذ لم يعرف رضاء الآيه فاذا عرف بغيره لا يحتاج
اليه لانه ليس مقصوداً بالذات ولكن يجب للولي
اذا شيئاً يوضح ظاهره خلاف الشرع ان يبين ان فعله
يوافق الشرع في الحقيقة فانه لم يبين فعدم بيانه
اما العجز منه او لغير عجز منه وفي كلا الطرفين يجب ان
يؤخذ بحكم الشرع بمقتضى ذلك الفعل وان كان في
صورة العجز اقرب الى الحق لان اتباع شرعه وامتناعه
او امره ونواهيه واجبة على جميع الامة فاذا فعل احد
من ائمة فعل يخالفه ظاهر الشرع يدل انه في الحقيقة
ايضاً يخالفه لان الامارة الظاهرة مفيدة للظن

والظن حجة منبوعة في الشرعيات ولا يترك الامر محتمل وهو
احتمال كونه محققا كيف ولو قيل **قوله** من غير تبين لدخل
الخلل والتخبط في الشريعة فانه قال قائل نحن لا نقوله في
حق كل احد ان يقبل قوله بلا تبين حتى يدخل الخلل و
التخبط في احكام الشريعة بل **قلنا** في حق رجل شهر بالصالح
متمسكا بالكتاب والسنة مشغولا بالعبادة ومراعي
انفاسه مع الله تعالى فاذا كان بذلك الصفة يشهد بظاهر
حاله ان قوله صدق بخلاف غيره **قلنا** فانه سلم هذا الفرق
لا يجدر نفعه لان كثير من الناس يشبهون بهؤلاء السادات
وليست على الناس احوالهم ويعتزل الفرق بين الحق والباطل
فيدخل الخلل والتخبط كما سبق وان سلم جدا بسهولة الفرق
بينها لكن هذا الباب وصفا لاحكام الدين سوي
بينها كما ان العلة في حرمة الخمر انما هو السكر وحرم قتلها
ايضا مع عدم علته لخوف انه قليله ويجر الى كثرة اثم
اذ لم يكن ذلك الحكمة التي اطلع عليها مستوف في شريعنا
لفعل شيء او تركه لا يجوز العلانية وان كانت مسوغته

لفعل شيء او تركه في شرع من قبلنا لان اتباع شرعة واجب
على الكل لا يخرج عنه احد فاذا عرفت ضعف حججهم في اثبات
نبوته فعليك بالاجتهاد في بيانه المسئلة **الثانية**
في بيان حال الخفر عم هل هو حي ام لا والذي ذهب
اليه جمهور العلماء من فقهاء الدين وحفاظ الآثار ومشتا
الصوفية انه حي والعامة معهم والذي ذهب الى موته
شرذمة قليلة كابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري
الامام في الحديث صاحب الصحيح والامام ابو الحسن ابراهيم
الحلي وابو جعفر ابن المناوي والفقهاء الكبار ابو يعلى بن
الفراء الحنبلي وابو طاهر العبادي والفقهاء والفنوة
ابو بكر ابن العربي المالكي والواعظ المورخ ابو الفرج ابن
الجوزي وطائفة قليلة معهم الا ان ذكر حجج من ذهب
الى موته ثم تذكر بعد ذلك ما في كل حجة من الوهن والحجة
الاولى لو كان حيا يلزم ان يكون بعد نبينا بنى عم وهو
ممتنع بالنص والاجماع هذه الحجة ضعيفة وانما يتحقق

الامتناع لو كان مجيئ بنوته بعد نبوة نبينا محمد عم
واما اذا اوتيت النبوة قبله فعاش بعده لا يلزمه
الامتناع كيف انه منتقض بعيسى عم مع اجتماع الامة
على استمرار حياته الى ان يقتل الدجال وايضا هذا الدليل
وانما سلم صحة انما يرد على من زعم انه نبي وامام من زعم
انه ولي لا يلزم ذلك **الحجة الثانية** قول الله تعالى وما جعلنا
لبشر من قبلك الخلد فله منطوق الاية سلب الخلود
عن كل بشر ولو كان حيا لانه يلزم ان يكون خالدا وهو
خلاف مدلول النص وهذه الحجة ايضا ضعيفة لان
الخلد في لسان العرب حقيقة في دوام البقاء ونحن لا
ندعي دوام بقائه حتى يلزمنا ذلك فان **قال** قائل لم لا يجوز
ان يراد بالخلد معناه المجازي وهو طول البقاء قلنا
لا يضار من الحقيقة الى المجاز الا بالدليل والدليل منتف
هنا كيف وانه يمتنع حمله على المعنى المجازي هنا لا انتقا
بعيسى عم لان معنى المجازي متحقق فيه فيحتاج الخلد

في المعنى

في المعنى المجازي الى التخصيص فلا يضار اليه الا لفروية
ولا ضرورة هنا **الحجة الثالثة** اخبرنا البخاري عن ابن
عباس رضي الله عنه قال ما بعث الله نبيا الا اخذ عليه ميثاقا
لئن بعث محمد عم وهو حي ليؤمنن به ولينفرنه ولم يأت
في خبر صحيح انه جلد الى النبي عم ولا قاتل معه وهذه الحجة
ضعيفة في نفس حياته لانه انما يلزم هذا القول من قال
بحياته ونبوته من قال بحياته ولم يقل بنوته فلا و
يمكن ان يقال على تسليم نبوته ايضا ما الدليل على عدم
مجيئه وعدم نصرته **قوله** ما جاد في خبر صحيح لا يدل
على مطلوبه لم لا يجوز ان يكون معه في الحرب ويقا تل
معه من حيث كان محبوبا عن الابصار كحال الملائكة فان
قال قائل الغادة في البشر ان لا يكون محبوبا عن الابصار
وحجبه عن الابصار خرق للغادة فلا يوجب القول به
الا بدليل قلنا قد كثرت ظهور الخوارق في الحضر على اختلاف
اجناسه على جهة التوالي بمر الدهور بحيث صار الخارق

بالنسبة الى الغير عادة بالنسبة اليه لانه الخوارق امور
نسبة مختلف باختلاف الأشخاص والازمان وعلى هذا البينا
بطل قوله العادة في البشر لا يكون محجوباً لانه هذا انما
يلزم لعموم الناس لمن كان الخارق عادة بالنسبة اليه
كما مر وعلى هذا البيان يلزم الدور لانه الاستدلال لنفي
حياته انما هو معرفة عدم محبته للنصر ومعرفة عدم محبة
النصر كمنع ان يعرف بالشهادة لما بيناه فاذن توقف
معرفة عدم محبته للنصر على معرفة كونه ليس محي في نفس
الامر فيكون دوراً وان سلم جدلاً انه ما جاء ولا قاتل ولكن
لا يسلم ان النصر محصورة في حصورة ومقاتلة معه
لانه النصر كما يكون به يكون بافعاً اخروياً باللسان والقلب
ايضاً ولا شك انه عم في اي موضع وجد يدعو الله تعالى
ويتفرع بنصرة محمد عم وجزبه ولا شك ان دعاء رجل
صالح ربما يكون خبراً من نصرته فتنة في الحرب والدليل على
ان النصر يطلق على غير النصر في الحرب ان الانبياء اذا

رفع عن احد مكروه بلسانه وجهه فيه يجهل يقال
في حقه انه نصرته نصر امتين فاذا احتمل واحتمل فليس احد
الامر من اولي من الاخر **الحجة الرابعة** ما ثبت عن النبي
انه قال يوم بدر ان يهلك هذه الوجوه لا تعبد في الارض
فلو كان الحفر موجوداً لم يبق هذا النفي وهذه الحجة متينة
لانه المنفي من العبادة يموت العضاً لا يخلوا اما ان
يرجع الى العدد او الى المجموع فانما يكون حجة للخصم لو
حمل المنفي على العدد واما اذا حمل على المجموع فلا فاذا احتمل
واحتمل فليس حمله على الافراد اول من حمله على المجموع
وبيناه عدم افادة المنفي المطلوبه اذا حمل على المجموع لانه
ينبغي للمجموع بانتفاء احد اجزائه وان كان سائر الاجزاء
باقياً وعلى هذا يحتمل ان الاجزاء المنفية من العبادات
هي العبادات التي لا يمكن اقامتها الا بالجماعة كشكل
اقامة صلوة الجمعة واقامة العيد وامثالهما والحفر
يكون متعبداً بالعبادات التي يمكن اقامتها بالافراد ولا

يكون متعبدا بالعبادات التي لا يمكن اقامتها الا بالاجماع
كيف وفي هذه الدليل دور ايضا كما مر لانه معرفة عدم
كونه في هذه العضا يمنع ان يعرف بالمشاهدة كما مر
بيان فاذن توقف معرفته على معرفة عدم كونه في
نفس الامر ومعرفة عدم كونه في نفس الامر يتوقف على
معرفة عدم كونه في العضا وهو دور ممتنع **الحجة الخامسة**
ما روى عن النبي عم انه قال رضي الله عنه لو دون
لو كان صبر حتى يقص الله علينا بغيرهما فلو كان
الحضر موجودا لما حسن هذا النفي ولا حضرة بين يديه
وارادة العجايب وكان ادعى لايمان الكفرة لاسيما اهل
الكتاب وفي هذه الحجة نظر لانه منتقض بنسبة عم فانه
مأخوذ اليه ولا ادعى قومه الى التصديق به ولا ارادة العجايب
الا في الوقت التي اقتضت الحكمة فانه اجاب بحجب لعله
منع المانع من الاجتماع معه قبله **قلنا** ايضا لعله وجد
مانع منع من الاجتماع مع نبينا محمد عم مطلقا لا اجتماعا

مع موسى عم لسبب اقتضت الحكمة كما سبق ذكره ولو
لم يوجد سببه لما اجتمع معه وبحجب بوجه اخر ايضا
فنقول بحتم انه اذا اجتمع مع النبي عم وارادة العجايب
قوله لو كان كذا لما حسن هذا النفي **قلنا** انما حسن هذا
النفي لانه لم يطلع على عجايبه حين ادى النبي عم الانفة
صلى الله عليه وسلم لانه لا يمكن ان يظهر عجايبه للناس الا باذنه
الله تعالى ولو كان موسى عم صبر حتى تظهر عجايب كثيرة قص
الله تعالى علينا قصصه ومعرفته عموم الناس ويعرفوا
عجايب صنع الله تعالى وحكمته ولفوت المعرفة بعجايب
حكمته لعموم الناس حسن هذا الكلام لالفت المعرفة
لنفسه عم وعلى هذا التحقيق بطل قوله وكان ادعى
الايمان الكفرة لانيهما اهل الكتاب **الحجة السادسة**
وهي عمدتهم الحديث المشهور عن ابن عمر وجابر
رضي الله تعالى عنهما وغيرهما ان النبي عم قال في اخرياته
لا يبقى على وجه الارض بعد مائة سنة ممن هو عليها

اليوم احد وبهذا الحديث اخرج الامام محمد بن اسمعيل
البخاري صاحب الصحيح على موته وفي هذه الحجة
نظر من وجوه الاوّل نحن لانسلم ان العموم ضعيفة حتى
يمكن الاستدلال بها لان بعض الاصوليين ذهبوا الى
الضعيفة انما وضعت في لسان العربي على الخصوص
حقيقة واطلاقها على العموم بطريق التجوز فاذا
ذهبنا هذا المذهب لا يصح الاستدلال بها لان استعمالها
في العموم يكون مجازا ولا يبعد من الحقيقة الى المجاز
الا بدليل وان سلمنا بعدم الجزم على حقيقة ما في
الخصوص لا يلزمنا الجزم بحقيقة ما في العموم لاحتمال
الوقف بتعارض الادلة كما هو مذهب حبر الاصول
القاضي ابو بكر الباقلاني وان سلمنا ان للعموم
صفة حقيقة لكن بطريق الاشتراك او بطريق
الانفراد الاول مسلم والثاني ممنوع على ما هو
مذهب شيخ الاصول ابو الحسن الشهرستاني في قوله

وعلى هذا الصيغة مترددة بين حملها على العموم
وبين حملها على الخصوص وليس احد الامرين اولى من
الآخر فلا بد للمستدل من الترجيح وان سلمنا ان
للعوم صيغة منفردة حقيقة ولكن لانسلم ان اسم
الجنس المعروف بالالف واللام من صيغ العموم حقيقة
كما هو مذهب ابي هاشم فاذا كانت هذه الاحتمالات
قائمة يُقَرَّرُ الاستدلال بها وان سلمنا ان من صيغ
العموم حقيقة لكن لا يحصل مقصود المستدل لانا
لا نقول على الارض ولم لا يجوز ان يكون في حيز الهواء
في ذلك الوقت والهواء لا يطلق عليه اسم الارض فانه
اعتراض معترض فقال ان استقرار الانشاء على الارض
امر عادي وكونه في الهواء امر خارق ولا يعدل الامر
العادي الى امر خارق الا بدليل **قلنا** ان هذا انما
يلزم بالنسبة الى العموم واما بالنسبة الى الحرف فلا
لان الخراف العادات مع تباين انواعها ثابتة

في حق الحضرة ثم مثل الاطلاع على الغيوب وطول العمر
مع عدم الهرم والضعف في وجوده واحضار الارض
ما خلفه حتى قيل اقام الجدار تمسح يده عليه وغير ذلك
مما لا يحصى حتى صار الخارق عادة بالنسبة اليه وان كان
خارقا بالنسبة الى غيره فاذا تحقق هذا فصار تصور
هذا الاحتمال في حقه بمنزلة تصور امر عادي في حق
غيره فاندفع المحذور **فاجاب بعضهم** عن هذا الحديث
ان الحضرة مخصص من عموم اللفظ كما خص منه ابليس
بالاتفاق وفي هذا الجواب نظرا لانه فيه تخصيص الغام
مع امكان حمله على ظاهرة كما بينا واما **قوله** خص به
ابليس بالاتفاق فيه نظر ايضا لانه انما يلزم ذلك لمن
لا يلبس قدرة على الصعود في الهواء بحسب الطبع والخلق
ويؤيد ما قلنا **ما روي** عن ابن عباس رضي الله عنه قال
ان الشيطان يصعد الى السموات في تدعى الزمان الى
الزمان عيسى ثم حجوا عن بعضهم **فلما كان**

في زمن نبينا محمد لم يحبوا عن الجميع وعلى هذا يحتمل ان
يكون في ذلك الوقت كان في حيز الحفاء وعلى هذا يلزم
التخصيص ولقي اللفظ على حقيقته ولا بعد له عن الحقيقة
الا لضرورة وقد **اجاب** بعضهم لعل الحضرة في ذلك
الوقت كان في البحر فنامنه انه اخر اللفظ على عمومه
وقد سمي في ذلك الظن لانه اسم الارض يشمل البحر ايضا
لانه موضوع في اللغة على كل سفلى ولا شك ان العجوة
من السلفيات فيكون اخرج البحر من مدلول اسم
الارض من باب اطلاق الاسم على جزر مدلوله وهو
مجاز ولا يضر اليه الا لضرورة ولا ضرورة هناك
بيناه **الحجة البعد** لو كان الحضرة باقيا لكان له
في ابتداء الاسلام ظهور ولم يثبت شيء من ذلك
وفي هذه الحجة نظر لانه لا يخلو ان مرادك بعدم ظهوره
في ابتداء الاسلام لما بينا انه مجهول الحال ليس له
ذكر ولا خبر مما يتعلق بحيوته او انه ليس له غاية الاشارة

عند عموم الناس كاستهارة عند اصحاب المتأخرين
فانه اردت المعنى الاول فلا يخلو ان ذلك الجهالة اما
في نفسك وعلمك او في نفس الامر والاول مسلم ولكن
لا يلزم من جهالتك وعدم علمك بالشيء ان يكون في
الحقيقة كذلك فان اردت الثاني فلا بد لك من الدليل
فانه ادعت **وقلت** لو كان له ذكر لطلعت عليه
فقد ناديت على نفسك بالجهل فانه السنان التي في احكام
وتخصيلها الدين قد انتعب الائمة نفوسهم في جمعها وتخليها مع
توفر ذواعينهم اليها وما قدروا على احاطتها فكيف
يمكن دعوى الاطلاع على عدم ذكره مع احتمال عدم
النقل وان كان مذكورا لعدم الدواعي لنقله وضبطه
لانه ليس له تعلق بشيء من احكام الدين كيف وانا سنبين
ان شاء الله بعد ان له ذكر في ابتداء الاسلام **فان**
اردت المعنى **الثاني** من الترتيد **الاول** وهو عدم الشهادة
في ابتداء الاسلام ونسلم ولكن لا يدل عام مطلوبه

لانه من ذهب الى حياته لا يقول انه مشاهد ليشاهده
عموم الناس بل لا يشاهده في كل عصر الا الافراد من
الزهاد فاذا تحقق هذا فلا شك ان المشاهدون له
والمخبرون عنه في عصر الاول في غاية من القلة فلذلك
خفي حاله في عصر الاول على كثير من الناس وفي عصر
الثاني وجد رجال اخرين شاهدوه واخبروا عنه فصار
ذكره في العصر الثاني اكثر من العصر الاول لكثرة اعداد
المخبرين في العصر الثاني لانه المخبرين من اللاحقين اذا
ضم الى المخبرين من السابقين يكون المخبرين في العصر
الثاني اكثر عددا من المخبرين في العصر الاول لانه
الثاني يشمل مخبرين عصره وقبل عصره والعصر الاول
لا يشمل الا مخبرين عصره فكيف يمكن التساوي في العصر
من جهة الخبر وهكذا على التوالي يزداد المخبر شيئا
بكثرة اخبار المخبرين الى ان يبلغ الحال الذي
لمشارك في المعرفة بحياته الخاص والعام **فاذا عرفت**

ضعف حجج الناهبين الى موته بقرينة في طرف حياته
سالماعن المغارض المناف في فوجب العمل به الا **فشرع**
بذكر حججنا في طرف حياته **الحجة الاولى** في ذكر احاديث
الواردة في حياته **اولها** ما رواه الامام احمد بن حنبل
في الزهد عن ابن عباس رضي الله عنهما في الحفر والالباب يصونان
رمضان في بيت المقدس ويشربان من زمزم شربة يكفيها
الى قائل هذا الحديث اصح شي في هذا الباب وروى
الطبري من طريق عبد الله بن شاذب نحوه واخرج
ابن عدي من طريق كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف
عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في المسجد كلما
قال يا انس اذهب الى هذا القائل فقل له يستغفر في ذهاب
اليه فقال له ان الله تعالى فضلك على الانبياء بما افضل
به رمضان على الشهور قل فذهبوا ينظروا فاذا هو
الحفر **وروي** ابن عساكر من حديث انس بن مالك
الحفر **وروي** الدارقطني في الافراد من طريق عطاء

سليم

عن ابن عباس رضي الله عنهما يجمع الحفر والالباب كل عام في
الموكم فيخلق رأس كل واحد من صاحبه وروي ابن عساكر
من طريق هشام بن خالد نحوه وزاد ويشربان من زمزم
شربة يكفيهما الى قابل وهذه الحديث الخمسة وان لم
يكن لناد كل واحد في القوة بمثل الاولى ولكن بانضمام
البعض الى البعض يكون في القوة مثله او اقوى
الحجة الثانية ذهب جمهور اهل الاسلام من فقهاء
الامصار وحفاظ الانبار والارطوائف العلماء
واكثر اهل الدين والزهد من مشايخ الصوفية و
غيرهم رضوان الله عليهم اجمعين حتى العوام كانوا
معهم الى حياته الا شذذته قليلا ذهبوا الى موته
فاذا تحقق هذا **قلنا** ان ذهبنا مذهب الامام
المنجل احمد بن حنبل في احدي الروايتين عنه و
الامام محمد بن جرير الطبري وابو بكر الرازي وغيرهم
من الامة حيث ذهبوا الى ان قول الجمهور قاطع

ثبت الاجماع به ولا يعتبر قول النادر ثبت ما
قلناه لانه الاكثر في ذلك الجانب وان ذهبنا من
سائر الائمة ان الاجماع لا ينعقد بالاتفاق الجميع
فاذا لم يتفق جميعهم لا يكون حجة قاطعة فلا يضر
في مطلوبنا لانا **نقول** لا يلزم من عدم كونه حجة
قاطعة ان لا يكون حجة ظاهرة وبيان من وجهين
الاول قول النبي عم عليكم بالسواء الاعظم وقال عليكم
بالجماعة امر عدم الموصوفين بذلك الصفة الاقراء
بالموصوفين بذلك الصفة **الوجه الثاني** لا بد فيما
ذهبوا اليه من دليل اما راجح او قاطع واطلاع القليل
النادر على الدليل وعدم اطلاع الاكثر او اطلاعوا
ولكن ما قالوه عمدا او سهوا في غاية البعد فانه اعترض
معرض على الوجه الاول فقال المراد بالحديث هو
الاجماع بمعنى الكل لانه لا اعظم من الكل لا بمعنى اتفاق
الاكثر **قلنا** هذا لا يصح لانه امر عدم الموصوفين

بذلك الصفة والابدان يكون المأمورين موجودين
متحققين فانه **اجاب** يجب لعل المراد بالمأمورين
الناس الذين يجيئ بعد الاجماع وهم اقل عدد من الاولى
قلنا هذا فاسد لانه اللفظ مطلق وتفيد المطلق
من غير دليل ممتنع فانه قال قائل لا يلزم الاحتجاج
بالاجماع وباتفاق الاكثر في امر شرعي الاحتجاج في امر
غير شرعي **قلنا** الالفاظ الواردة في حجيته عام
في الشرع والعقل والعرف والتخصيص تحكم **الحجة**
الثالثة قد ثبت باتفاق الكل ان الخبر عم حجة
في زمانه وانه معروفا وانه ما اعتريه ضعف ولا هو مع
طول الزمان وممر الدهور وانما النزاع هل يبقى على
هذه الصفة ام لا والدليل يقتضيه بقاءه على ذلك
الصفة لانه الشيء اذا تحقق وجوده او عدمه يثبت
العقل باستمراره على ذلك الصفة اذا لم يطر به مغارض
والدليل عليه من وجهين الاول اعتبار الشارع به لانه الاجماع

قد وقع اذا شك احد في الطهارة ابتداء لا يجوز بها
الصلوة ومن شك في بقائها يجوز بها الصلوة والوجه
الاول في الاول ثابت قبله والاصل بقائها وفي
الثانية الجواز ثابت قبل والاصل بقاؤه وكذلك
اذا شك في الزوجية لا يجوز له مسها واذا شك في
بقاء الزوجية يجوز له مسها والوجه فيه كما تقدم
الوجه الثاني الاعتبار من جهة العرف جاز بمقتضى هذا
الاصل لانهم يستحسنون برسلات بعضهم بعضا
بعد وقوع المفارقات والرسائل ^{الرسائل} والقوايع من بلد
الى بلد بعيد ولا شك ان الاقدام على مثل هذه الافعال
انما هو لظن البقاء ولو لم يتحقق لهم هذا الظن لما
اقداموا على مثل هذه الافعال فان قال قائل لم لا يجوز
ان يكون الاستحسان مثل هذه الافعال لاحتمال ايضا
العرض كاستحسان ضرب الرمي الى العرض لاحتمال
الاصابة وان لم تكن له الاضرار جهة بل من جوعة او مشاوة

قلنا الاستحسان في ضرب الرمي الى العرض لاحتمال الاضا
لاجل ان ذلك الفعل ليس فيه خطر ولا مشقة واما الاقدام
على الفعل الذي فيه خطر او مشقة مثل ارسال الرسل والهدايا
والودائع اذ لم يوجد غرض ظاهر راجع على محط الفصل
او مشقة لا يستحسن بل بعد فاعله فيها متخبطا فان
قال قائل لو كان هذا الاصل معتبرا لكانت بنية النافي
اولى من بنية المثبت لتعارضها بهذا الاصل وليس الامر
كذلك بالالتحاق **فنقول** في جوابه انما يلزم هذا القول
لو قلنا بحصول الظن في بنية النافي والمثبت ثم لم
يرجح طرف النافي مع تعارضها بهذا الاصل ونحن
لأنقول ذلك بل الظن لا يحصل الا بنية المثبت دون
النافي لانه المثبت قد اطلع على السبب الموجب لمخالفة
براءة الذمة والنافي لم يطلع عليه لحدوث ذلك السبب
الموجب لمخالفة براءة الذمة بعد غيبة النافي عن
المكر **ونجيب** بجواب اخر ايضا فنقول نحن ما ادعينا

لنوم العمل بمقتضى هذا الاصل مطلقا بل انما ادعينا العمل
بموجبه اذ لم يوجد له معارض وانما لم يعمل بمقتضاه في
بنية النافع لاجل معارض وبنية ذلك المعارض ان
النفس يجهد دفع كل منافذ ولا يجهد جلب كل ملايم
المشاهدة مصدقة بذلك لانك اذا فحشت احوال النكاح
وجدت في معاملتهم انكار الحق اكثر من دعوى الباطل
ولو علمنا بهذا الاصل في هذا الموضع يلزم منه ابطال
الحقوق وهذا المعارض يمنع من العمل بمقتضى هذا الاصل
في هذا الموضع فاذا بطل قول المعارض بهذه الجوابين
بقية دليلنا سالما عن المعارض المنافع فوجب العمل به
الحجة الرابعة الاخبار الواردة عن السنة الاكابر من
عمر الضحا والتابعين فمن بعد قرن الى اعصار المتأخرين
انهم شاهدوه واخبروا ما غابوا من العجايب وهم
عدد كثير وجم غفير لعل عددهم يبلغ حيز التواتر من جملتهم
ابوبكر الصديق وعمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب و

بن مالك وضوا الله وخامس الخلفاء الراشدين
عمر بن عبد العزيز لما اجتمع به بشرة بانه يسلي الخلافة
وبعد فيها وهذا الصحيح شي في هذا الباب وابراهيم التيمي
احد زهاد التابعين وابراهيم بن ادهم البلخي الزاهد و
ابوبكر الهلالي وكاء من الزهاد وجعفر بن محمد الصادق
امام اهل البيت في العلم والزهد واحمد بن ابي الحوارس
الزاهد ولبشر ابن الحرث الزاهد وابراهيم الخواص امام
المؤكلين في عصره رأي الخضر في البادية ففارق صحنه
لاطميناء نفسه اليه وابوزرعة الرازي نظير البخاري
في حفظ الحديث ومعرفة وابوبكر الهمداني وفتح ابن محمد
الازدي الزاهد الكبير وفضل الخصاص ونظير الخراطبة
وبلال الخواص وهو الذي سئل الخضر عن الامام ان
فقال الخضر هو من الاوتاد هؤلاء السادات مما روي
اجتماعهم مع الخضر وعدد سوى ذلك كثير لا يحصى ولا
يخلو ان مثل هؤلاء من ائمة الدين وسادات المسلمين

امّا ان يكونوا صادقين في اخبارهم او لا لا يمكن
ان يقال بعدم صدقهم لانه لا يعتقده مسلم فلا بد
من صدقهم فاذا كان كذلك كان المرئي لهم ايضا ان
ان يكون صادقا في قوله انه الخضر وليس بصادق فانه
سلمت صدقه في قوله فقد حصل المقصود وان لم تسلم
صدقته فلا بد لك لتدقيقه من جهة المقتضى لذلك
لانه لا يخلو ان ذلك المرئي في اطوار متعددة لاشخاص
متعددة في اعصا منطاوله امّا ان يكون واحدا او
متعددا فانه كان واحدا لا بد ان يكون ذلك الشخص الواحد
وليانه تعالى لانه لا يظهر على احد من هؤلاء الاكابر المصلحة
شرعية مع ظهور الخارق على يده امّا بما مر بالمعروف
او ينهي عن المنكر او يرشد على دقائق امور الدين ان
لمنبة على الرأي ولا شك ان الموصوف بذلك الصفة
هو الولي **فاذا كان كذلك** لا بد ان يكون في قوله صادقا
لان اكثر احكام الشرع الفرعي قد وصل اليه على سائر الاما

21
واجع الائمة على قبول خبرهم والعمل بهما اذا كانوا عدلا
مع ان الاحتياط والتحري في قبول خبر ما يتعلق بامر
الدين اولى فكيف اذا اخبر العدل عن امر ممكن في نفسه
وليس مخالفا للكتاب والسنة وليس له ايضا تعلق
بامر الدين كان لزوم قبول خبره بطريق الاول لان كل
ما تخيلوه من المخالفة فقد ابطالناه وايضا ان هذه
الدلائل ظاهرة على براءة ذمته من الكذب ولو نسبته الى
او تردت في الجزم فقد اساءت به الظن لانك اعتقدت
عدم براءة ذمته والدليل قد دل على براءة ذمته كما مر
وسوء الظن حرام بالنص لقول الله تعالى ان بعض الظن اثم
فانه كان متعددا ولا شك ان هؤلاء الاشخاص لا يظهر
لاكابر الائمة الا المصالح الدينية مع ظهور الخوارق على
ايديهم والدليل الذي دل على صدقه في الواحد
بعينه يجري في الجماعة مع زيادة دليل اخر فيهم
لمتابعة العقل لان العقل يستبورا ان يكون خيالا

هذه الامة في اكثر الاعضاء انقلبوا بعد صلاح خالهم
الى الفجور والكذب على الله تعالى بحيث ان كل واحد يخبر
عن نفسه انه هو الخضر وهذا في رجل واحد مشهور
بالصلاح انقلب حاله مستبعد فكيف لخير هذه الامة
في اكثر القروى انقلبوا حالهم من الصدق الى الكذب
ولا شك انه محال عادي فاذا بطل التعداد ايضا
ثبت ان ذلك القائل هو الخضر وتجميع هذه الادلة
ثبت ان الخضر هم من ستم الى ما شاء الله تعالى لان
من ذهب الى حياته اختلفوا في وقت موته فبعضهم
قالوا يموت عند نفي المصور وبعضهم قالوا يموت
حين يرفع القرائن وقيل غير ذلك وما خاف ابدليل
يستند اليه ولذلك توقفنا فيه ونختم هذه الرسالة
بذكر جماعة من شادات المسلمين وائمة الدين
الذين زرقوا خطا عظيما ونصيبا وافرا من علم
الخضر هم ونذكر في كل ترجمة حكاية او حكايين يستدل

بها على عظم شأنه وعلو رتبته فيبدأ بذكر افضل
الخلق بعد الانبياء والمرسلين عليهم الصلوة
الصديق الاعظم ابو بكر رضي **وقد روي** انه لما
قرب وفاته قال لبنته الصديقة رضي الله عنها
انما هي اخذك الان زوجة رضي الله عنه كانت حيلة
ثم ولدت بنتا عمر الفاروق رضي الله عنه تعالاه
وقع به اهل الشرك والطغيان روي عنه رضي الله عنه
انه كان يوما على المنبر فضاغ فقال بكارية الجبل
الجبل في الوقت التي وقع الحرب بين المسلمين و
الكفار في ارض نهاوند في ديار عجم فاطلع على حالهم
وهو على المنبر حتى سمع صوته سارية عثمان ذو النورين
صاحب الخيلاء والرحم وكان يحكي الليل في ركعة يجمع فيها
القرآن **روي** عن بعض الاكابر قال دخلت على عثمان
رضي وكنيت رايت في الطريق امرأة تأملت ثيابها
فقال عثمان يدخل على احدكم واثار الزنا ظاهرة

على عينيه فقلت اوجي بعد رسول الله فقال لا
ولكن تبصرة وبرهان وفكر صادقة باب
مدينة العلم على بن ابي طالب **روى** عن ابي الطفيل
قال دعني على رضى الله الناس الى البيعة وجاء عبد
الرحمن ابن ملجم المرادي خروعة مرتين فقال لتخفين
اولنضيق هذه بعنة لحيته من راسه فبعد مدة ضرب عبد
بن ملجم هذا بالكوفة يوم الجمعة في شهر رمضان **اويس**
بن عامر القرني خيرا التابعين في الفضل والزهد بكناد
عن ابي هريرة **قال** النبي عم في وصفه مجهول في
الارض معروف في اهل السماء لواقسه على الله لا يدر
قسه الاوانه اذا كان يوم القيمة قيل للعباد ادخل الجنة
ويقال لاويس قف فاشفع روي عن هريرة حيا
رايت اويس رجلا به ادم شديد الادمه اشعث مخلوق
الركن مهيب المنظر فسليت عليه فرد على ومزدت يدي
لاصافه فابى ان يصافه فقلت رجلا الله يا اويس

وعفرك كيف انت وبكى قال وانت فحياك الله
يا هريرة حيا كيف وانت يا ابي عن ذلك علي قلت الله
قال لا اله الا الله سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا
ومنا ابن عرفى سمى وكلم ابي ومارايتك قبل اليوم ولا ايتني
قال انبئني العلم الخبير عرفت روي روحك حين كلمت
نفسك نفسك ان المؤمنين يعرف بعضهم بعضا ويتجاوبون
بروح الله عز وجل وانما لم يلتقوا وانما ناءت بهم الدار
وتفرقت بهم المنازل **سجل** ابن عبد الله التستري
قيل في حقه لم يكن في وقته على وجه الارض له نظير كان له
ايات وكرامات وكان يصبر على الطعنة سبعين يوما
روي عن سهل بن عبد الله التستري انه كان يوما
في الجامع فوقع حمام في المسجد من شدة ما لحقه من الحر
والمسقة فقال ان شاه الكرم ملك مات السنة ان شاء
الله فبكوا فبكاء كما قال وكان شاه الكرم في هذا من
الابدال روي ان يعقوب بن الليث امير خراسان مرض مرضا

مشكلا فاعيت الاطباء فقالوا له في ولايتك رجل
صالح يسمى سهل ابن عبد الله لودعي لك لعل الله يستجيب
فاستخضره فاعاد الله له فقال سهل كيف يستجاب
دعائي فبك وفي مجلسك مظلومي فاطلق كل من حبسه
فقال سهل اللهم كما ارادته ذل العصية فاره عز الطاعة
وفرج عنه فعوفي فعرض مالا على سهل فابى ان يقبل
فقبل له لو قبلته ودفعته الى الفقراء فنظر الى الخصاف
الصرا فاذا هي جواهر فقال لا انا من يعطى مثل
هذا يحتاج الى مال يعقوب **ابو زيد** طيفور بن عيسى السبطي
وكا سابق القوم في المغارف والاحوال والاشارات
روي عن ابن موشى الديلمي قال سألت عبد الرحمن بن
عن التوكل فقال لو ادخلت يدك في فم التين حتى
تبلغ الرغ لا تخاف مع الله غيره قال فخرجت
الى ابي يزيد البسطامي لاسأله عن التوكل فدققت
الباب فقال اليس لك في قول عبد الرحمن كفاية فقلت

افتح فقال ما زلتني اناك الجواب من وراء الباب ولم
يفتح لي الباب فمضيت وليت سنة ثم قصدته فقال
مرحبا جئتني زائرا فكنت عبدة شهرا فكأن لا يخطر
تفلي الا حدثتني عنه فعند وداعه **قالت** اودني
فائدة فقال حدثتني امي انها حامله لي فكانت
اذا قدم اليها طعام في حلال امتدت يدها اليه واذا
كان شبهة انقضت يدها عنه وذو النون المصري
ابو الفيض صاحب كرامات وذات حكمة ولسان روي
ان رجلا من اصحاب ذى النون دخل بغداد فسمع قولا
يقول شيئا فحصل في نفسه وجد فعليه فمات وكم
ذى النون هذا الخبر فرجل الى بغداد فاجتمع ذلك القول
فقال القوال شيئا فطاع ذى النون صيحة فخر
القوال ميتا فقال ذى النون ان النفس بالنفس و
الجروح قصاص ابراهيم بن ادهم البلخي وكا كبيرا في باب
الورع وكا من ابتداء الملوك فخرج يوما متصيذا

وانا ثعلبا وارنيا وهو في طلبه فهتف به هات
لهذا خلقت ام بهذا امرت ثم هتف به من قريب كحز
وايه ما هذا خلقت ولا بهذا امرت فنزل عن دابة
وصادف راعيا لابيه فاخذ جبة الراعي من صوف
فلبسها واعطاه فرسه ومامعه ثم انه دخل البادية
ثم دخل مكة ثم دخل الشام واجتهد في العبادة والطاعة
حتى وصل الى درجة الافراد من العباد **روى** عن حذيفة
المرعشي وقد حذم ابراهيم بن ادهم وصحبه فقبل له ما
اعجب بازادته منه فقال يقين في طريق مكة اياما
لم نجد طعاما ثم دخلنا الكوفة فاوينا الى مسجد خراب
فنظر الى ابراهيم بن ادهم وقال يا حذيفة اري بك الجوع
فقلت هو ما اري الشيخ فقال على بدواة وقرطاس
فجئت به فكتب **بسم الله الرحمن الرحيم** انت المقصود
بكل حال والمشار اليه بكل معنى انا خادم انا شاكر
انا ذاكر انا جايع انا نابع انا عاري هه سنة

وانا الضمير لنصفها **هـ** فكن الضمير لنصفها
يا ابا رى مدحي لغيرك لهب نار خفتها **هـ** فاجر
فدينك من دخول النار **ثم** دفع الى الرقعة وقال
اخرج ولا تعلق قلبك لغير الله وادفع الرقعة الى
اول من يلقاك **قال** فخرجت فاول من لقيني كان
رجلا على بغلة فدفعها اليه فاخذها وبكى **وقال**
ما فعل صاحب هذه الرقعة فقلت هو المسجد القلاني
ودفع الى صرة فيها ستمائة دينار لقيت رجلا اخر
فقلت من صاحب هذه البغلة فقال نصراني فجئت الى
ابراهيم بن ادهم فاخبرته بالقصة فقال لا تمسها
فانه يجيئ العتاف لما كان بعد ساعة الى النضراني واكب
على رأس ابراهيم بن ادهم ولم يدرى السقطه وكان
من العباد المجتهدين خال الجنيد والمتادة وكان له
احوال سنية ومجاهدات عظيمة **روى** عن الجنيد
رح انه كان يقول له اري تكلم على الناس فقال

الجند وكان في قلبه حشمة من الكلام على النكال كان
كنت انهم نفس في تحقيق ذلك فرأت النبي عم والناس
وكان ليلة جمعة فقال لهم تكلم على النكال فانتبهت
واثت باب السري قبل ان اصبح فذقت عليه الباب
فقال لم تصدقني حتى قتل لك ابو الحسن النورب
احمد بن محمد النوري البغدادى المولد والمنشاء قتل
انما قيل له النوري لحسن وجهه والنور الذي فيه وكان
واحد هرة في الفضل والعبادة والصدق والمعلمة
روت زبونة خادمة له الحسين النوري وكانت بخدمة
وخدمت ابا حمزة والجند قالت كان يوم يارد فقلت
للنوري احمل اليك شيئا فقال نعم فقلت ايشريد
فقال خبز ولبن فحملت وكان بين يديه فحم وكان
يقبلها بيده وقد استغلت فاخذ ياكل الخبز واللبن
يسبل على يده وعليها سواد الفم فقلت في نفسي ما
اقدرا اولياؤك يا رب ما فيهم احد نظيف قالت

فخرجت من عنده فتعلقت به امرأة وقالت سرفت لي
رزمة ثياب وجروني الى الشرطة فاخبر النوري بذلك
فخرج **وقال** للشرطة لا تعرضوا لها فانها ولبة
من اولياد الله فقال الشرطة كيف اصنع والمرأة تدعى
قال فجات جارية ومعها الرزمة المطلوبة فاستقر
النوري المراكمة وقال لها تقولين بعد هذا ما اقول
اولياؤك قالت فقلت وقد ثبت **ابو عبد الله** الحارث
بن محمد الخراساني كان اماما في علوم الشريعة كما كان اماما
في علوم الحقيقة **روي** عن الجند انه قال مرني يوما
الحارث الخراساني فرأت فيه اثر الجوع فقلت يا عم تدخل
الدار وتتناول شيئا قال نعم فقدمت اليه شيئا من طعام
حمل من عرس فاخذ لقمة واذا رهاق ففهم مرانا ثم انه
قام والقيها في الدهلين ومرفلما رايته قلت له
في ذلك فقال اني كنت جاعا واردت ان اسرك باكل
ولكن بيني وبين الله علامة ان لا يسوني طعام فيه



شبهة فلم يمكنني ابتلاعه **ثم قلت** تدخل اليوم فقال
نعم وقدمت اليه كسرا كانت لنا فاكل وقال اذا قدمت
فقيرا شيئا فقدم مثله **ابو حفص** الحداد عمي من سالم
النيسابوري وكان من افراد خراسان فضلا وزهدا
وحالا ومن كلامه المفاصه بريد الكفر كما ان الحى بريد
الموت **روي** عنه انه اذا ذكر اسمه نعا تغيرت حاله
حتى كان يرى ذلك منه جميع من يحضره وقد روي انه قتل
يوما رجلا من اصحابه كان ممن مضى لهم الايات الظاهره
وليس لك من ذلك الشئ فقال له نعا فجاد به الى سوق
الحدادين الى كور محي فيه حديد عظيمه وادخل يده
فاخذها حتى بردت فيه **الحق** بن ابراهيم الجبال كان ينزل
جبل اللكام وكان صاحب كرامات روي عن عبده
ابن زنجاني قال دخلت جبل اللكام فغلطت فوقف
علي شيخ متري جلد قال الله اكبر اجنبي ام اني قلت
بل اني قال ضلت الطريق قلت نعم فعلمت كلمات فرفع

27
الى عصي وقال خذ هذه العصي فانها تذ لك على الطريق
فاذا بلغت مرادك فالق العصي ومشت قليلا فاذا
انا على باب انطاكية فالتفت العصي فلا ادرك كيف كان
ذلك ونقلت الحكاية واخبروني **انه هذا الشيخ** الحق
بن ابراهيم الجبال حسن بن خليل بن مرة وكان من اعيان الدعوة
قبل في حقه لم يوجد في مصر من يدانيه في زهده وورع
روي عن موسى بن هرون قال رايت الحسن بن خليل
ابن مرة بعرفات وكلمته ثم رايت يطوف بالبيت فقلت
ادع الله لي ان يقبل حجي فبكي ودعالي ثم اتيت مصر
فقلت ان الحسن معنا بمكة فقالوا ما حج **الحق** الغامر
وقد كان يبلغني انه يبر الى مكة في كل ليلة فما كنت اصدق
حتى رايت فعاتبتني وقال شهرتني ما كنت احب
ان يتحدث بهاعني فلا تعد الى مثلها جف عليك **جابر**
الرجبي كان كبير الثناء في وقته روي عن ابي جعفر الخضا قال
ل جابر يوما وانا امكثت مريضا فاستأق مرأت

هكذا حتى امرانا هكذا فمرت انا على الجسر فلما حصلت
على الجسر التفت فاذا هو مكتس على الماء فلما التقينا **قلت**
لا يحسن مثل هذا امش انا على الجسر ومكتس انت على الماء
قال فقال لي وقد رايتني قلت نعم قال انت رجل صالح
ابو تراب النخعي واسمه عسكر بن حسين وكان له مقامك
في التوكل به روي عن ابي عبيس الشريفي يقول كنا مع ابي
تراب نخعي في طريق مكة فمرض فعدل عن الطريق الى
ناحية فقال له بعض اصحابه انا عطشان قال ف ضرب
فاذا عين من الماء الزلال فقال القني احب ان اشرب
فقدح ف ضرب بيده الارض فتناولوه قدحاً من زجاج ابيض
كاحسن ما رايت فشرب وسقانا وما زال القدح معنا
الى مكة ابو الحسن بن محمد الصانع الدينوري وكان مهيباً
ذا حال وورع روي عن ممشازانه قال خرجت ذات يوم
الى الصلابة فبينما انا مارا اذا انا بنسر قد فتح جناحه
فتعجبت منه فاطلعت فاذا انا بابا الحسن الصانع قائم يصل

28
والنسر يصله ممشازا الدينوري وكان عظيم النخا
في علوم هذه الطائفة روي ان جماعة دخلوا على ممشازا
في مرصه وقالوا له ما فعل الله بك فقال منذ ثلثين
سنة تعرض على الجنة بما فيها فما اعرتها طرفة وقالوا
له عند النزاع كيف تجد قلبك فقال منذ ثلثين سنة
فقدت قلبي روي عنه انه خرج يوماً الى الخارج فتناج
عليه كلب فقال لا اله الا الله فخر الكلب ميتاً سموت
المحب وكان احداً كبير المذكورين بالمحبة وله كلام عجيب
في المحبة روي عن ابراهيم بن فانك انه سمعت سموت
وهو جالس في المسجد يتكلم في المحبة اذا جاز طير صغير
فغرب منه ثم قرب فلم يزل يدنو حتى جلس على بطنه ثم قرب
متمقاراً الى الارض حتى ساله منه الدم ثم مات ابو سعيد
الخراساني عن عيسى بن عيسى عن ابي المذكورين بالمراقبة وحسن
المجاهدة **روي** عن الجنيد بن طاطا المني الله تعالى بحقيقة
ما عليه ابو سعيد الخراساني له كن روي عنه انه كان في بعض

الاسفار ان السبع بكوة واقفا على كتفيه وهو في ذلك الوقت
لا يلتفت اليه وهو يراعي سره في ذلك الوقت **شاه بن شجاع**
الكرمان كبير الثايع من الابدال روي عن ابن السماوي
بين شاه الكرمان ويحيى بن معاذ صداقة فجمعها ببلد فكان
شاه لا يحضر مجلسه فقتل له في ذلك فقال الصواب هذا فما
زالوا به حتى حضر يومًا مجلسه وقد نأجته لا يشعر به يحيى
مغازفًا لما اخذ يحيى في الكلام سكت **ثم قال** ههنا من هو
اولى بالكلام مني وارجح عليه فقال شاه قلت كلام الصواب
ان لا احضر مجلسه قلته لا **ابو الخير** التيناني الاقطع
وكاه صاحب ايات وعجائب **روي** عن ابراهيم بن محمد السبكي
انه يقول كنا نطلع على ابي الخير التيناني من الخوخة وهو
يسف الخوض بيديه فاذا خرج رآناه اقطع **روي**
عن الانصاري انه يقول دخلت على ابي الخير فناولني **تفاني**
فجعلتهما في جيبتي **وقلت** لا اتناولهما واتبرك بهما
لموضع الشيخ عندي فكانت تجري علي فاقات لا اتناولهما

٢٩
فاجهدني الفاقة فاخرجت واحدة فاكلتها وادخلت
يدي لا اخرج الثانية فاذا بالثايتين مكانهما فمزلت
اكل منها حتى دخلت الموصل فجزت على خراب واذا بعلي
ينادي من الخراب يا ناس تفاحة ولم يكن وقت التفاح
فاخرجت تفاحتين فناولتهما اياه فاكل وخرجت
روحه من وقته فعلمت ان الشيخ اعطاني من اجل ذلك
العليل ابو الحرث الاولاسي وكان له احوال سنة روي
عنه انه يقول بيننا انا في غفاتي رآته عليه امطروحا
على قارعة الطريق فدنوت منه فقلت هل تشتهي شيئا
قال نعم رمانا فخبته برمانا فلما وضعت بين يديه رفع
بصره الي وقال يا رب الله تعال عليك فما امسيت حتى تغير
قلبي عن ما كنت فيه وخرجت الى الحج فبينما انا اسير
بالليل اذا انا يقوم يشربون فلما رايتني ذهبوا فاجلسوا
وعرضوا علي الطعام والشراب فقلت احتاج الى البول
فذهبت فوفقت في غايته فاذا سبع فقلت **اللهم**

انك تعلم ما تركت ومما خرجنا فاصرف عنى شر هذا السبع
فولي السبع روي عنه انه قال مكنت ثلثين سنة ما يسمع
لسانك الا من سري ثم تغيرت الحال مكنت ثلثين سنة
ما يسمع سري الا من ربي ادريس بن ابي الحولة الانطا
وهو واحد اولياد الكبار **روي** عن سهل بن عبد الله
انه قال مرض رجل من اولياد الله مرضا مشكلا فكان
الناس اذا راوه قالوا به جنة فاكثر عليه فلما اعظم كلام
من تكلم في امره قالوا له نعالجك فقال لهم يا قوم اعلو
ان لي صبيبا ان سألته داوى كل عليل لكن لا اسأله كل
ان يداويني فقبل له ولم يزلك وانت محتاج الى الدواء
فقال اخش ان برأت من هذه العلة طغيت فقبل له
فان لنا مجنونا فنسل طيبك هذا ان يداويه فقال نعم
اشق به فانوه رجل في عنقه غل عظيم وبذاء مشد
الى عنقه في قيد ثقيل وقد تمكنت منه العلة فقال لهم
خلوكم معه فعمد جهال الفقه بكم فخلوها وادخلوها

معه في البيت الذي كان فيه واغلقوا عليها الباب وهم
يظنون انه سيفطع اليه بمكره فلما كان بعد عشا صاحوا
فاجابهم وخرج اليهم وكلمهم بكلام عاقل وهو بيك
بكاء شديد فقال له خبرنا بقصتك فقال دخلت على
هذا الرجل واتا على ما قدر علمتم من علي لا اعقل شيئا
لما رايتوني فقربني وادنا مني وجعل يده على صدري
والاخرى على راسي فاحسست بطعم البئر يدب في جسدي
حتى زال ما بي فقالوا له ادخل معنا اليه فله يدعوا الله
عز وجل لنا فدخل مع الفقه اليه فلم يجدوه في البيت
وسره الله تعالى عنهم فمن غفل منهم عظمت ندامته
وكثر اسفه **قال** سهل وهذا رجل من بيت المقدس
يقال له ادريس بن ابي حوله الانطاكي ابو محفوظ
معروف ابن فيروز الكرخي وكان مناجاب الدعوة يستبق
مقبرة حتى قبل قبل المعروف نرياق مجرب **روي**
عن الامام احمد بن حنبل عن ابيه وهو يراى في العالم الاما و

اليه معروف **روي** عن خليل الصبياد عاب ابى محمد فوجنا
عليه وجدا شديدا فانت معروف الكرخي فقلت
يا ابا محفوظ عاب ابى وامه واجدة عليه فقال ماشا
فقلت ادع الله ان يردده فقال **اللهم** السما سماءك
والارض ارضك وما بينهما لك اثبت بجمد قال خليل
فانت باب الشما فاذا هو واقف فقلت يا محمد فقال
يا ابي كنت الساعة بالانبار ابى بكر دلف ابن محمد
الشبلي البغدادي المولد والمنشأ صاحب الجنبه وكان
قريب وفيه علم او حلالا وكان من المشتاقين وكان في الفقه
على مذهب الامام مالك ابن انس وكان شديدا في العظم
للشريعة **روي** عن بكر الدينوري وكان يخدم الشبلي **قال**
لما قرب وفات الشبلي قال لي وضعتي للصلوة ففعلت
ونسيت تحليل الحية وقد امسك على اللسان وقبض على
يدي وادخلها في الحية ثم مات **روي** عن الشبلي اعتقد
وما ان لا اكل اللحم الحلال فكنت ادور في البراري

فرئت شجرة بين فمدت يدي اليها لاكل فناديني
الشجرة احفظ عليك عقدك لا تاكل من فاني ليهودي
عليه سهل بن الازهر ابو الحسن وكان له منازل
في الشوق وكان يبيع الايام كثير الا باكل روي عنه انه
كان يقول ليس موتي كمويتكم بالام والقيام انما هو **علاء**
واجابة وكان كما قال كان يوما قاعده في جماعة فقال
لبنيك فوقع ميتا ابراهيم ابن احمد الخواص وكان امام
المشركين في عصره روي عنه انه يقول ملكت البلدة
الى مكة منبئة عشر طريقا فيها طريق من ذهب وطريق
من فضة روي عن بعضهم قال كنت بمدينة الرسول
صلى عليه فجارى في الكرامات ورجل ضربه بالقرب
مناسيع فقدم البناء **قال** انت بكلامكم **اعلموا**
انه كان له ضيعة وعبال وكيف اخرج الى البقيع احتطب
فخرجت يوما فرائت شابا عليه قميص كتان ونعله
في اصبعه فتوهمت انه تايه فقصدته فلبس ثوبا

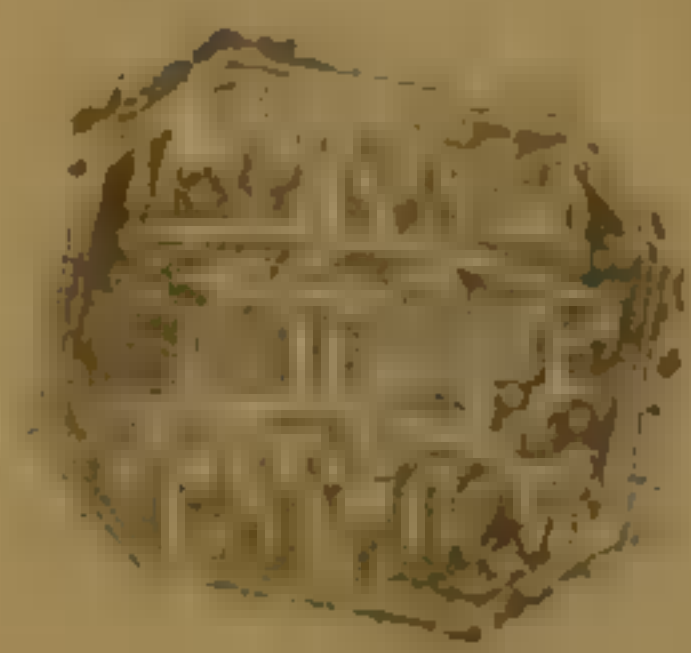
قلت له اترع ما عليك فقال مر في حفظ الله فقلت
الثانية والثالثة فقال لا بد فقلت لا بد فاشار
باصبعه من بعيد الى غني فمسقطا فقلت يا الله عليك
من انت فقال ابراهيم الخواص ابو عبيد البصري وكان
صاحب ايات **روي** عن محمد غلام ابى عبيد **قال**
ودعت ابا عبيد حين اردت الحج فقال لي معك
شيئ **قلت** لا ليس معي غير هذه الركوة فقال اذا
اردت شيئا اوجعت او عطشت فضل ركعتين
واجعلها على يمينك فاذا سلمت رأت كل ما تحب
قال قال فحبت الى بعض المنازل وليس فيه ماء و
الناس يصيحون العطش فقلت في نفسي قد قال ابو عبيد
ما قال وهو صادق فاخذت الركوة فوسيت بها
في مصنع وصليت ركعتين فاسلمت الا والرياح
تذهب بها وتجي على رأس الماء فنزلت واخذت
الركوة ثم صحبت بالناس فجاءوا وانقروا روي

روي عن ابن ابى عبيد البسر يحدث عن ابيه انه
غزاه سنة من السنين فخرج في السرية فمات المهري
الذي كان تحبه وهو في السرية فقال يا الله اعزنا
ايه حتى نرجع الى بصرى يعني قرية فاذا المهر قاتل
قال فلما غزا الي قال يا بني خذ السرج عن المهر **قال**
قلت يا ابة هو عرف فقال لي يا بني هو عارية فكما
اخذت السرج وقع المهر ميتا روي عن ابى زرعة
قال كان ابو عبيد البسر بعرفة والى جانبه ولده
فقال له يهنيك الفارس فقال له يا ابة واي
فارس فبال ولذلك العنا غلام فلما صرنا الى بصرى
وجدت روجتي قد ولدت علما يوم معرفة **روي**
عن ابن مسروق قال حدثني عبد الله غلام لابي عبيد
قال كنت معه يوما قاعا بدمشق انا وجماعة من
اخوانه اذ مر رجل على دابة وخلفه غلام له بعد وقام
بيده غاشية فلما جازا ابا عبيد قال **اللهم**

اعتقني وارحمني منه ثم قال ادع الله تعالى فقال ابو عبد الله **اعنقه** من النار ومن الرق فعثرت الدابة بموه
فسقط الى الارض فالتفت الى الغلام وقال له
انت جبرلوجم الله قال فرمى بالغاشية اليه وقال
يا مولاي انت لم تعقني انما اعتقني هؤلاء فصب
٤٤٤ اصحابنا ووقوني بنيتهم **م**

قال الكرماني اختلفوا في الحضر فقيل انه نبي
على قولين مرسالا وغير مرسلا وقيل انه
ولي وقال النوي في شرح مسلم جمهور
العلماء على انه حي موجود بين اظهرنا و
ذلك متفق عليه عند الصوفية واهل
الصالح وحكايتهم في رؤيته والاجتماع به
ووجوده في اماكن الخير والمواطن الشريفة
والارضية اللطيفة اكثر من ان يحصى وقد
نقل النوي عن الثعلبي ان الحضر نبي معر

٢٢
على جميع الاقوال محبوب عن ابصار اكثر
الرجال وقيل انه يجتمع مع المهدي وعيسى
في المسجد الحرام في جمعة من الايام وفي
المسجد الاقصى عند صخرة الله وقيل انه
يموت في آخر الزمان حين يرفع القرآن
والله اعلم من على القاري في رسالته كشف
الحذر في امر الحضر عليه السلام انتهى
باسمه سبحانه وتعالى هذه بيات لنور
محمد عليه السلام ومولده **وروي**
السدي امام اهل التفسير ياسين
متقدمة ان الله لم يخلق شيئا قبل
الماء الا خلق النور المحدي ثم الماء ثم
العرش ثم القلم ولما خلق الله ادم عم



دولت و سعادت نامو
مر حیات و افتخار
سلطان غم خالده حیات
حاضر و آری
افق و مشرق

جدوار و خاصه سنی بیان ایدر

جدوار جدول هندی در ترکی آغور کوکی ترکی
ملوک العقاقیر **عربی** ژدوار **فارسی** انتله
سودا **عربی** ماقرین **استان** مقول ماه پروین
فارسی و شیرازی **ترکی** هندی بوجایش
عربی بودایش **قول** عجایب مخلوقات

الفیه **عربی** یعنی یک درده

دوا در طبیعتی صاحب تقویم قولی اوزره
ایکچیده حار و یا سرد بر مقبول کوکدر

کوکدر سندهندیه بکرزاعلاسی هندی
اوله و جدوار دیمک هندی لسانی اوزره
قامع الشموم دیمکدر واکرا ارسه لر
صوبی نفیسه رنگی کی اوله هندی نوعیدر
اکثر اعلاسی سیاه اولور و بر نوعی خطایی
اولور بیوک اولور و بر نوعی رومی اولور
عملی از در و بهاده از دراعلاسی هندی
و خطایی اولمقدر هند و لایتند
هلاهل دید و کلری یرده اولور ستم هلاهل

ویش دیر لر بر زهر وار در جد و اردخی
اول بیش ایله بر برده بترو بر برینه صار یلوب
ترد عیشلر اول هلا هلاده واقع قرا حیدر
نام عظیم جیلک اوستنده اولور اول طاعنک
شرقی طرفی هند در و اول بر طرفی خطادر
بو کوک ^{اولور انده} انده هند یلر بو کوک که نرسیج دیر لر
وفار سیده بیس و عربیده بیش دید و کلری
زهر جد و ارا ایله بر برده بتد و کی ایچوز
حد و آریشک زهرین باطل ایدر

۴۷
ایدر اول ولایت اهلی تازه ایکن
بیش زهرین یر لر ضرر ایتمز اول تقدیرجه
بیش غیر ی برده بسته و یا خود جد و ارا
ایله یله بتسه زهر قاتل در بیش بختی
و مفصلی بایانیده ذکر اولمنشدر
اما مقصود اولان جد و ارا اگر بسته
واگر سائر جمیع زهر لره و زهر لو اولره
و زهر لو حیوانلره و یلانلره تریا قدر
فرضامان قاتل دید و کلری یلانلره چاره

یوغین اکه دخی تریافتد **مار قاتل**
کوفشدن کولیکه وارنجه **هلاک آیدن**
یلاندر **فرضا بوند قوتی** و تریا قلعی
تریاق فاروقده یوقلد **جد وار**
قوتلور دو بو مقوله لره غایت موافقد **در**
اختیارات بدیعیه حکایت ایدر که ملطای **در**
شهرنده برکسنده یارم مثقال بیش یوب
فی الحال دو دقلری شیشوب و کوزلری
طشره دو مالوب یخورد اولوب اکه یارم

در آده در

یارم مثقال جدواری برجنق امچنده
سدا یله ازوب امچوردیلر بر ساعت **صکره**
کونه گونه رنخلو قوصمه بشلیوب انده حاضر
بولنانلر انک بد رایحه سندن مصروع اولدیلر
تمام فی ایتدو کندن صکره بیهوش
اولوب بر دفعه دخی یارم مثقال
جدواری اوزم شراب یله امچورب
تکرار فی ایتدورب حتی برسنخه ده
فی ایلدو کی برطاس امچنه قومشدر



در بورداده در بیان ایلمشدر در اول تقدیرجه کیر و تمام
فی الحال یا قرطاسی جانلندی دیو
فی ایلدو کدن صکره کندویه او یقوغلبه ایلیوب
بر مقدار او یوبوب جوق در یوبوب اندن
او یانوب غذا طلب ایلمش زهر قاتلدن
خلاص اولش جدو وارک خاصیتی فنی
جو قدر اما اختیار ات قوی اوزره
بیان این لم که یوزیکرمی علتیه دوا اولدوغنی
کندوسی تجربه ایلمش در دیو بیان ایلمشدر
ایلمشدر دیو ام

۴۹
ایلمشدر بوجد وارک حقنه اطبای
متقدمین الفیه دیوستیه انکه باعث
بیک دورلو درده دوا در دیک استرلر
جمله دن بیش زهرنیک پان زهر بدرستم هلاهل
دید و کلری بیش در بو کو کلر تدر و کی
شهر هلاهل و اول طاغه جبل قراجیل
در لر و سجستان که بهلوان رستم ولایتیدر
اول طرفلر در انده بر قاتل یلان اولور بر کسنه
صوقوب یارم مثقال جدواری ازوب
شرابله ایچور دیلر خلاص اولدی و اول یلانک

باد زهریدر

بورداده در
و سیستان

اسمہ عبد الرشید نام طیب گانندہ
افعی ما یخلص دیرلر جد و آدن غیری ^{اللہ}
خلاص یوقد دیش اذن ماعدایوی
وعقرب اورمجکی کہ عریجه عنکیوت ردیه
دیرلر فارسیده دلمه درلر و د ملک
دید و کلری بوجکه فارسیده آنکوزک
دیرلر غایت یراعز یوحکدر بوولاند
بولماز اوزوم دانه سی کی مدور یوحکدر
بوی اورمجکه بکرز اکہ دخی جد و ازناقدر
وبوندن ماعدای پی چه درلر یلا فی صوف

صوفوب اولدورر بر یوحک دخی وارد
اکہ دخی نافقدر بونلر شرابله ایکی دنک
جد واری ایچورسه لر زهرلری ضرری
کارائیز ابن بیطار قوی وصاحب مزاج
مفردانده ابن خریله ده جد واری ایچون
هوالترباق السعوم باسرها حتی البیش
والا فعی دبشدر منافقدرن بر یسی دخی
اولدور که جمله اغریله که ظاهر بدن
اوله کل صویله و یاسر که ایله و یا خود

هوالترباق السعوم باسرها حتی البیش
والا فعی دبشدر منافقدرن بر یسی دخی

صوابه طلی ایسر مفید در و باطنده
اولان اغریلرا یچون دخی بر داند یا خود
ایکی دکنی شرا به یا خود استی صوبله
یا خود کلابله مستحق المزاجه ازوب ایچور سار
مثلا قولنج و مبعده و بوبرک و مثانه طاشارینه
مفید در و غیر النبوله خیارلن مخی سدی^{الله}
ایچوره لر اذن ماعداجله اورام بلغینی به
وصفر آوی به و سود آوی^{طلا} طلی اولسنه
مفید در ابتداده طلی اولنور سه
ماده هرنه ایسه کروه و دوندرد واکر

۴۸
طلا
واکر صکره طلی اولنور سه تحلیل ایدر
اگر نضجه یعنی اولمغه و اجلغه محتاج
ایسه نضج و برر اکر دکل ایسه تحلیل ایدر
خصوصا قولنج و بوط شیشارینه سرکه^{طلا}
طلی ایدر لر تحلیل ایدر و خیارلن
شیشارینه دخی طلی ایدر لر تحلیل ایدر
اصلا زیان کتورفر و و با و طاعون کونلرنه
طاعون چقازناره جد و آری اول موضعه
طلی ایدر لر و ایکی جکردک بدر سار

واسکی وجبت یاده لره و حیانه دوکوب
حد و اراکسه لر بر امز اتی یوب یاده لری
اصلاح ایدر و یورک ضعیف اولسه و خفایانی
اولسه هر یارم ربع در همنی جلایله و یا خود
شرایله ایچورسلر غایت قوت و برر
تفرجیده نظیری یوقدر اکر و یا ایا منده
تریاق فاروقی ذکر ایتد و کلری کچی تناول
البلسلر منع عفونت و قلبه قوت و ضرر
ویایی دفع ایدر دیشی بود آرووده اول

۴۷
اول خاصه دخی زیاده در علی الخصوص
حد و آرده تریاق قلقل و آرد در و حراریتی
اندن آرد در و مولانا شیخ محمد الدین
محمود که ابن الفقیه الیاس شیرازی علیه
الرحمة شنا کرد لرندن عالم و فاضل و اکثر
علومده ماهر و کامل کسینه ایدی که شیخ
الرئیس ابو علی سینا کلیاتنه ایکی شرح
یازمشدر اندر یوردر لر که تریاق فاروقده
اولا خاصه جمله حد و آرد. مقرر در

وینہ بیوزر لر که کند و لرند معده اغریسی
وارایش هر نه قدر معالجه ایلدی آیه
موافق دوستیوب بر قح کره جد و آری
ازوب ابی جلا یله بیوب زحمتی زائل
اولدی دیر و بر کسنه جگر سده سینه
متبلا اولوب استسقا اولغنه یوز طوش
ایدی بر قح کون بو کوکی سکجین ایلله
ایچوب بگری صار و این اصله دونوب
لطیف اولوب مرضی دفع اولدی و بر کسنه
دخی قرحه متاینه متبلا اولوب و بولی

و بولی طوتلوق بو دار و دن ازوب
متاینه ^{طلا} طلی ایلدی پرو ذکر ی دلو کنه
برایکی فطره طامیز دیر اول ساعت
بول یولی اچلوب ایریک جقصدی
شفا بولدی و یواسیر زحمتنه بوندن
^{طلا} طلی اولسنه اغریسن کیدر رسا کن
ایدر و شیشلری تحلیل ایدر و عورتلر
اوغلان طوغر رکن اضطراب چکسه لر
اول خصوصه دخی نظیری بوقدر

وَحَایِ رُبَعِ

دخی موافق کاور و دیش اغریسچون
کوز ایچنه طمزنه لر اگر صفر آوی کوز
اغریسی ایسه کوز قباغنه سوره لر
بلغنی و صفر آوی کوز اغریسینک فرقی
اولدر که بلغنی نیک اغریسی ساکن اولور
امّا صفر و نیک اغریسی و حراری
و موافقی زیاده اولور و بانه زیاده
اولق ایچون عظیم انزی وارد ریادم
درهم اوزوم شرایله ایچوره لر نفوط
تام کتور در هند حکما سی قوی اوزره

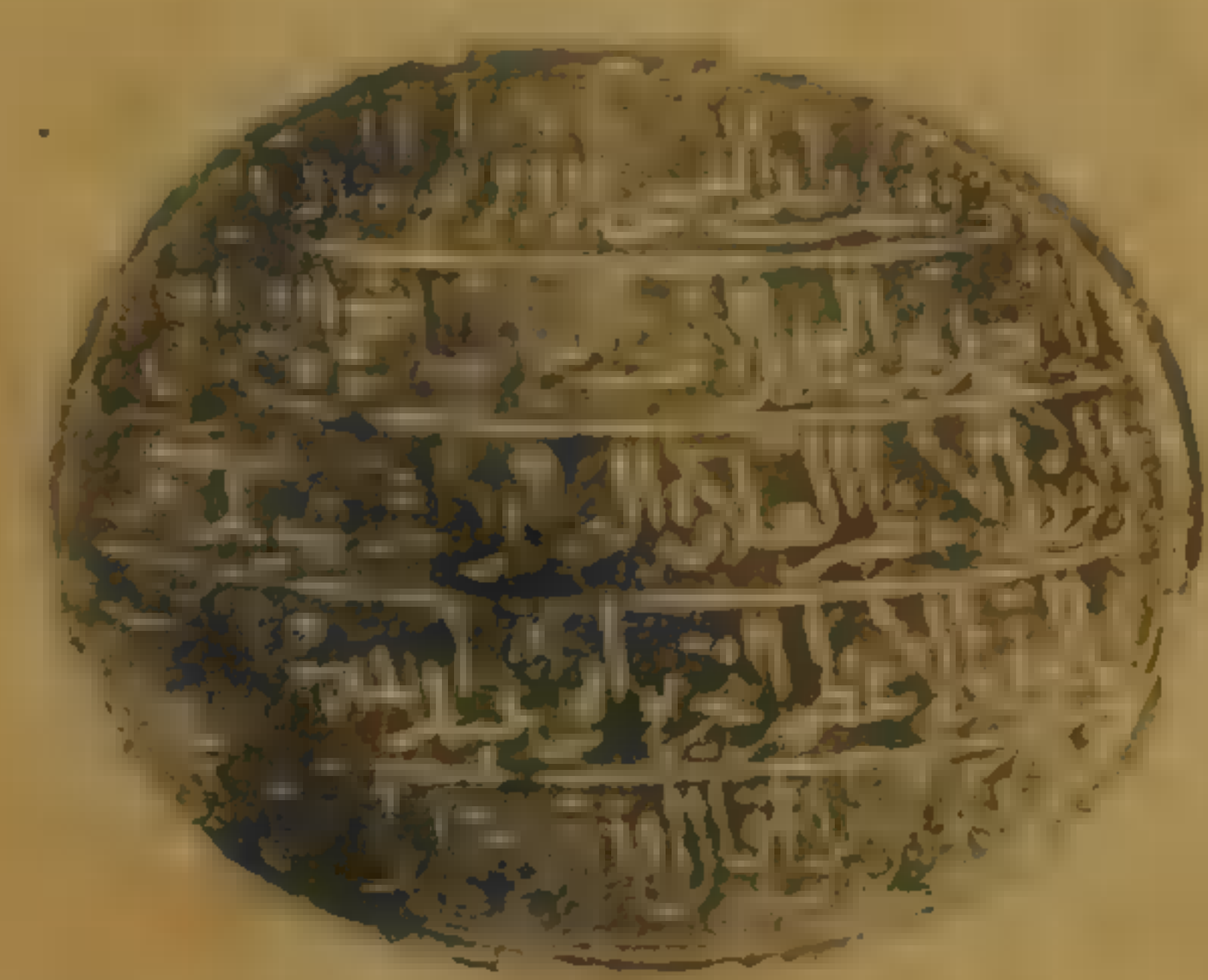
دخی موافق کاور و دیش اغریسچون
کوز ایچنه طمزره لر اگر صفر وی کوز
اغر سی ایسه کوز قباغنه سورده لر
بلغی و صفر آوی کوز اغریسینک فرقی

لا غر مكنه لیری شهور دیر و دیر لر که
یاض بهقه و بر صه ^{طی} ایلسه لزنا فعدر
وهند حکما سی مجربا تنده دخی بودارونک
حقنه یوز یکر یی علتیه دوا یا ز مشلر
اگر بر مکنه خناق اولسه بونغا زنه
دورته لر و صاحب اختیار اتک
قوی اوزره دخی بو محله کلینه مجربدر
دیش و صاحب اختیار ات و منهاج
قوی اوزره طبیعتی حار و یاسر و لطیفدر
صاحب تقویم و مسیح قوی اوزره جدوارک

جدوارک طبیعتی او جخی و صبه ده
حار و یاسدر صاحب تقویم دیر که
بودار و قرحه امعا کتور رامما
صونیک ایچنه قرمش دسور یا رچه
برا غلش اولسه انی اصلاح ایدر
صاحب منهاج قوی اوزره بونک
بونک بدلی اوج و زنی قدر زربا دور
و بعضی یونانی طب کتا بلرنده کرچه
زربا دی بدل یا ز مشلر و نیجه

مؤلفی دخی زرباد بو که بدل اولغی
مقبول طوتماش لور

مؤلفی دخی زرباد بو که بدل اولغی
مقبول طوتماش لور
مؤلفی دخی زرباد بو که بدل اولغی
مقبول طوتماش لور



بهدامس دواع الدیمار الی لعدیه
الف م نکه المکر
محمد س ابراهیم ممکفی عن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ

قِيَامًا لِلنَّاسِ وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ **أَمَّا بَعْدُ** وَفَتَاكُمْ

بِرُكْنَيْهِ جَعَلَ مَرَدَّيْنِهِ أَوْ لَا جَعَلَ لِمَنْ رَضِيَ

أَوْ جَعَلَ **بِرِسِّي** أَحْرَامَهُ دِيُونِيَّتِ الْبَيْتِ

تَلْبِيَةً أَتَقَدَّرُ عَرَفَاتُهُ دَوْرَ مَقْدَرِ **بِرِسِّي**

طَوَافِ زِيَارَتِ أَتَقَدَّرُ بَوَاجِدَتِ بَرِيٍّ بُولَعَتِهِ

بِحُجِّي بَاطِلِ أَوْ لَوْ رَجَعْتُ وَاجِبِلِرِي أَوْ نَسَكِرْتُ

بِرِسِّي مِيقَاتُهُ أَحْرَامَ لِمَقْدَرِ **بِرِسِّي** صَفَا وَمَرَّة

أَرَأَيْتُمْ سَعْيَ الْبَايِلِدَرِ **بِرِسِّي** أَوَّلَ سَعْيِ يَوْمِ يُونُسَ

أَتَقَدَّرُ **بِرِسِّي** عَرَفَةُ وَقِفَتُهُ سَبِيٍّ كَوْشَنَ بَاتِحِيهِ

أَيُّ أَوْزَرِهِ طَوْرُ مَنْ أَمَّا وَقِفَتُهُ بِرِسَاعَتِ

أَوَّلِ قَرْنِ صَدْرِ **بِرِسِّي** كَوْنِي صَبَاحَ غَازِيٍّ وَقِفَتُهُ

مَزْدَلِفَتُهُ وَقِفَتُهُ طَوْرُ مَنْ **بِرِسِّي** حَمْلُهُ لِرُطَاشِ

أَتَقَدَّرُ **بِرِسِّي** أَحْرَامَ دَنِّ جَحْقَقِ زَمَانِهِ تَرَاثِ

أَوَّلِ مَقْدَرِ **بِرِسِّي** أَفَاقِي أَوْلَانِهِ طَوَافِ وَدَاعِ أَتَقَدَّرُ

هَرِ طَوَافِ أَرْدِنَتِهِ أَيْكِي رُكْعَتِ غَازِ قَلَمَقْدَرِ **بِرِسِّي**

بِرِسِّي قَادِرِ أَوْلَانِهِ طَوَافِ يَوْمِ يُونُسَ أَتَقَدَّرُ **بِرِسِّي**

طَوَافُهُ سِتْرُ عَوْرَتِ اِمَامِكَ **بِرِسِّ** طَوَافُهُ لِبَاسِي

طَاهِرٍ اَوْ مَقْدَرِ **بِرِسِّ** طَوَافِكَ دُورَتِ شَوَاطِي

فَرَضِ دُرِّ وَاَوْجِ شَوَاطِي وَاجِبِ دُرِّ **بِرِسِّ** طَوَافِي

حَجْرِ اسْمِعِيلَ اَرْدَنَدِ اَوْ مَقَرِ **بِرِسِّ** كَيْجَه نَكِ بَرِ مَقَدَرِ

زَمَانِنْدِه عَرَفَه كُوْنِي بِيَرَامِ كَجَسِي وَفَقْدِه يَوْمِ نَدَرِ

بِرِسِّ حَجْرِ اسْتَوْدِي صَاغِ يَانْتَدَن بَشَلِيُوْتِ صَاغِنِه

يُوْرُ يُوْبِ طَوَافِ اِمَامِكَ **بِرِسِّ** مُحَرَّمِ اَوْلَانِ عَذَرِي

اَوْلَسَه دِي كَلِي اَسَابِ كِي مَكِي تَرِي اِمَامِكَ دُرِّ قِجَاتِ

مِي قَاتَه كَلِدِكِرِه غَسْلِ اَيْلَه اَيْكِي رَكْعَتِ اِحْرَامِ

دِيُوْنِيَّتِ اَيْدِه غَاَزْدَن صُكْرَه اَكْرَحْجَه يَالِكُوْر

نِيَّتِ اَيْدِرْسَه بُوْنِي اَوْ قِيَه اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اُرِيْدُ

اَلْحَجَّ فَتَقْبَلْهُ لِيْ وَتَقْبَلْهُ مِنِّيْ وَبَارِكْ لِيْ فِيْهِ

نَوِيَّتِ اَلْحَجِّ وَاحْرَمْتُ بِرِ اَمَّا اَكْرِيَ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ

نِيَّتِ اَيْدِه جَدِّيْ اَوْلُوْرَسِ اِحْرَامِنِ كِي رَكْعَتِ

بُوْنِي اَوْ قِيَه اَللّٰهُمَّ اُرِيْدُ اَلْحَجَّ فَتَقْبَلْهُ لِيْ

وَتَقْبَلْهُ مِنِّيْ نَوِيَّتِ اَلْحَجَّ وَاحْرَمْتُ بِرِ اَللّٰهُمَّ

تَعَالٰى اَمَّا اَكْرِيَ اَيْلَه بِلَه نِيَّتِ اَيْدِ جَدِّيْ اَوْلُوْرَسِ

اِحْرَامِنِ كِي رَكْعَتِ بُوْنِي اَوْ قِيَه

اللَّهُمَّ إِنِّي أُرِيدُ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ وَاحْرَمْتِ

بِهِمَا اللَّهُ تَعَالَى بُوْكَ قَرَانٍ دِرْ لِرَبُّوْنِكَ شَرِيحِي

يَا لِكُوزِ حَجَّةٍ وَعُمْرَةٍ كَمَا كُنْتَ ارْتَقِدْرُوْ

نِيَّتِكَ هَرَبِرِنْدَه اِحْرَامِنِ كِيْرَكُنْ تَلْبِيَه

اِيْدَه لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ لَا شَرِيْكَ لَكَ

لَبَّيْكَ اَنْتَ الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ لَكَ وَالْمَلِكُ لَا شَرِيْكَ

لَكَ وَتَلْبِيَه بِرُكْرَه دِيْمَكَ فَرَضِدُرُودُوْبِيَه

بِيْنْدِيْكَ سُبْحَانَكَ اِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِيْ فَاغْفِرْ لِيْ

فَاِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ اِلَّا اَنْتَ وَتَلْبِيَه دَنْ خَالِي

اولمه وَاَنْتَ صَكْرَه كَمِيْه اِيْلَه كُوْرُشْمِيَه وَقَفْتَانُ وَ

يَا بَابُوْج وَتَقِيَه كِيْمِيَه تَرْك اِيْدَه اَكْرَاقِيْه هَرَبِرِنْدَه

قَرِيْبَانِ لَا زِم اُولُوْر وَدُخِيْ سِيْت اُولد وُرْمِيَه وَكُوْدِسِيْنْدَنْ

قَاشِيُوْب قَانِ حَقَارْمِيَه تَرْك اِيْدَه اَكْرَاقِيْه هَرَبِرِنْدَه

بِرْ صَدَقَه لَا زِم اُولُوْر بِاُمُش اُوله سِيْنِ بَحْنِ مَكِّيَه

كِيْر مَلُوْ اُولسَه غَنِيْل اِيْلِيَه بَابِ سَلَامَه كُلَه اِبْتِيْدَا

صَاغ اِيَاغِيْن صُوْقَه بِيْتِ اللهُ عِيَان اُولسَه اُوْج

كُرْهُ اللهُ اَكْبَرُ وَاُوْج كُرْهُ لَا اِلَه اِلَّا اللهُ دِيَه اِلِنْ قَالْدُرُوْب

هَرَنَه جَاجَتِ دِلْسَه قَبُوْلْدُرُ غَافِل اُولْمِيَه سِيْنِ

أَذِّنْ بَوْدَعَاءِ أَوْقِيهِ اللَّهُمَّ إِنَّهُ السَّلَامُ بِكَ
وَالْبَيْتُ يَرْجِعُ السَّلَامُ نَحْنُ رَبَّنَا يَا سَلَامُ
اللَّهُمَّ زِدْ هَذَا الْبَيْتَ تَشْرِيفًا وَتَعْظِيمًا وَ
تَكْرِيمًا وَمُهَابَةً وَزِدْ مِنْ شَرَفِهِ وَعَظَمَتِهِ
وَمِنْ حَجَّتِهِ وَأَعِزَّ تَشْرِيفًا وَتَعْظِيمًا وَتَكْرِيمًا
وَبِهَابَةً أَذِّنْ كُلَّ حَرَامٍ يُحْنِدُهُ بَوْدَعَاءِ أَوْقِيهِ
بِسْمِ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَعَلَى مِلَّةِ
رَسُولِ اللَّهِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ
وَرَسُولِكَ وَأَسْأَلُكَ أَنْ تَرْحِمَنِي وَتَقْبَلَ عِشْرَتِي

عَلَى عِدَّتِي بِحَسْبِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِمِينَ أَذِّنْ بِحَجْرِ اسْوَدَّ
تَوَجَّهْ إِلَيْهِ بَوْدَعَاءِ أَوْقِيهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا
شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ دِيَّةُ أَكْرَمَ مَفْرَدٍ يَا حُجَّ أَيْدِي طَوَافٍ قَدُومٍ دِي
نَلَيْتُ أَيْدِي طَوَافِي أَوْجِ أَوْلَنَدُهُ بَوْدَعَاءِ أَوْقِيهِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أُرِيدُ الطَّوَافَةَ بِبَيْتِكَ الْحَرَامِ صَلِّ
سُبْعًا كَامِلًا لِلَّهِ تَعَالَى فَيَسِّرْهُ لِي وَتَقَبَّلْ مِنِّي أَذِّنْ
صَكْرَةَ أَيْدِي النَّبِيِّ حَجْرِ اسْوَدَّ أَوْزُرِيْنَهُ بِالصَّوْتِ
حَجْرِ اسْوَدِّي أَوْبَةً وَأَكْرَمَ غَلْبَدَنٍ أَوْبَةً مِجْلَكَ

أَوَّلُ سَنَةِ التَّرْتِينَ حَجْرُ اسْوَدَنْ يَكَا اِيَابَهُ رَحِي
اِيَجَنْ اَوِيَّةَ بُونِي اَوْقِيَّةَ اَللّٰهُمَّ اِيْمَانًا بِكَ وَتَصَدِيقًا
بِكِتَابِكَ وَفَاءَ بِعَهْدِكَ وَاتِّبَاعًا لِنَبِيِّكَ
مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنْدَنْ مَلْتَرِ مِيَّةَ بَرَابَرْتَه
بُونِي اَوْقِيَّةَ اَللّٰهُمَّ اِنَّ لَكَ عَلَيَّ حُقُوقًا فَصَاقِ
بِهَا عَلَيَّ اَنْدَنْ قِيُوِيَّةَ بَرَابَرْتَه بُونِي اَوْقِيَّةَ اَللّٰهُ
اِنَّ هَذَا الْبَيْتُ بَيْتُكَ وَالْحَرَامُ حَرَامُكَ وَالْاَمْنُ
اَمْنُكَ اَوَالْعَبْدُ عَبْدُكَ وَهَذَا مَقَامُ الْعَائِدِ
بِكَ مِنَ النَّارِ اَللّٰهُمَّ حَرَامٌ لِّحَوْمِنَا وَدَمِنَا وَشَرِينَا

هَوْلُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ اَنْدَنْ رَكْنٌ عَرَقَهُ كَلْبُهُ بُونِي
اَوْقِيَّةَ اَللّٰهُمَّ اَنَا نَعُوْذُ بِكَ مِنَ الشِّرْكِ
وَالْكُفْرِ وَالتَّشْرِكِ وَالتَّفَاقُ وَسُوءِ الْاَخْلَاقِ
وَسُوءِ الْمَنْظَرِ وَالْمُنْقَلَبِ فِي الْاَهْلِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدِ
وَالْوَلَدِ اَنْدَنْ التَّوْنِ اُولُوْقِ التَّنَةِ كَلُوْبُ
بُونِي اَوْقِيَّةَ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ اِيْمَانًا لَا يَزُلُ
وَيَقِيْنًا صَادِقًا لَا يَنْقُذُ وَمُرْفَعَةً نَبِيَّتِكَ مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَللّٰهُمَّ اُظْلِمْنِي تَحْتَ
ظِلِّ عَرْشِكَ يَوْمَ لَا ظِلَّ اِلَّا عَرْشُكَ وَلَا يَافِي

الْأَوْجِهَكَ وَلَا فَاتِي إِلَّا صَلَافُكَ اللَّهُمَّ امْتِنَّا بِكَ
نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَرِيبَةً لَا أَظْمَأُ
بَعْدَهَا أَبَدًا أَنْدَنْ رُكْنَ شَامَةِ كُلِّ بُوَيْ أُوقِيَهُ
اللَّهُمَّ اجْعَلْ حَجَّتِي حَجًّا مَبْرُورًا وَمَسْعِيَّامًا مُشْكُورًا
وَذَنْبًا مَغْفُورًا وَعَمَلًا مَقْبُولًا وَتِجَارَةً تَالِيَةً تَبُورًا
بِعِزَّتِكَ يَا عَزِيزُ يَا عَفُورُ أَنْدَنْ رُكْنَ يَمَانِيَّةِ
كَلَّةِ بُوَيْ أُوقِيَهُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافَا
قَبْلَهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ
النَّارِ أَنْدَنْ رُكْنَ يَمَانِيَّةِ حَجْرٍ أَسْوَدٍ أَوْ كَسَنَةِ

بُوَيْ أُوقِيَهُ اللَّهُمَّ رَبَّنَا اتِّنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ
قِنَا عَذَابَ النَّارِ أَنْدَنْ رُكْنَ شَامَةِ كُلِّ بُوَيْ أُوقِيَهُ
وَكُلِّ كَسِينٍ وَيْنٍ أَوَّلِ لَكِي دُعَا سِينٍ أُوقِيَهُ طُؤَافِ
تَمَامِ أُولُورِ أَنْدَنْ وَاسِرَةِ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ أَرْدَنْدَنْ
لِكِي رُكْعَتِ طُؤَافِ نَمَازِي قِلَّةِ وَاجِبِ دِيوِ
نِيَسَتِ أَيْدِيهِ وَطُؤَافِ نَمَازِي دَنْ صُكْرَةِ حَضِرَةِ
أَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ دُعَا سِينٍ أُوقِيَهُ اللَّهُمَّ
إِنَّا نَسْأَلُكَ تَعْلَمُ سِرِّي وَنَعْلَمُ مَا حَاجَتِي فَأَعْطِنِي
مُسَوِّفِي وَتَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي فَاعْفِرْ لِي ذُنُوبِي

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ إِيْمَانًا يُبَاسِشُ قَلْبِي وَيَقِينًا
صَادِقًا حَتَّى أَعْلَمَ أَنَّكَ لَنْ يَغْنِيَ إِلَّا مَا كُتِبَ عَلَيَّ
وَرَضِي بِمَا قَسَمْتَهُ لِي حَقًّا وَتَعَاوَجِي أَيْدِي وَب
يَا أَدَمُ تَحْقِيقِ بْنِ سَنِي يَارِغَةَ دِمِ أَنْدَن أَبُ دَمْدَمَةَ
وَأَسْرَهُ إِيْجَرَكَنْ بُودَعَاءَ أَوْ قِيَهُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا وَاسِعًا وَشِفَاءً مِنْ كُلِّ دَائِي وَ
وَأَسْقِنِي شَرِبَةً مِنْ حَوْضِي نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْدَن صَفَاقِيُو سِنْدَن چَقُوبُ
صَفَايِدَه كُلَّه صَفَادَه أَوْلَان دَرَه جَلَرَكِ أَوْزَرِينَه

جَمْعُ

۵۲
جَمْعُ سَتَدَرُ وَيُوزَنُ كَعْبَدَن يَكَايِدَه
أَنْدَن بُوَايَا تِي أَوْ قِيَهُ أَنْ الصَّفَا وَالْمَرْوَه
مِنْ شَعَارِ اللَّهِ مِنْ حَجِّ الْبَيْتِ أَوْ اعْتَمَرُ فَلَا
جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرُ
فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ أَنْدَن أَوْجَ كَرَّ اللَّهُ أَكْبَرُ
اللَّهُ أَكْبَرُ كَبِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا وَ
سُبْحَانَ بَكْرَةٍ وَأَصِيلًا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
يُحْيِي وَيُمِيتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

قَدِيرٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا تُعْبِدُ إِلَّا أَيُّهُم مَخْلُصِينَ

لَهُ الدِّينُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ

إِلَّا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ وَنَحْدُ

وَعْدُهُ وَنَصْرُهُ عِندَهُ

عَمَّا
عَمَّا
عَمَّا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدَتِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
فَصَلَّى فِي رَعْوَتِ الْمَسِيَّةِ بِحَرْبِ النُّصْرَةِ فِيهَا سِرٌّ
عَظِيمٌ لَمْ يَتَوَقَّعْهُ النَّاسُ وَخَشِيَ عَوَاقِبَهُ لَا أَعَذَابَ إِلَّا
يَنْقُطُ وَعَذَابُ الْآخِرَةِ لَا يَنْقُطُ وَإِيَّاكَ وَآلَكَ
الْعَبْدُ لَا تَنْهَاسِيفَ فَاطِغٍ كَالْبَرْقِ الْإِمَامِ
إِذَا ظَلَمَكَ أَحَدًا وَبَغَى عَلَيْكَ وَاعْتَدَى فَعَلَيْكَ
بِتَلَاوَتِهَا سَبْعَ مَرَّاتٍ فِي غَسَقِ الدَّاجِ إِذَا
نَامَتِ الْعَيْنَانِ وَعَيْنُ اللَّهِ لَمْ تَنَامْ فَاجْتَهِدْ
فِي تَلَاوَتِهَا عَلَى عِدْوِكَ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَنْتَقِمُ
مِنْكَ أَشَدَّ الْأَنْتِقَامِ وَهُوَ هَذَا الدُّعَاءُ الْمُبَارَكُ
الَّذِي تَبَيَّنَ طَوْتُ خَيْرُ وَثْقَةٍ فَهَرَكْ وَ
سُرْعَةً إِيَّاهُ نَصْرَكَ وَبَغِيرَتِكَ لَا تَنْتَهَاءُ
حُرْمَتُكَ وَبِحِمَايَتِكَ لِمَنْ أَحْتَرَّ بِأَيْتِكَ

بِأَيْتِكَ نَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا إِلَهَ الْيَمِينِ
يَا حَبِيبَ يَا سَرِيعَ يَا قَرِيبَ يَا عَزِيزَ يَا جَبَّارَ
يَا مُتَكَبِّرَ يَا مَهْلِكَ يَا مُهَيِّتَ يَا مُنْتَقِمَ
يَا قَوِيَّ يَا قَادِرَ يَا مُقْتَدِرَ يَا قَيُّوْمَ يَا
قَاهِرَ يَا قَهَّارَ يَا قَاطِعَ يَا شَدِيدَ الْبَطَرِ
يَا مَنْ لَا يَحْزَنُهُ قَهْرُ الْجَبَّارِينَ وَلَا يَغْنَمُهُمْ
عَلَيْهِمْ هَلَاكُ الْمُتَمَرِّدِينَ وَالْمُتَمَرِّدَاتِ مِنَ
الْجَبَّارِينَ وَالطُّوْغَاتِ وَجَمِيعِ الْفَاطِمِيَّةِ
تَجْعَلُ كَيْدَ مَنْ أَلَدْنَا فِي خَرِّهِ وَمَكْرَ مَنْ مَكَّرْنَا
فَأَيُّدَ عَلَيْهِمْ وَحُفْرَةَ مَنْ حَفَرْنَا وَافْعَا
فِيهِمْ وَمَنْ نَصَبَ لَنَا شَيْئًا مِنَ الْخِذَاعِ
أَجْعَلْهُ يَأْسِيْدَ مُصَافَا إِلَيْهَا وَمُصَدِّدَا
فِيهَا وَأَسِيرَا لَدَيْهَا النَّصْرُ خَفَا كَيْدُهَا

اَللّٰهُمَّ اَلْاَعْدَاءَ وَلَقِيْهِمُ الرِّبَا وَاجْعَلْهُمْ
 لِكُلِّ حَيْبٍ فِدَاً وَسَلِّطْ عَلَيْهِمْ عَاجِلُ
 دِنِقَامٍ فِي الْيَوْمِ وَفِي غَدَا اَللّٰهُمَّ يَدُ شَمْلِهِمْ
 اَللّٰهُمَّ فَرِّقْ جَمْعَهُمُ اَللّٰهُمَّ فَرِّحْهُمْ اَللّٰهُمَّ
 اَقْطَعْ دَا بَرَهُمُ اَللّٰهُمَّ اَجْعَلْ دَا بَرْتَ السُّوءِ
 عَلَيْهِمُ اَللّٰهُمَّ اَرْسِلْ الْغَضَبَ وَالْعَذَابَ
 اَيْسَهُمُ اَللّٰهُمَّ اَخْرِجْهُمْ مِنْ دَا بَرْتَ الْحَلِمِ
 وَاسْلُبْهُمْ مَدَدَ الْاَمْنَالِ وَغُلَّ اَيْدِيَهُمْ
 وَارْبِطْ عَلٰى قُلُوبِهِمْ وَلَا تَبْلُغْهُمْ الْاَمَالَ
 اَللّٰهُمَّ مَزَقْهُمْ كُلَّ مَزَقٍ مَزَقَتَهُ اَعْدَاؤُكَ
 وَامْضِرْنَا عَلَيْهِمُ اَنْتَعَارًا بِمَا فُضِّتَ بِهِ ا
 اَنْبِيَائُكَ وَرُسُلُكَ وَاَوْلِيَائِكَ اَللّٰهُمَّ
 اَنْتَعِرْنَا اَنْتَعَارَكَ لَا حِيَابَكَ عَلٰى اَعْدَائِكَ

اعداءك اللهم لا تغنر الاعداء فينا ولا
 تسلطهم بذنوبنا علينا حم فهم لا
 ينصروننا حم فهم لا ينصروننا حم فهم لا
 ينصروننا حم عسا حيايتنا مما تخاف
 اللهم قنا الا شر و نجعلنا محلا للبلوى
 اللهم اعطينا اما رجا و افوق الامان
 يا من بفضله لفضله نزل نزل
 الهي الهي الهي الهي الهي الهي الهي الهي
 الاجابت الهي امين الهي امين الهي امين يا من
 اجب نوحا في قوم يا من نصر ابراهيم
 علي اعدائهم يا من رزق يوسف علي يعقوب
 يا من كشف ضر ايتوب يا من اجب دعوى
 زكريا يا من قبل نبي يونس ابن ميثي

اِنِّي مَسْنِي الضَّرَّوَانَتْ اِرْحَمِ الرَّحِمَيْنِ اِنِّي مَسْنِي
الضَّرَّوَانَتْ اِرْحَمِ الرَّحِمَيْنِ اِنِّي مَسْنِي الضَّرَّو
اَنْتَ اِرْحَمِ الرَّحِمَيْنِ فَتَسَلِّكُ اللّٰهُمَّ بِسَرَّارِ
خِدَامِ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ الْمُسْتَاجِبَاتِ اِنْ تَقْبِلَ
مَا يَدْعُوْنَكَ وَاِنْ تَعْطِيْنَا مَا يَسْئَلُنَاكَ
اللّٰهُمَّ مَا مَنَنْتَ بِهِ اَتَمُّهُ وَمَا اَنْعَمْتَ بِهِ
عَلَيْنَا فَلَا تَسْلُبْهُ وَمَا سَخَّرْتَهُ مِنَّا فَلَا
تَقْضِهِ وَمَا عَلِمْتَهُ مِنَّا مِنْ ذَنْبٍ فَاغْفِرْهُ
لَنَا وَاجْزَلْنَا وَعَدَكَ الَّذِي وَعَدْتَهُ
لِعِبَادِكَ الصَّالِحِينَ لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحَانَكَ
اِنْ كُنْتَ مِنَ الظَّالِمِينَ اِنْقَطَعَتْ اُمَّا لَنَا
وَمِنْ نَا اِلَّا مِنْكَ وَخَابَ رَجَائُنَا وَارْتَأَيْنَا
وَحَقَّنَا اِلَّا مِنْكَ اِنْ اَبْطَلْتَ غَاثَ الْاَحْيَامِ

الْاَحْيَامِ وَابْتَعَدْتَ فَقَرَّبَ الشَّيْءُ مِنَّا يَا غَاثَ
اللّٰهُ يَا غَاثَ النَّهْرِ يَا غَاثَ النَّهْرِ بِحَذِّ السَّيْرِ
مُسْرَعَةً فِي حُلِّ عَقْدَتِنَا يَا غَاثَ اللّٰهُ عَادُوا
اِلَّا عَادُوْنَا وَحَرُّوْا وَرَجَوْنَا اللّٰهُ مُجِيرًا وَكُنِي
بِاللّٰهِ وَلِيًّا وَكُنِي بِاللّٰهِ نَصِيرًا حَسْبِيَ اللّٰهُ وَنِعْمَ
الْوَكِيلُ حَسْبِيَ اللّٰهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ حَسْبِيَ اللّٰهُ وَنِعْمَ
الْوَكِيلُ فَتَعْمَرِ الْمَوْلَى وَنِعْمَ التَّغْيِيرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا
قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اَسْتَجِبْ لَنَا اٰمِيْنَ
اَسْتَجِبْ لَنَا اٰمِيْنَ اَسْتَجِبْ لَنَا اٰمِيْنَ **فَقُلْ** دَا اِبْرَا فَقَطِّعْ
لِقَوْمِ الَّذِيْنَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ كَمَا لَمْ
سَيْفُ اللّٰهِ وَهَذَا زَحْرُهَا عَلَيْكَ مَعْوَدُ يَا ذَا
الْجَلَالِ وَتَعْلِمُ مَقْصِدِ مَعْنِي خَالِي فَا
حَفِظْنِي مِنْ عَذَابِ شَاؤِ ظَلَمِي وَرَدِّ عَلَيْهِ

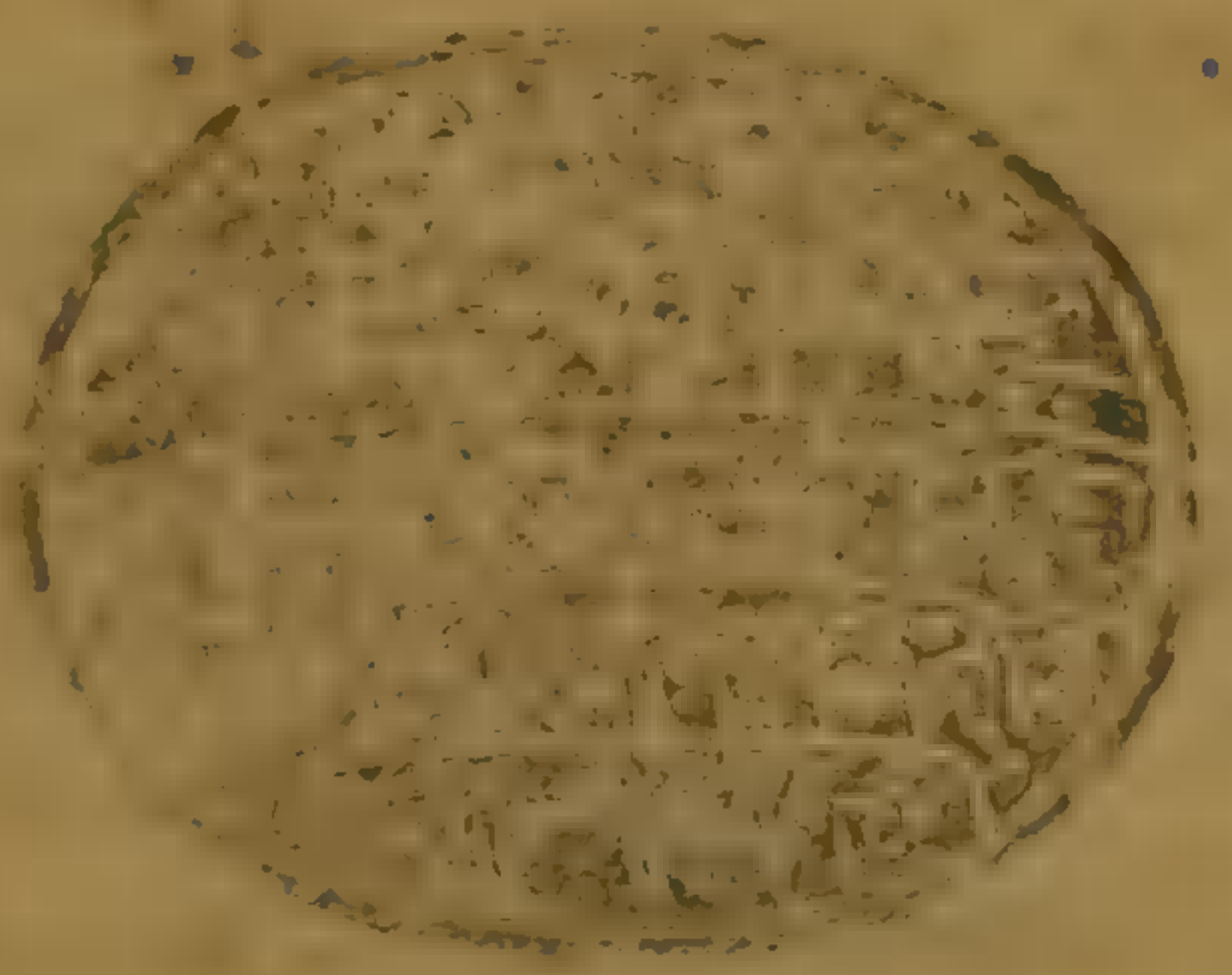
ذَاكَ يَا الْيَوَّالِي وَخَيْبَ قَصْدِهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ
عَجَلَ أَخْذَهُ بِشَرِّ الْحَالِي وَبَدَّدَ شَمْلَهُ وَأَهْدَمَ
قَوَاهُ وَصَيَّرَ رُبْعَهُ فِي الْهَيْبِ خَالِي بِجَاهِ
نَفْطٍ وَالْأَيْدَالَ طَرَأَ وَبِالْأَسْرِ الْمَوْصُولِ
لِذِي الرِّجَالِ وَبِالْأَسْبَابِ ذَوَاتِ الْقَهْرِ
عَجَلَ بِمَا قَدَّرَ مَتَهُ يَا ذِي الْجَلَالِ وَصَلَّ عَلَيَّ
يَا ذِي الْأَطْوَالِ وَخَفَّضَ يَا الرَّضَى
أَهْلَ الْكَمَالِ يَا سَطَوْتَ اللَّهِ حَزَنَ عَقْدِ مَا
مَرَّ بَطُولًا وَشَدَّتْ شَمْلَ أَقْوَامٍ بِنَا اخْتَلَطُوا
اللَّهُ أَكْبَرُ سَيْفَ اللَّهِ قَاطِعِهِمْ وَكُلَّ مَا قَدَّ عَلُوا
فِي عَزِّهِمْ هَبَطُوا اللَّهُمَّ اهْبِطْ عَذُونَنَا فَلَاحَ
فِي هِلَالِ شَدِيدِ كَمَالِ الْجَهْدِ وَحَزْنِ عَوْنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ
اللَّهُمَّ مِنْ مَهْنَتِنَا فَرِّمْ وَمِنْ كَدِّنَا فَلَاحَ وَمِنْ قَصْدِنَا
بَسْوَ قَحْذَهُ وَلَا تَجْعَلْهُ وَحْلَ بَيْنِنَا وَبَيْنَهُ
بَصْرًا دَقَّ عَضْمَتِكَ اللَّهُمَّ خَذَهُ وَلَا تَغْلِبْهُ
وَأَهْلِكَ وَلَا تَنْجِيهِ اللَّهُمَّ أَسْلِبْهُ مِنْ نِعْمَتِكَ
اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ مِنْ رَحْمَتِكَ اللَّهُمَّ حُلْ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ عَافِيَتِكَ يَا قَوِي يَا مَتِينُ يَا كَبِيرُ يَا مُتَعَالٍ
يَا شَدِيدُ الْمَحَالِ يَا صَادِقُ الْفَعَالِ يَا جَامِلُ
الْأَفْعَالِ وَسَلِّطْ عَلَيْهِ الْفَضْبَ وَالْإِدْلَالَ
وَالْفَقْرَ وَالْأَقْلَالَ وَغَلِبْهُ الدِّينَ وَقَهْرَ الرِّجَالِ
وَمَكِّنْ مِنْ قَلْبِهِ رَغْبَ الْمَسِيحِ الدُّجَالَ وَاجْعَلْهُ
اللَّهُمَّ مِنْ مَنَاقِبِ مَرَاتِبِ عِنْدَ السُّؤَالِ يَا سَرِيفُ
الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ فَضِّلْ مِنْ مَنَاقِبِ الْفَلَاحِ كَمَا فَضَّلْتَ

۵۹
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ
حَسْبُكَ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ
أَقْلَعُ شَجَرَةٍ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ
يَوْمَ نَهْرٍ يَأْتِي بِهَرِّهِ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ الْغَنِيُّ
أَوَّلِي الْأَبْصَارِ عَمَّ وَهَذَا رَدُّ عَاذِ الْمُبَارَكِ
أَذْنُكَ فِي فَرَادَتِهِ عَلَى مَا وَفَّقَ وَبَرَّكَ طَرِيقُكَ
أَوْ طَرِيقُكَ الْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ مَا رَدَّ مِنْ كَيْفَا جَوَاهِرِهِ
وَلَا يَنْشُورُ عَفَا بِهِ وَعَلَيْكَ بِتَكْوِينِهِ بَعْدَ صَلَاتِ
الْعِشَاءِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَحُضُورِ الْقَلْبِ
وَالْتَوَجُّهِ إِلَى الْغَيْبَةِ الْمَحْلُوبَةِ الْكَلَامِ وَاحِدًا
أَوْ جَمَاعَةً أَوْ عَسَلًا كَرًّا بِمَا رَدَّ تَعَالَى
يَسْتَنْتِ شَهَادَتَهُمْ كَرِيمَةً عَيْنًا وَتَلَوْنَهَا
سَبْعَةَ مَرَّاتٍ وَارْتَجِسْ مَائَةً مَرَّةً وَرَدَّ الْمُسْتَعِ

خانه نوبت در محاسبه
یاره
۶۰

ویداد



Handwritten text in Persian script, likely a library inventory or a record of books. The text is arranged in several lines, with some words being more prominent than others. The script is a cursive style, typical of Persian manuscripts. The text is somewhat faded and difficult to read in detail, but it appears to be a formal record.

وورد العون والعظمة
بسم الله الرحمن الرحيم ويستعين

قال الحمد لله الواجب وجوده الا انه اقول الحمد هو الوالو
صف بالجمل على جهة التعظيم والتفضيل الله اسم للواجب
المتحقق المستبغ بجميع الصفات والواجب هو الذي
يقضي ذاته وجوده كالبارى عز اسمه والمنتفع به هو
الذي يقضي ذاته عدمه ~~سبب كثر يكن الباري~~
تعالى الممكن هو الذي لا يقضي ذاته وجوده ولا عدمه
وتكون نسبة الوجود والعدم اليه سوادا وتينص
بالوجود بالعادة وبالعدم بانتفاء العادة بجميع ما
سوا الله من الموجودات التي هي السموات وما عليها
والارضون وما فيها **فان قلت** لم قدم المنص الواجب
على غيره من الممتنع والممكن **قلت** لان الواجب صفة
جارية على من له وغيره صفة جارية على غير من له
له لان الامتناع صفة شريكية والامكان صفة اشرد
ون صفة الله والصفة الجارية على من له مقدم

على الصفة الجارية على غير من له **فان قلت** لم قدم الممتنع
على الممكن مع ان كل واحد منهما صفة جارية على غير من له
له والممكن اشرف من الممتنع لانه موجود والممتنع معدوم
والموجود اشرف من المعدوم **قلت** لان مفهوم
الممتنع وجودي وان صدق على المعدوم ومفهوم
الممكن عدمي وان صدق على الموجود والوجودي
مقدم على العدمي لشرفه **فان قلت** لم قدم الممتنع
والممكن على الصادر وقيد بالاختيار وقدم الشر
على الخير **قلت** اما تقديم الاولى فلان صدور الشر او
الخير انما هو بعد وجود الممكن لانها انما يكونان بالنسبة
اليه لا بالنظر ذاتهما واما تقيده بالاختيار فللتنبيه على
ان الشارح من المتكلمين القائلين بان الله تعالى فاعل
بالاختيار وهو الذي ان شاء فعل وان شاء ترك
دون الحكماء القائلين بان الله تعالى هو الموجب بالذات
وهو الذي يجب صدور الفعل عنه وانما تقديم الشر

على الحجة فلا تنبيه على ان الشارح من اهل السنة والجماعة
القائلين بان الشر والخير كلاما صادرا من الله عز
وجل دون المعتزلة القائلين بان الشر صادر عن العباد
والخير صادر من الله تعالى عز وجل وعلى معنى ان الشر
لو كان صادرا من الله تعالى لزم ان يكون الله تعالى شرا
وهو محال ولكن يمكن ان تجاب عنه بان الشرير من ا
تصف بالشر لا من خلقه كما ان النائم من اتصف با
لقيام لا من خلقه **فان قلت** ان الضمير المذكورة
في قوله ونظيره وفي قوله وجوده وفي سواه وفي قوله
وغیره وفي قوله باختياره الى اى شئ يرجع والى ان
قلت انما ترجع الى الالف واللام في قوله الواجب والمنفع
والمكن والصادر لانها بمعنى الذى فان الالف واللام
ان اذ خالدا خلا على اسم الفاعل والمفعول كانا معنى
الذى فيكون تقدير الكلام الحمد لله واجب وجوده
الذى امتنع نظيره والذى امكن سواه والذى صدر

٢٤
باختيار شره وخيره **قال** والصلوة الى اقول
من رحمة ورفع الدرجة من الله تعالى الدعاء من المؤمنين
والاستغفار من الملائكة **فان قلت** ان بهما معنيين للفقهاء
وهو الدعاء والعرفى وهو الاركان المعلومه والا
فعال المخصوصه والرحمة شيئا منهما **قلت** لانه لما لم يكن
معنى الدعوى والعرفى في حق الله تعالى رجع الى الغاية
منهما وهى الرحمة ورفع الدرجة فيكون من قبيل مجاز
المرسلة **فان قلت** ما هذه الناء في فان الكتاب **قلت**
ان هذه الناء لاما المقدورة في نظم الكلام لان تقدير الكلام
اما بعد فان كتاب الشيخ الامام الاضهر الا انه حذف
اما من نظم الكلام لكثرة استعمالها بعيد ويذكر الناء
في جوابها على اجلها **قال** وهذه يتوقف
معرفتها على بيان الدلالة الثلاث الى اضم **اقول** كانت
اشارة الى جواب سؤال مقدم وهو ان يقال انما يتو
قف عليه الشروع وهو نكس الكتاب وغيره من الا

صلاحيات المنطقية فالقياس يقتضي ان يقدمها على
بيان الدلالة الثالث و اقسام اللفظ عليها فالجواب عن
ولم قدم بيان الدلالة و اقسام اللفظ عليها فالجواب عن
بقوله و هذا يتوقف معرفتها على بيان ذلك التوقف ان
المنطقي انما يبحث اولاً و بالذات عن احوال المعنى و عن
احوال اللفظ ثانياً و بالعرض و اقامة المعنى و استقاداتها
انما يكون بالالفاظ الدلالة على المعنى فلا بد من بيان الدلا
لات الثالث و بيان اقسام اللفظ اولاً ثم شروع
البيان الاصطلاحيات المذكورة **فان قلت** لم
سميت تلك الكليات الخمس باسم اعوجي **قلت** لان
ايضا اعوجي اسم للحكيم الذي يخرج هذه الكليات
مخروجه من اقسام اسم المدون على المدون مجازاً مرسل
و منقولاً عرفياً خاصاً **واما** لان ايضا اعوجي اسم للعلم
علم الحكيم و قال ذلك للحكيم و كل مسئلة ايضا اعوجي الكلام
كذا و كذا فسمي هذه الكليات بايضا اعوجي تسمية بهم

المتعلم بما يتعلم به فيكون من قبيل المجاز المرسل او من
قبيل العرفي الخاص **قال** ان للمنطقيين اصطلاحات
تحتجب التحضار بها اما اوضح **اقول** المراد من الفواحش
هو الوجوب العادي دون الوجوب الشرعي الذي
يكون تاركه انما ولا الوجوب العقلي الذي يمنع
الشروع بدونه لان كثيراً من المبتدئين يحصلون كثيراً
من المعلوم من غير ان يعلم شيئاً من تلك الاصطلاحات
حات **فان قلت** لم وجب التحضار تلك الاصطلاحات
حات على المبتدئين اذا اراد ان يشرح في شئ من العلوم
قلت لان المنطق الالهي لساير العلوم و كملها و الالهي
مقدمة على ذلك الشئ تصوراً و جواباً و لا جاز ذلك عرفاً
المنطق بانه التي قانونية تعصم مراعاتها الزهون
عن الخطاء في الفكر **قال** و هو لفظ يوناني
يراد به الكليات الخمس و هي النوع و الجنس و الفصل
و الخاصة و العرض العلم **اقول** **فان قلت**

لم الخصة الكلمات في الجنس المذكورة ولم يكن زايده او ناقصا
 قلت لان الكلي اذا نسب الى تحت من الجزئيات او لا قال
 قول ما هو النوع كالانسان بالنسبة الى زيد وعمر وبكر
 وبشر وخالد وغيره **والثاني** اما ان يكون داخلا
 في تمام ماهية ما تحت من الجزئيات والافان كان دا
 خلا فيه فلا يخالف اما ان يكون مقولا في جواب ماهو
 او لا فالاول هو الجنس الثاني هو الفصل وان لم يكن دا
 خلا فيه فالأخلاق اما ان يكون مقولا في جواب اى شئ هو
 او لا فالاول هو الخاص والثاني هو العرض العام **قال**
 فمن هذا عرفت ان الدليل هو الذى يلزم من العلم بشئ
 اخر **اقول** اى فمن معرفت الدلالة عرفت الدليل والمدلول
 لانها مشتقان من الدلالة لان معرفت المشتق مستلزم
 معرفة المشتق **قال** فالدلالة تنقسم الى طبيعية و
 ضعية وعقلية الى اخره **اقول** لما فرغ من تعريف
 الدلالة والدليل والمدلول فشرع لان في تقييما الى

الى اقسامها المذكورة منها **قال** والمراد من الدلالة منها ما اصر
 اقول فان قلت لم كان المراد من الدلالة منها ما اصر الدلالة الوضعية
 دون الدلالة الطبيعية والعقلية قلت لان كل واحد من
 الدلالة الطبيعية والدلالة العقلية يختلف باختلاف
 الطبائع والعقول فلا يكون منطبقا بخلاف الدلالة
 الوضعية فانها منقطعة لان من العلم الوضع يفهم منه
 المعنى سواء زكيا او غبيا ومن لم يعلم الوضع لم يفهم منه
 المعنى سواء كان زكيا او غبيا ولاجل ذلك كان المراد من
 الدلالة منها فالدلالة الوضعية دون الدلالة من الباطن
 فان قلت ان حصر الدلالة اللفظية الوضعية على
 تلك التثنية قلت لان الدلالة اللفظية على المعنى لا تخلو
 من ان يكون دلالته على جزء ما وضع له او لا فان كان لا
 اقول فهي الدلالة المطابقة فان كان الثاني فلا يخفى ان
 يكون دلالته على جزء ما وضع له او لا فالاول هى الدلالة
 التضمينية والثانية هى الدلالة الالتزامية فان
 قلت لم قدم الدلالة المطابقة على الدلالة التضمينية

والالتزامي **قلت** لانه المطابقة متبوع والتضمن والا
لتزام تابعان والمتبوع مقدم على التابع **فان قلت**
لم قدم التضمنية على الالتزامية **قلت** لان الدلالة التضمنية
اسبق الى الفهم من الدلالة الالتزامية والدلالة السابقة
مقدمة على الدلالة المسبوقه وذلك قدما عليها **فان قلت**
لا تخلو من ان يكون المراد من الوضع الماء خوصه
اما وضعيا شخصيا او وضعيا نوعيا **فان** كان الاول
يلزم خروج دلالة المركبات والمجازات على معانيها
المركبة والمجازية عن التعريف الدلالة لان وضعها بارا
يما ليس بالوضع الشخص بل بالنوع وان كان المراد
الثاني يلزم خروج الدلالة المفردات على معانيها
الافرازية عن التعريف الدلالة لان وضعها الشخصية
لا النوعية **قلت** المراد من هذا الوضع مطلقا شخصيا
كان او نوعيا فلا يلزم ما ذكرتم من لزوم **فان قلت**
لا يتحقق العام المطلق الا في ضمن الخاص المقيد

65
المقيد فيلزم ما ذكره نامن المزوج **قلت** لا يلزم من عدم
تحقق العام الا في ضمن الخاص عدم ارادة الا في ضمن
الخاص **قال** اذا رد على احد هما اي على الحيوان او
على الناطق الاخره **افور** **فان قلت** لا نعم دلالة الا
نسان على الحيوان او على الناطق وحده بالتضمن بل با
المطابقة لانه اذا ذكر لفظ الكل واريد به الجزاءيات يكون
مجازا مرسلأ من قبيل ذكر الكل وارادة الجزء ودلالة اللفظ
على المعنى المجازات بالمطابقة دون التضمن **قلت** المراد
من الدلالة التضمنية هو دلالة الانسان على الحيوان وحده
والناطق وحده في ضمن ارادة الكل الذي هو المجموع
الحيوان والناطق لادلالته عليه عنده ارادة الجزء الذي
هو الحيوان والناطق فانها دلالة مطابقة بلا شبهة و
المعترض وهو الذي اعترض بقوله **فان قلت** لم يفرق
بين هذين الداليتين واستبر عنه احد هما بالاخرى
واعترض عليه **قال** **فان قلت** ان هذا المثال لا يناسب

المقام لان المعبرة في الدلالة الالتزامية عند المنطقيين وهو
اللازم المبين بالمعنى الاخص وهو الذي يلزم من تصور
الملزوم تصوره كالفردية بالنسبة الى الثلاثة والزوجية با
النسبة الى الاربعة وقابل العلم وصنعة الكتابة ليس من هذا
النوع لانه لا يلزم من تصور الانسان تصوره فالاولى ان
يتمثل لها بقوله كالثلاثة اذ ادت على الفردية والاربعة اذا
دلت على الزوجية وغير ذلك من اللوازم البينة **قلت** ان
هذا المثال لا يكون للدلالة الالتزامية المعبرة في هذا
النوع بل للدلالة الالتزامية مطلقة مع قطع النظر الى كونها
معبرة في الفن او لا يكون كذلك فلا يرد ما ذكرتم **قال** ان
اللفظ لا يدل على كل امر خارج **اقول** فان قيل لم لا
يدل اللفظ على كل امر خارج عن الوضع **قلت** لانه
لو دل عليه لزم من ادراك الشيء الواحد ادراك امور
غير متنامية ولا لازمها طلي وكذا ملزوم فثبت ان
اللفظ لا يدل على كل امر خارج عن الموضوع وهو المدعى

قال وانما قيد قوله على ما يلزم في الذهن **اقول** كانه اشارة الى
جواب سوال مقدروه هو ان يقال لم كان شرط الدلالة الالتزامية
اللزوم الذهني وهو كون الامر الخارج بحيث يلزم من حصوله
المسمى في الذهن حصوله فيه دون اللزوم الخارجي وهو
كون الامر الخارج بحيث يلزم من حصول الملزوم في الخارج
حصوله فيه كلزوم وجود النهار لطلوع الشمس فاجاب
عنه بقوله وانما قيد قوله على ما يلزم به بقوله في الذهن حاصل
ان يقال ان الشرط الدلالة الالتزامية هو اللزوم والذهني
دون اللزوم الخارجي لان الملازمة الخارجية لو جعلت
شرطا لها لما وجدت الدلالة الالتزامية بدون الشرط
الملازمة الخارجية اما الملازمة فلان الشروط لا يوجد
بدون الشرط كالصلوة لا يوجد بدون الطهارة واللازم
باطل والملزوم مثل **قال** لان الملازمة الخارجية **اقول**
والخارجي وهي كون الامر الخارج بحيث يلزم من حصول
الشيء في الخارج حصوله فيه لوجود النهما مع طلوع الشمس

قال لان العمى عدم البصر عما من شأنه اقول فان قلت لان
 ان دلالة العمى على البصر التزامية بل تضمنية لان البصر جزء
 مفهوم العمى لان العمى عدم البصر عما من شأنه ان يكون
 بصيرا ودلالة اللفظ على الجزء مفهوم تضمنية لانه
 قلت لان العمى عبارة عن عدم المضاف الى البصر لا عبارة
 عن المركب من العدم والبصر فيكون خارجا عن مفهوم
 العمى فيكون دلالة عليه التزامية لا تضمنية قال مع
 ان بينهما معاندة اقول لانه لا يجوز اجتماعهما في الخارج في
 محل واحد واللازم والملازم تجب اجتماعهما فيه قال في
 الخارج اقول اى لانه لم يوجد في الخارج ان يكون بصيرا
 وغير بصير بل كان بينهما ملازمة في الذهن قال لما فرغ المصنف
 عن بيان الدلالات الثلاث اقول فان قلت لم قدم المصنف
 بيان الدلالات الثلاث على بيان اقسام اللفظ ولم يفعل بها
 العكس قلت ان المنقسم الى المفرد والمركب هو اللفظ
 الدال على المعنى ومعرفة اللفظ المأخوذ بهذه الهيئة

متوقفة على معرفة الدالة لان معرفة المشتق يتوقف على معرفة
 المشتق منه ولا اجل ذلك قدم بيان الدلالات الثلاث على بيان
 اقسام اللفظ قال لانه اما ان لا يراد بالجزء دلالة اما اخر اقول
 فان قلت لم قدم المصنف المفرد على المركب مع ان مفهوم المركب
 وجودي وهو الذي لا يكون في مفهوم نقي شيء ومفهوم
 للمفرد عدمي وهو الذي يكون في مفهوم نقي شيء والوجودي
 لشئ مقدم على العدمي ولم قدم المصنف العدمي على الوجودي
 قلت لان مفهوم المركب وان كان وجوديا ومفهوم المفرد
 وان كان عدميا الا ان ذات المفرد اى ما صدق عليه
 مفهوم المفرد جزء من ما صدق عليه ذات المركب اى ما صدق
 عليه مفهوم المركب والجزء مقدم على الكل ولا اجل ذلك
 قدم المصنف المفرد على المركب وان كان بالنظر الى المفهوم
 يوجب العكس قال ان كان الاول فهو المفرد وان كان الثاني
 فهو المركب اقول فان قلت لا تخلو من ان يكون المراد بعدم
 الارادة والارادة اما بالفعل وبالقول فان كان الاول

كان معنى تعريف المفرد والمركب المفرد ما لا يراد بجزء منه دلالة بالـ
 الفعل على جزء معناه والمركب ما يراد بجزء منه دلالة بالفعل على
 جزء معناه وان كان المراد الثاني كان تعريفها المفرد ما لا يراد
 بجزء منه دلالة بالقوة على جزء معناه والمركب ما يراد بجزء منه دلالة
 بالقوة على جزء معناه فان كان المراد الاول لزم ان يكون المر
 كبات مثل زيد قائم وغيره قبل استعمالها والقصد الى
 معانيها مفردات لانه يراد بجزء منها دلالة بالفعل على جزء
 معناه فلا يكون تعريف مانعا ولا تعريف المركب جامع وان
 كان المراد الثاني لزم ان يكون الحيوان الناطق العلمى وعبد
 الله العلمى مركبا لانه يراد بجزء منه دلالة بالقوة على جزء
 معناه ومضى قبل العلمية قلت انا اختار القسم الاول من المتر
 ديد لكن حين ان يراد المعنى الموضوع له بالتفعل فيكون معنى
 تعريف المفرد المفرد ما لا يراد بجزء منه دلالة بالفعل على جزء
 معناه حين ان يراد المعنى الموضوع له بالفعل والمعنى تعريف
 المركب المركب ما يراد بجزء منه دلالة على جزء معناه

حين ان يراد به المعنى الموضوع له فلا يراد بالمركبات المفرد ما لا يراد
 الناطق وعبد الله العلمى لانه يراد بجزء منه دلالة بالفعل على جزء
 معناه في المركبات المفرد ما لا يراد به المعنى الموضوع
 له في الحيوان الناطق وعبد الله العلمى فانهم فانه دقيق قال
 حقوق علما فانه ليس بجزء فضلا عن الدلالة على جزء معناه علما
 اقول فان قلت لم قيد بقوله علما قلت لانه لم لو لم يكن علما لم يكن له
 معنى وكما مناه اللفظ الذى يدل على المعنى فيكون خارجا عن البحث
 قال يجوز يد علما اى فان لزيد جزء فهو الذاء والياء والدال ولكن
 لا معنى لتلك الجزء بل مجموع اللفظ موضوع لمعنى من المعان ولغايها
 ان يقول ان قيد المعاني زائدة لا طائل حجة لانه اذا لم يكن علما
 كان مصدرا لا يبدل جزء لفظ على جزء معناه الا انهم لما اذ ذكروا
 العالمية تبعا لغيره قال نحو عبد الله علما فان عبد الله جزء و
 فهو العبد والله ولذلك الجزء معنى وهو العبودية والالوهية
 ولكن لا يبدل ذلك الجزء على جزء المعنى بل مجموع اللفظ قال
 علما ذات المعنى قال الحيوان الناطق علما لانسان اى وانما

فقد بقوله علما للانسان اي لانه لو لم يكن علما لكان مركبا ولو كان
علما لغير الانسان لكان من عبادة الله علما قال لانه معناه 2 اي علم تدبر
كونه علما للانسان قال للمامية الانسانية اي شئ له نطق والجسم
الحساس المتحركة بالارادة قال والمفسر اما كافي اقول لما فرغ المفسر
من بيان تقسيم اللفظ الى المفرد والمركب شرع الان في تقسيم المفرد
الكلي والجزئي قال للمفرد تنقسم الى الكلي والجزئي لما اضره ا قوله
فانه قلت لم يقدم المصنف اللفظ المفرد الى الكلي والجزئي دون اللفظ
المركب مع ان كل واحد منهما قسم من اللفظ قلت لانه كلية اللفظ المركب
وجزئية انما يكون بكلية وجزئية الذي هو المفرد قال للمركب
فان المركب من الكلي كانه والمركب من الجزئي فكلون الكلي
والجزئية عارضة اولاً وبالذات على المفرد ثانياً وبالعرض على المركب
ولا جله ذلك قسم اللفظ المفرد اليه بدون المركب فان قلت لم يقدم
المصنف الكلي على الجزئي كالانسان الذي هو جزء لزيد مثلاً والجزء
مقدم على الكل والشارح نظر الى ان مفهوم الجزئي وجودي
ومفهوم الكلي عدمي والوجودي مقدم على العدمي وكلاهما من

62
قال فسر تصور مفهومه اي من حيث انه متصور فان
قبل لم فسر تصور بقوله من حيث انه متصور قلت لا
من نفس التصور جزئي بقيامه بالنفس الجزئية وجزئية
الممكن يستلزم جزئية المحال فلا يجوز انقسام الى الكلي فلا بد
من تغير ليصح انقسام الى الكلي والجزئي فان قلت لم قسم اللفظ
المفرد الى الكلي والجزئي مع ان كل واحد منهما اولاً بالذات صفة
المعنى وثانياً بالعرض صفة اللفظ تسمية المدعى باسم المدلول
قلت لان تقسيم اللفظ المفرد اليها قريب الى فهم المبتدئ من
تقسيم المعنى اليهما وان كان تعريفاً حقيقياً قال وانا قيد المفهوم
بالتصور اي اخره كانه اشارة الى جواب سؤال مقدم وهو ان
يقال لم قال المصنف الجزئي ما يمنع تصور مفهومه من
وقوع الشك ولم يقل الجزئي ما يمنع مفهومه عن وقوع الشك
فاجاب عنه بقوله وانا قيد المفهوم بالتصور الى ان حصل
ان لو لم يقيد المفهوم بالتصور بل قاله الجزئي ما يمنع مفهومه
عن وقوع الشك فيه لزم ان يكون واجب الوجود الذي هو الكلي

جزئياً لانه مانع عن وقوع الشك فيه بالنظر الى الدليل الخارجي -
فلا يكون تعريف الجزئ مانعاً ولا تعريف الكل جامعاً ولما قيد المفهوم
بالتصور خرج عن تعريف الجزئ واجبالوجود و دخل في تعريف
الكل لان تصور مفهومه لم يمنع وقوع الشك فيه وان كان مانعاً
بالنظر الى الدليل الخارجي فيكون تعريف الجزئ مانعاً وتعريف
الكل جامعاً قال والكل اما ذاتي اقول لما فرغ المصنف من بيان
تقسيم اللفظ المفرد الى الكل والجزئ شرع الان في تقسيم الكل الى
الذاتي والعرضي فان قلت لم شرع في تقسيم الكل والجزئ ~~في~~
قلت لان الجزئ اذا نسب الى شئ اخر و ذلك الشيء اما
ان يكون كلياً او لا يكون كذلك فان كان الاول لا يكون الا عرضياً
وان كان الثاني يكون مابيناً فلا يكون محمولاً فان قلت لم قدم
الذاتي على العرضي فلم يفعل بالعكس قلت لان مفهوم الذاتي
وجودي ومفهوم العرضي عدمي والوجودي مقدم على العدمي
ولان الذاتي اما نفس الشيء كالنوع مثلاً او داخل فيه جزء منه
والعرض خارج عنه ونفس الشيء وجزءه مقدم على ذكر الشيء

فان قلت لم اعتبر المص الا انتقام الى ذاتي والعرضي وهو في الكل
دون الجزئ مع ان كل واحد منهما قسم من المفرد قلت لان كل جزء
هو عين ما صد عليه لا يكون داخل ولا خارجاً فلا تصور فيه
لهذا الانتقام ولا اجل ذلك اعتبر الانتقام المذكور في الكل دون
الجزئ قال بالنسبة الى النفس الى اقول فان النفس الذي هو
عبارة عن الحيوان الصاهل الذي هو حقيقة هذا النفس وذاك
النفس غير ذلك من جزئياته والحيوان داخل فيه لان النفس مرتبة
من الحيوان الصاهل قال وعلى هذا انتفاء الماهية اقول ولما قيل
ان يقول لانهم ان نفس الماهية كانت من العرضيات وانما يكون
ان لو كان خارجاً عن تلك الحقيقة فلا يكون نفس الماهية ذاتياً
لعدم دخولها في تلك الحقيقة ولا يكون عرضياً لعدم خروجها عنها
بل تكون وسطية بين الذاتي والعرضي اللهم الا ان يقال ان ماله
العبارة لم تكن في كلام المصنف قال لانها تخالف الذاتي لان الذاتي
ذلك التفسير ما يكون داخل في حقيقة جزئياته ونفس الماهية
عن حقيقة جزئياتها كالانسان مثلاً وغير ذلك فان جزئياته

زيد وعم وبكر وغير ذلك وحقيقتها فالي الحيوان الناطق الذي عين
 الانسان وغير ذلك من النواع قال قد يقال الذاتي مالم يعرض
 اي ان الذاتي مقول بالاشتراك على معنيين المفعول الاول ما يكون
 داخلا في حقيقة جزئيات والمفعول الثاني مالم يعرض والمفعول الثاني
 اعم من المفعول الاول لان نفس الماهية ذاتي على المفعول الثاني وهو دون
 الاول وكذا للعرضي معنيين الاول ما لا يكون داخلا في
 حقيقة جزئيات والمفعول الثاني ما يكون خارجا عن تلك الحقيقة
 والمفعول الاول اعم من المفعول الثاني لان نفس الماهية عرضي على المفعول
 الاول دون المفعول الثاني لان تقيض الاعم من شئ مطلقا
 خص من تقيض الاخص منه قال لا يقال ان الذاتي هو المنسوب
 الذات اقول حاصل هذا السؤال ان يقال ان النسبة
 الذاتي على نفس الماهية لا تجوز لان الذاتي هو الذي نسب
 الى الذات فان اليا وفي التشبيه في نفس الماهية عين الذات فلو
 كانت ذاتيا لزم انتساب الشئ الى نفسه وهو محال لان النسبة
 لا بد وان يكون مغاير للمنسوب اليه فلا يكون التعريف الثاني

للذات صحيحا فتبين التعريف الاول لانا نقول اي حاصل هذا
 الجواب ان يقال ان للذاتي معنيين الاول لغوي وهو الذي
 نسب الى الذات والمفعول الثاني اصطلاحي وهو الذي ما يكون
 خارجا عن حقيقة جزئيات سواء كان داخلا فيها او لا
 وسواء كان مغايرا للمفعول الثاني اللغوي الذي لا يكون مراد دون
 المفعول العرفي الذي هو المراد قال اعلم ان الذاتي اما
 جنس او فصل او نوع اقوله فان قلت لم قسم الذاتي لانه هذا
 الالف ام الماهية دون العرض قلت لان الجنس والفصل و
 النوع لا بد ان لا يكون خارجا عن الشئ والعرض لا بد ان
 يكون خارجا عن الشئ فلا تجوز انتساب العرض الى الجنس
 والفصل والنوع ولا جلد ذلك قسم المص الذاتي دون العرضي
 قال لانه ان كان مقولا في جواب ما هو نجيب الشك اي لا المحصور
 ايضا فهو جنس فان قلت لم قدم الجنس على النوع والفصل
 ولم يفعل بالعكس قلت اما تقديم على النوع فلان الجنس
 والنوع كل لانه مركب من الجنس والفصل والجزء مقدم على الكل

طبعا تقدم عليه وضعه ليوافق الوضع الطبع وانا تقدمهم على الفصل
 فلان الجنس اعم من الفصل والاعم لشرفه يستحق التقديم فان
 قلت لم تقدم النوع على الفصل مع ان الفصل جزء والجزء مقدم على
 الكل كما مر انفا قلت لان الفصل وان كان مقدما على النوع
 ذاتا الا انه لا يقدم زمانا انا انه جزء صوري لا فيكون وجوده
 في الزمان فان ما تقدم بهذا الاعتبار لان النوع ماهية كاملة محصلة
 بخلاف الفصل ولا جلة ذلك فقدمه عليه قال فانه اذا سئل عن الا
 نسان والفرس بما هما فان قلت ان المنقسم الى هذه الاقسام
 المذكورة عند صاحب هذه الفن هو المفهوم حاصل في العقل
 دون اللفظ وانا اللفظ ينقسم اليها مجازا للدال باسم المدلول
 لان صاحب هذا الفن يبحث اولاً بالذات عن احوال المعنى
 وثانياً بالعرض عن احوال اللفظ والمص اعتبر التقسيم المجازي
 لانه جعل مورد التسمية اللفظ دون المعنى والمفهوم قلت
 لان التقسيم المجازي قريب الى الفهم من التقسيم الحقيقي والله اعلم
 بحقيقة الحال قال بانه كل مقول على كثير من اقوال فكل على جنس

و شامل لجميع الكليات جنس كان او فصل او نوعا او خاصة او عرضيا
 عاما وقول مقول على كثير من مختلفين بالحقائق لخروج النوع كالا
 نسان مثلا وقوله في جواب ما هو مخرج الفصل وقوله فولا ذاتا يخرج
 الخاصة والعرض العام قال كل زائد الى قوله يمكن ان يجاب عنه بان
 يقال لا اعم ان قوله كل زائد لا طائل تحته لانه جنس الجنس ما قوله
 مقول فاغايه كره لتعلقه به على في قوله على كثير من فان قلت لان
 ان الكل جنس الجنس فان جنس الشيء لا بد وان يكون اعم منه وحيث
 الجنس اخص من المطلق الجنس لانه يتناول جنس الجنس وغيره من الا
 جناس كالحيوان وغيره قلت ان الكل اعم من الجنس بالنظر الى
 ذاته لانه يصدق على الجنس وغيره من الكليات الخ والجنس لا يصدق
 على نفسه ذلك الجنس واخص منه باعتباره كونه جنس الجنس فيكون اعم
 منه من وجه واخص من وجهين وجه اخر فيكون صالحا لان يكون
 جنس الجنس قال منفيين بالحقائق فان قلت ما الحاجة الى قوله
 فولا ذاتا مع ان احتراز عن جميع اغيار الجنس حاصل بدونه
 قلت احتراز ان يكون بيان الواقع واتمام ماهية الجنس

لان جميع القيود في التعريف لا يجب ان يكون الاحتراز بل قد يكون بعضها
لبيان الواقع وتعمق الماهية المتحركة بالارادة في تعريف الحيوان فانه
يعلم من قوله حركته متحركة بالارادة لكذلك لبيان الواقع واتمام
الماهية قال قوله في جواب ما هو تخرج الكلمات الباقية اقوله اي
اما خارجا الفصل والخاصة فلانها مفولان في جواب اي شيء
هو لا في جواب ما هو كما سيأتي واما اخراج العرض العرض العام
فلانه لا يقال اصلا في جواب ما هو لا في جواب اي شيء هو كما
ايضا ان شاء الله قال لانه تمام الماهية المخصوصة فان قلت لانهم
ان الانسان تمام الماهية المخصوصة المختصة لزيد لان الانسان هو
الحيوان الناطق والماهية المخصوصة المختصة لزيد هو الحيوان
الناطق مع التخصيص فلا يكون الانسان الا الماهية المشتركة بين
افراد دون الماهية المختصة لا لا خفاء في ان تمام كل واحد من
افراد الانسان هو الانسان واما العوارض المشخصة فلا تميز
بالا تمام الماهية قال ويرسم بان كل مفول على كثيرين مختلفين
بالعدد فان الانسان مثلا كل مفول على كثيرين وعمرو بكر وخالد

وغير ذلك

73
من الافراد المختلفة بالعدد دون الحقيقة فان الحقيقة الكلية هو لا
نسان قال كل مفول على كثيرين اقول الحاصل زيد وبكر وعمرو وخالد
وغير ذلك فان الكل متفق في الحقيقة التي هي الحيوان الناطق
قاله بخلاف الجنس الاخره فان مفول على كثيرين مختلفين بالحدائق
كالحيوان المفول على الانسان والفرس وغير ذلك وحقيقة كل واحد
حدهما مخالفة لحقيقة الآخر فان حقيقة الانسان هي
الحيوان الناطق وحقيقة الفرس هي الحيوان الصاهل قال
وان كان الذاتي غير مفول فان قلت لم لم يقل الفصل مفول
في جواب ما هو بل كان مفولا في جواب اي شيء هو في ذاته
قلت لان المفول في جواب ما هو لا بد ان يكون حقيقة مشتركة
بين الاشياء كالجنس او حقيقة مختصة كالنوع بها والفصل
كذلك فلا يكون مفولا في جواب ما هو قال ولو قال او في الوجود
الوجود الحق او في كانه اشارة الى جواب سواله مقدروا هو
ان يقال ان تعريف الفصل غير جامع لخروج الفصل الذي
يعبر الشيء عن المشاركة في الوجود كما اذا تكرر ماية من امرين

متساويين كالجواهر المركب من امرين متساويين فان كل واحد
منهما يتميز للجواهر عن المشتركة في الوجود دون الجنس قال لانه
اذا سئل كان اشارة الى السؤال وهو ان يقال ان الفصل
ضربين الاول ما يتميز الشيء عن شيء اخر يشاركه في الجنس
كالناطق بالنسبة الى الانسان فانه يميزه عن الفرس والبغل
وغیر ذلك من الاشياء المشتركة للانسان في الحيوانية والضرب
الثاني ما يتميز الشيء عن شيء اخر في الوجود كما اذا تركب شيء
من الامرين المتساويين او الامور المتساوية كالجنس العالي للمركب
من ادب او من ادب وج فان كل واحد من هذه الامرين او
هذه الامور عتيز للجنس العالي كالجواهر مثلا عن المشتركة في الوجود
كالانسان لان الجنس لانه لا يشي منها او منها جنس لانها اولانا
متساوية والجنس لا يرد ان يكون اعلم من الفصل وتعريف المص
تختص بالضرب الاول لا يتناول الضرب الثاني فلا يكون التفرقة
الفصل جامعا ولا يرد ان يكون جامعا وله قال او في الوجود
ايضا لانه شامل للضربين قال ولتأيل ان يقول الحقول

على ان كل مامية لها جنس لا بد وان يكون لها فصل ولكن اختلف
في ان كل مامية لها فصل لا بد وان يكون لها جنس ملافتان
تجب في كل لجواز تركيب المامية من الامرين المتساويين او الامور المتساوية
ون فان كل واحد منها او منها فصل ولا جنس لها او لها قال عما
يشاركه في الحيوان كالفرس والبغل والبقر وغيره لان كل واحد
من الفرس والبغل والبقر ان كان حيوانا الا انه ليس بخلق فيكون
الناطق يميز الانسان عما يشاركه في الجنس الذي هو الحيوان قال
لان السؤال باي شيء الى اخره يعني اذا قيل في سؤال ان شيء هو كان
المطلوب هو المميز المطلق ذاتيا كان او عرضيا فيكون كل من فصل
والخاصة جوابا عنه واذا قيل في عرضة ذاته كان المطلوب هو
المميز الذاتي وكان الجواب هو الفصل دون الخاصة واذا قيل
في عرضة كان المطلوب هو المميز العرضي وكان الجواب هو الخاصة
دون الفصل قال لتميزه عن غير الانسان الى فان قلت لا
من ان يكون المراد بالتمييز ما التميز عن جميع ما عد الانسان
فانه او عتيز عن بعضه فان كان الاول خرج عن التعريف

الفصل البعيد كالحسن بالنسبة الى الانسان فانه لا يتميز الانسان
عن جميع ما عداه لانه يتميز عن الحيات دون الفرس والبغل
وبغيرهما فان كان المراد الثاني دخلا في تعريف الجنس فان
الحيوان مثلا يتميز الانسان عن النباتات مع ان جنس
فصل قلت المراد وهو الثاني قوله كدخل في التعريف الجنس
قلنا لانهم دخوله فيه لان الفصل لا بد ان يكون عام مامية
المشركة بين الاشياء والجنس كذلك فلا يكون فصلا قال كل
لما اقول ولنا ان يقول كل زائد على فبا من مذكورة لان
قوله يقال جنس كونه في قوة مقول اللهم الا ان يقال ان الانسان
في الموضوعين الى المذهبين الاول ان قوله كل زائد والجنس قوله
مقول الثاني ان الجنس هو قوله كل وقوله مقول انما يذكر لتعلقه
به على قوله على كثرين قال لا يقال الجواب اصلا فان قلت
لم لا يقال العرض العام في الجواب اصلا قلت لان المقول
في جواب ما هو لما مامية المشتركة المحضة والمقوله في جواب
شيء ما هو المميز للشيء وللعرض العام ليس كذلك

فلا يكون مقولا في الجواب اصلا قال العرضي اما لازم او مفارق
فان قلت لم قدم الذات على العرضي ولم يفعل بالعكس قلت
ان الذات للشيء جزؤه وعرضه خارج وعروض الشيء
على الشيء انما يكون بعد تقديمه وتخصيله بالاجزاء ولاجل ذلك
قدم عليه فان قلت لم قدم اللازم من العرضي على المفارق
وقد لم يفعل بالعكس قلت لان مفهوم اللازم وجودي
ومفهوم المفارق عدمي والوجودي مقدم على العدمي و
لاجل ذلك قدم عليه قال وكل واحد منهما الى القول فان
قلت ان انقسام كل واحد من العرضي اللازم والعرضي
المفارق الى الخاصة والعرضي العام غير جائز واللازم
انما يكون الكلبيات سبعة وهي النوع والجنس والفصل وال
العرض اللازم الخاصة والعرض اللازم العام والعرض
المفارق الخاصة والعرض المفارق العام والمشهور
ان الكلبيات خمس لا سبع قلت ان المراد يكون
تلك الكلبيات خمسة انها كذلك بالنسبة الى الالوه

لا ينافي كونها سبعة بالنسبة الى الثانية فانها تصدق عليها فسادا
 بالنسبة الى الاولى وان كانت سبعة بالنسبة الى الثانية قال وان لم
 تختص كل واحد الخ فان قيل لم قدم المصن للخاصة على العرض العام ولم
 يفعل بالعكس قلت لان مفهوم الخاصة وجودي ومفهوم العرضي
 العام عدمي والوجودي مقدم على عدمي ولا جله ذلك قدمها عليها
 قال فان هذه التعريفات اقل لكانه اشارة الى جواب سؤال مقدّم ومناه
 يقال انما قال المص في تعريف هذه الكلمات المختلطة ورسم ولم يقل يعرف
 ويصدق قال ملزومات متساوية الى اي يكون تلك التعريفات باللوام
 والتعريف باللائم تعريف ما الخارج هو تعريف ما الخارج ورسم ولا جله
 ذلك قال ويرسم دون غير قوله الا ان المناسب الى اقله اي شيء هو اشارة
 الى رد وجه كون هذه التعريفات رسوما للكليات المختلطة قال بانها
 حدود الخ اقول بل الاولى ان يكون تلك المفهومات حدود للكليات المذكورة
 لان تلك المفهومات اعتبارية لا مفهومات حقيقة ولا اعتبارية لها واد
 تلك المفهومات في اعتبار المعين فيكون حدودا لا رسوما والذاعلم
 حقيقة الحال فانه لا يوجب العلم بها رسوما لان كون تلك المفهومات يتوقف ان يكون

واد تلك المفهومات ما مالمات ملزومات متساوية لها ويكون تلك المفهومات
 حدودا لا يتوقف على ان يكون واد بانها ملزومات متساوية لها وكلها غير مفهوم
 قال القوله الشارح الخ اقول فان قلت لم قدم المص الكلمات المختلطة
 على القول الشارح ولم يفعل بالعكس قلت لان الكلمات جزئ من القول
 القول الشارح لان الحد الثام مركب من الجنس والفصل الغريبين و
 الحد الناقص من الجنس البعيدة الفصل الغريب وغير ذلك والجزء مقدم
 على الكل اقول لما فرغ المص من بيان الكلمات المختلطة التي هي النوع والجنس
 والفصل والخاصة والعرض العام شفع الا ان في قوله الشارح الذي هو عبارة
 عن التعريف فان قلت لم قدم المص تلك الكلمات على القول الشارح
 ولم يفعل بالعكس قلت لانه قوله الشارح مركب منها فيكون تلك الكلمات جزءا
 والقول الشارح كل والجزء مقدم على الكل طبعاً فقدمه وضعا بواطن الوضع
 بالظن فان قلت لم قدم المص القول الشارح على الجزء وقلت لان القول
 الشارح تصور والجزء تصديق والتصور مقدم على التصديق ولا
 جله ذلك قدمه عليه قال احد هذا القول الشارح الخ فان قلت لم شتم
 قوله لا شارحاً قلت ما الاول فلان القول مركب في اللفظ والقول الشارح مركب

ولاجل ذلك سمي قول واما الثاني فليس هو ما ميات الاشياء فان الحيوان
 الناطق شرح ماهية الانسان وكذا غير الحد من الحدود التام وغيره قال والا
 خرجت الى فان قلت لم سمي هذه حجة قلت لان الحجة هي الغلبة ومن تمكن
 بها غلب على خصمه ولاجل ذلك سمي حجة فان مع عدم اعتبار الحكم بالحد ^{لما هو}
 امر الى الاخر انجاء كقول الانسان كاتبا او سلبا كقول الانسان ليس ^{بكات}
 قال موصلا الى المطلوب التصوري الى اي لاه المطلوب الذي اذا ادرك
 كان ادراكه تصورا كالحيوان والانسان وغيره قال الى المطلوب النقدي
 الى اي المطلوب الذي اذا ادرك كان ادراكه تصديقا كقولنا العالم
 حادث وغيره قال اذا عرفت هذا اي ما ذكرناه قال فان كان الاول
 فهو الحد وان كان الثاني فهو الرسم الى فان قلت لم قدم المص للحد
 على الرسم ولم يفعل بالعكس القياس يقتضي ذلك لان الرسم بالعرضيات
 والحد بالذاتيات والاطلاع على العرضيات اسهل من الاطلاع على
 الذاتيات قلت لانه منتزع الحد الذي هو الحد التام بوزن ما
 هيته الشئ بكنهه بخلاف الرسم فانه لا يوزن شيئا منه ولاجل ذلك
 قدم عليه قال والحد قول الى على ماهية الشئ الى اي ما يكونه بالشئ ذلك الشئ

كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان فان الانسان يكون انسانا بالحيوان
 الناطق وغير ذلك عن الماهية قال قوله على ماهية الشئ يخرج الرسم الى قول
 ولما قيل ان يقول لا يخرج من ان يكون تمام ماهية الشئ ابو جوفان كان
 الاول لم يكن كغير الحد جامعاً لخروج الحد الناقص عنه لانه لا يترك على تمام
 ماهية الشئ بل على وجهها وان كان الثاني لم يكن ذلك التعريف مانعا
 لدخول الرسم فيه لانه الى على ماهية الشئ ابو جوفان اللهم الا ان يقال
 التعريف للحد التام قال لانه الحد نفس الحد الى لان الحد هو قول دال على
 ماهية الشئ وكذا الحد كقول دال على ماهية الشئ فلا يلزم التسلسل
 لانتهاء التسلسل قال كما ان وجود الوجود نفس الوجود اي لان الوجود
 يكون الشئ في الخلق ووجود الوجود يكون الشئ في الخارج ايضا قال من
 جنس الشئ وفضل القريبين الى اي والجنس القريب هو الذي لا يكون له
 جنس بل كان له نوع والفضل القريب هو الذي لا يكون له ^{فضل}
 فان قيل ان التمثيل بالحيوان للناطق للحد التام غير جائز لان
 للحد التام قسم من القول الشارح القسم من العالم والحيوان الناطق
 معلوم ليس بعالم فالعلم ميان للمعلوم ميان الشئ للحد وان يكونه قسم من العلم

ان المراد بالحد لاه على ماهية الشئ انما هو الالزام
 على تمام ماهية الشئ او احكامه ان يكون حجة

فالاولى ان يمثل للحد التام بالادراك المتعلق بالحيوان الناطق قلت
 تختمل ان يكون العلم الذي وقع مورد التعمية بمعنى المعلوم تختمل
 ان يطلق الحد التام على الحيوان الناطق مجازا امر سلا تسمية للمتعلق
 باسم المتعلق الذي هو الادراك المتعلق بالحيوان الناطق فان قلت
 التمثيل للحد التام بالحيوان الناطق ليس بجائز لان الحد التام
 قسم من القول الشارح الذي هو قسم من العلم لان قسم القسم مع ان
 الحيوان الناطق من قبيل المعلوم كذا التمثيل في الحد الناقص والسم
 التام والسم الناقص قلت تختمل ان يكون المراد من العلم الذي هو مورد
 التسمية هو المعلوم مجازا من قبيل ذكر الشق منه وارادة الشق وتختمل
 ان يكون التمثيل للحد التام بالحيوان الناطق مجازا سمية للمتعلق
 الذي هو معلوم باسم المتعلق الذي هو العلم فان الحد التام في
 الحقيقة هو العلم بالشيء والفصل الرئيس في تسمية الجنس والفصل
 الرئيس بالحد التام يكون مجازا قال وهو الذي يتركب من جنس
 بعيد اي وهو الذي يكون تحت جنس كالحجم فان تحت جنس هو الحيوان
 قال لو وجد البعض منهما في غير الحيوان لان المسمى على القدمين يوجد في الدجاجة والطيور

وعرض الاطوار يوجد في الفرس وغيره وباد البشرى يوجد في الحية
 واستقامة القامة يوجد في الاشجار والضحك الطبع لا يوجد
 في غير الانسان قال لما فرغ من قول الشارح شرع الان في بيان
 الحجج وهي القضية اقول فان قلت لان المصحين فرغ
 من بيان القول الشارح شرع في بيان الحجج التي هي القياس
 بالشرع في بيان القضية التي هي جنس القياس ثم بعد الفراغ من
 بيان القضية شرع في بيان الحجج قلت ان الشرع في الشيء من
 اجزاء ذلك الشيء فيكون الشرع في بيان القضية شرعا في
 بيان الحجج قال والقضية قول يصحح اليه فان قلت لم قدم للمص
 القضية على الحجج ولم يفعل بالعكس قلت لان القضية جزء
 للحجة والجزء مقدم على الكل طبعاً فقدم عليه وصنعاً ليوافق
 الوضع الطبع قال والقول هو المركب اليه فان قلت ان
 طلاق القول على المركب الملتصق والمركب المعقول هو حقيقة
 في احد مما مجازا في الاخر قلت ان اطلاقها عليها حقيقة
 فيهما عند البعض فيكون مشتركاً وحقيقة في المعنى مجاز

في اللفظ عند البعض قال وهي القضية الحق لما فرغ المصنف من
 بيان التعريف القضية شرع الآن في بيان تسميتها الى اقسامها
 فان قلت لم قدم تعريف القضية على التقييم قلت لان معرفة اقسام
 الشيء انما يكون بعد معرفة ذلك الشيء فان قلت لم قدم القضية
 الحتمية على القضية الشرطية قلت لان مفهوم القضية الحتمية و
 جودى ومفهوم الشرطية عدمى والوجودى على العدمى ولا
 ن الحتمية جزء من الشرطية والجزء مقدم على الكل قال والا
 فالقضية شرطية الى اى سواد كان المحكوم عليه وبه قضية او
 يكون احدهما مفرد والاخر قضية قال وفيه نظر الحق اقول لعل
 وجه النظر ان يقال وقولنا زيد قائم يناقض زيد ليس بقائم
 وقولنا زيد قائم يناقض زيد ليس بعالم وغير ذلك فانها
 حملت مع ان اطرافها التي هي المحكوم عليه والمحكوم به ليست
 بمفردات فلا يكون تعريف الحتمية جامعاً ولا تعريف الشرطية
 مانعاً ولكن يمكن ان يقال ان المراد في هذا المقام بالمفرد اعلم
 من المفرد بالقوة او بالفعل والمفرد بالقوة وهو الذى يمكن

التعبير عنه باللفظ المفرد كقولنا الموضوع محمول ونحو ذلك والقضية
 المذكورة في صورة النقص كذلك فان اطرافها وان لم تكن
 مفردات بالفعل لكنها مفردات بالقوة لانه يمكن ان تغير باللفظ
 مفرجة فان قلت لم قدم الشرطية المتصلة ثم قدم الشرطية
 اماخذ المتصلة السالبة قلت ما تقدم الاولى فلان مفهومها
 وجودى وكذا تقدم الثانية لانا مفهوم الموجبة وجودى
 والوجودى مقدم على العدمى قال كقولنا ليس اما ان يكون هذا
 الانسان اسود او كاتب الحق انه حكم به سلب التثافي بين كونه الا
 نسان اسود وبين كونه كاتباً لانه يجوز ان يكون الانسان ا
 سواداً او كاتباً وان كان لا يكون اسود ولا كاتباً بل كان
 ابيض قال الجزء الاول الحق اقول لما فرغ من بيان القضيتين
 شرع الان في بيان جزء الحتمية على الشرطية فقال والجزء
 الاول الحق فان قلت لم قدم جزء الحتمية على الشرطية قلنا
 لما مر من تقديم الحتمية على الشرطية وتقديم الكل على الشيء
 يستلزم تقديم الجزء على قال والنسبة ترتبط الى اى التعلق

للمنفوق بين المحكوم عليه والمحكوم به قال نسبة حكمية الخاي
 مورد الانجاب والتسلب قال ولم يذكر المص جبر الاخير الخ لانها
 مشهورة من الطرفين قال تنقسم القضية الخ اقول لما فرغ المص من
 تقسيم القضية شرع الان الى قسميها الموجبة او لا والسالبة ثانيا
 فقال اما موجبة الخ فان قلت ان تعريف الموجبة والسالبة
 منقوض بالقضا الكاذبة كقولنا الانسان حجر ولا شيء من الانسائه
 نحو ان وغير ذلك فان الاول موجبة والثاني سالبة مع تعريفها
 لا يصدق عليها بل يصدق على الاول تعريف السالبة وعلى الثاني
 تعريف الموجبة فلا يكون التعريفات متطردين ولا متفكرين
 وايضا منقوض بالقضية الشرطية الموجبة والسالبة فانها
 لا يقال في الموجبة الموضوع محمول وفي السالبة الموضوع ليس
 محمول بل يقال المقدم تالي والمقدم ليس بتالي فلا يكون ذلك التعريف
 جامعا قلت كقول ما في التقييم بطلان القضية بل القضية
 الحالية الصادقة الان هذا الجواب ينا في عموم التواعد في
 هذا الفن الدليل اقول يمكن انجاب عنه بعض عن الاول بان

يقال ان المراد ان يقال الموضوع محمول ما يكون كذلك في الظاهر
 سواء كان كذلك في نفس الامر ولا يكون فتناول التعريف المذكور
 القضايا الكاذبة فلا يبرعنا ذكر تم قال كل واحد من القضية
 الموجبة الخ اقول لما فرغ المص تقسيم القضية الخ الموجبة و
 السالبة شرع الان في تقسيم كل واحد من الموجبة والسالبة الى
 مخصوصة ومحصورة ومهملة فان قلت لم قدم الموجبة على
 السالبة والمخصوصة على المحصورة والمهملة قلت لان مفهوم
 الموجبة والمخصوصة وجودي ومفهوم السالبة والمحصورة
 والمهملة عدمي والوجودي مقدم على العدمي ولا جاز ذلك
 قدما عليها قال اما تسميتها مخصوصة الخ فان قلت لم
 قدم المص القضية لمخصوصة على المحصورة و قدم المحصورة
 على المهملة ولم يفعل بالعكس قلت لان مفهوم المحصورة
 وجودي محض ومفهوم المحصورة مركب من الوجودي
 والعدمي ومفهوم المهملة عدمي محض والوجودي
 مقدم المحض مقدم على المركب منهما والمركب منها مقدم

على العدم المحض قال فاذا كانت القيمة الى اى فعال تقديما
ذكرنا من التقسيم يكون اقسام القضية المحلية ثلثة لان القسم
الاول المحصورة والقسم الثاني القضية المحصورة والقسم الثالث
القضية المهملة لا يقال الى اخره اقول حاصل هذا السؤال
ان يقال ان القضية المحلية على ضربين لانه لا محلول امر
يكون فيها على انفر الطبعية والحقيقية او لا يكون كذلك
فان كان الاول فالقضية الطبعية كقولنا الانسان نوع والحيوان
جنس الضاحك خاصة فالناطق والماشي عرض عام وغير ذلك من
الامثلة وان كان الثاني فالقضية غير طبعية سواء كانت محصورة
او محصورة او مهملة وماذا القسمة لا يتناول القضية الطبعية
فلا يكون تلك القسم خاصة لمخرج افراد اللقطية عنها قال
خارجة الى لاه الموضوع في تلك القضية الطبعية ليس شخصا
معينا ولا كل الافراد لا بعضها ولا الافراد في الجملة قال اما لزومية
الحق فان قلت لم قدم القضية الشرطية للزومية على القضية
الشرطية الاتفاقية ولم يفعل بالعكس قلت لان مفهوم اللزومية

وجودي ومفهوم الاتفاقية عددي والوجودي لشرفه مقدم على
العدمي قال كالعلية والمعلولية الى اقول المراد من العلية
ان يكون مقدما عليه للنقل كقولنا اكانت الشمس طالعة فا
النهار موجود فان طلوع الشمس حلة لوجود النهار او يكون
المقدم والغالى لا حلة ثانية كقولنا اكان النهار موجودا فا
العالم مضي فان وجود النهار وازدادت العالم معلولان
لان لطلوع الشمس والمراد من التضاييف كون الشيء بحيث
يكون تعقل كل واحد منهما مع تعقل الاخر كالابوة والبنوة و
غير ذلك من امثاله التضاييف قال اكان زيدا با عمه فعم
الحال ان كون زيدا بالعم وكون عمه ابنا لزيد متضاييف فان تعقل
كل واحد منهما مع تعقل الاخر قال واما الشرطية المتفصلة
فتقسم الى ثلثة اقسام حقيقية ومانعة الجمع ومانعة الحلو
فان قلت لم قدم المص الحنقية على المانعة الجمع وقدم
مانعة الجمع على مانعة الحلو ولم يفعل بالعكس قلت
لان التناقض في الصدق والكذب انهم من التناقض في احد ما

والتنافي في الصدق اتم في تحقق الاتصال بالاي التنافي في الصدق
والكذب حقيقة الاتصال لا اجل ذلك قدمه قال وهذا ليس الا
حقيقة الاتصال اي التنافي في الصدق والكذب حقيقة الاتصال
تتصل لانها هي التي لا يجتمع اصلا في الصدق ولا في الكذب
قال من جهة اثنين غالبا الى وانما قال غالبا لان تلك القضايا المنفصلة
قد تنتركب عن كثير من جزئين كما اشار اليه بقوله وقد تركب الى وقال
فكقولنا العدد اما زوج او ناقص او مساو الى فان قلت لم يخص العدد
في ما منه الاقسام الثلاثة ولم يكون زائدا او ناقصا منها قلت لان الكو
المجتمع تحت العدد هي النصف والثالث والربع والخم والسادس
والسبع والثمن والتسع والعش لا يخرج من ان يكون زائدا عن اصل
العدد او ناقصا عنه او مساويا له فان كان الاول كان العدد زائدا
عليه كاشي عشر فان نصفه ستة وثلاثة اربعة وربع ثلاثة وسدس
اثنان فان كان الثلث كان العدد ناقصا كالثمانية فان نصفها
اربعة وربعها اثنان وثمانها واحد فيجمع المجموع سبعة واذا كان
الثالث كان مساويا كالنصف اثنان واحد اي الحال الذي هو اجتماع
العدد كالثلاثة فان نصفه اثنان واحد قال يلزم الخلف الى

بما في قوله لا

النقيضين او ارتفاع النقيضين قال و
يلزم ان يستلزم كون زائدا الى لان عين احد اجزاء الحقيقة
يستلزم نقيض الاخر قال ويستلزم عين الحق الاخر قال لا
نها صادقا ان الى قوله وهو علة لقوله لكن لا يجب الى يجوز زيد
وزيد ليس ثانيا فان هاتين النقيضين وان كانتا مختلفتين بالاجزاء
والسلب لكن لا يقتضي ذلك ان يكون احدهما صارقة والاخرى كاذبة
لجواز ان يكون صارقتين فعلة الوحدة السادسة وحدة القوة و
الفعل الى وهو ان يكون الاجاب والسلب بالقوة وبالفعول في هاتين
النقيضين قال الى الى المحصورين قال واذا عرفت هذا الى اخره اي عدم
التناقض بين هاتين النقيضين الا بعد تحقق واحدات قال و
المذهب الى اي علة ان يكون نقيض الموجبة الكلية السالبة الجزئية
وان يكون نقيض السالبة الكلية الموجبة الجزئية قال والحق ان يراد
المص الى ان يراد المص في هذه الموضع بوجه ان ذلك شرط في
النقيضتين سواء كانتا محصورتين او محصورين وليس
ذلك بل هو ان يكون شرطا لمحصورين قال لان كل واحد قد يكون

الحقان قيل لم اورد المص بل نظرت في المبتدئة بخزية الحالم لان الكليتين قد
 يكون احدهما صادقا والاخرى كاذبة خوفا من انسان كاتب بالامكان
 ولا يثنى من الانسان بكاتب بالامكان والجزئين قد يكون احدهما
 صادقا والاخرى كاذبة قال اقل من ذلك الا اصطلاحات الحق اقره
 لما فرغ المص من بيان شرط التناقض في المخصوصين شرع الآن في
 بيان العكس فقال العكس الحق قال ولو قال المص العكس عبارة
 جعل الشيء الحق اقل يمكن ان تجاب عنه هذا النظر بان يقال ان المراد
 من الموضوع ^{المحمول} الماء خوذتين في تعريف القياس ما هو الموضوع
 والمحمول في الذكر لا في تعريف الامر والحقيقة ولا شك ان جعل في
 العكس الوضع في الذكر محمولا فيه والمحمول فيه موضوعا فلا يرد
 ما ذكرتم من السؤال قال لان ما هو الموضوع لا يصير محمولا الحق اقره
 ما هو موضوع في قولنا مثلا كل انسان حيوان وفي قولنا لا شيء من
 الانسان نجح هو ذات الانسان اعني زيدا وغيره ما هو محمول
 في مزيج القولين هو مفهوم الحيوان ومفهوم الحجر فلا يجعل
 في العكس الذي هو بعض الحيوان انسان ولا شيء من الحجر با انسان ذات الموضوع

محمولا ولا مفهوم المحمول موضوعا لان الذات لا تقع محمولا ولا
 المفهوم لا تقع موضوعا بل الموضوع في الاصل والعكس هو
 ذات الموضوع والمحمول في الاصل والعكس هو مفهوم
 المحمول اي الموضوع في الاصل هو ذات الانسان وفي العكس
 هو ذات الحيوان او الحجر والمحمول في الاصل هو مفهوم
 الحيوان او الحجر وفي العكس هو مفهوم الانسان قال لكن يخرج
 من التعريف الحق لانه لا يجعل فيه الموضوع ومحمولا ولا المحمول موضوعا
 بل يجعل المقدم تاليا والعال مقدما ولا يكون تعريف العكس جامعاً ويمكن
 ان تجاب عنه بان المراد من الموضوع والمحمول هو الجزء الاول الثاني
 مجازاً من قيل ذكر الخاص واردة العام فلا يبرح ما ذكرتم قال
 فعلى هذا قوله المص والتكذيب لا يكون الا خطأ اقره يمكن
 ان تجاب عنه بان يقال ان ذلك القول انما يكون اذا كان على
 سبيل الحقيقة وليس كذلك بل هو على سبيل التعليل بان يقال
 الصدق غلب على بناء الكذب بفعل كانهما باقيا في العكس
 فلا يلزم ما ذكرتم من لزوم الخطأ قال يلزم ان ينعكس كلية

الخ فان قلت لم تقدم لا يلزم ان تنعكس كلية قلت لان الموجبة
 الكلية في بعض الصور كما اذا كان الموضوع مساويا للمحمول
 كقولنا كل انسان ناطق وكل انسان وعكسه دون بعض الصور كما
 انا كان المحمول اعتمد من الموضوع كقولنا كل انسان حيوان فانه
 تنعكس الى قولنا بعض الحيوان انسان حروفي كقولنا كل حيوان انسان
 والا لزم صدق الاخص على كل افراد الاعم ولاجل ذلك قال ولا
 يلزم قال بل يلزم ان تنعكس جزئية الى لان الموجبة الكلية في
 بعض الصور موجبة كلية كقولنا كل انسان ناطق وكل ناطق انسان
 وتنعكس موجبة جزئية في بعض الصنف كقولنا كل انسان
 حيوان وبعض الحيوان انسان والموجبة الجزئية اعتمد من الموجبة
 الكلية وصدق الاخص يوجب صدق الاعم فيلزم ان
 الموجبة الكلية الى الموجبة الجزئية دون الموجبة الكلية فان
 على التقيضية لازم لها وهو في الموجبة الجزئية دون الموجبة
 الكلية قال يلزم صدق الاخص على كل الاعم وهو محال الى
 لان الاعم صادق على كل افراد الاخص فلو صدق الاخص على كل افراد الاعم

لزم ان يكون تساويين فلا يكون الاعم اعتمد ولا الاخص اخذ
 وهو خلاف المفروض وعكس المعبر قال فيكون بعض الحيوان
 انسانا لاننا اذا قلنا كل انسان حيوان فلاح من ان يكون كل حيوان
 انسان او يكون بعض الحيوان انسانا وعلى كلاهما يلزم ان يكون بعض
 انسانا وهو المطر قاله والاولى في التعليل الى ان قلت لم كان هذا
 التعليل الذي ذكره المصنف فلست امان هذا التعليل على صورة التباين
 الافتراق الغير البديهي الانتاج قال فيصدق ليس بعض الانسان
 لان اذا انتفى الحيوان على كل الافراد فلا تخلو ان ينتفى لانسان على كل
 الافراد حيوان او عن بعضها وعلى كلا التفسيرين يلزم قولنا ليس بعض
 الانسان حيوان قال وقد كان الاصل كل انسان حيوان فلاح من ان يكون
 لان اذا صدق كل انسان على ليس بعض الانسان حيوانا لان صدق
 الموجبة الكلية يوجب كذب السالبة الجزئية فاذا كذب قولنا ليس بعض
 الانسان حيوان كذب قولنا لا شئ من الحيوان بانسان لانه لازم
 له وكذب الاعم يستلزم كذب المكزم والاكذب قولنا لا شئ من
 الحيوان بانسان صدق قولنا بعض الحيوان انسان والا لزم ارتفاع المقضي

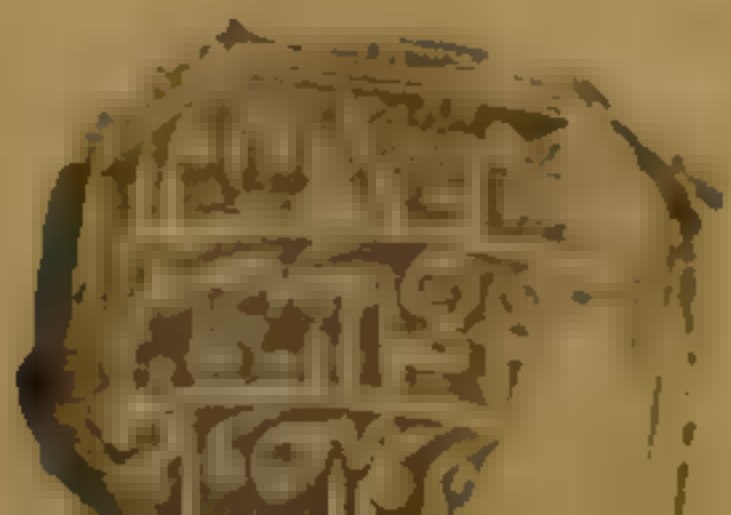
على صورة التباين الافتراق الغير البديهي الانتاج بخلاف التعليل الذي ذكره المصنف

وهو محال فيلزم للمط قال لا ينبغي من الانسان ما شان وهو محال الى اى و
 هذا المحال لا تخلو من يلزم من صورته ذلك القياس او من مادته والاول
 محال لصحة الصورة وهو صحت الشرط الانتاج الذي هو ايجاب ^{الصغرى}
~~في كبرى~~ والكلية الكبرى فتعين
 ذلك المحال انما يلزم من مادة ذلك القياس ~~لان~~ من ان يلزم من الصغرى
 او من الكبرى والاول محال لان الصغرى مفروض الصدق فتعين الثاني
 هو ان يلزم المحال من الكبرى فتكون الكبرى محال لان المستلزم
 المحال صح واذا بطل الكبرى ثبت المدعى الذي هو نقيضه قال هذه اختلف
 الى ان صدق الموجبة الجزئية التي في قولنا بعض الحيوان انسان
 يستلزم لكذب سالبة الكلية لانها تقيضها قال وقد كان اصل
 لا ينبغي من الحيوان ما شان خلف الحق اولا واذا بطل عكس نقيض بطل نقيض
 العكس لان عكس الشيء لازم له وبطلان اللازم واللازم وجود الملزوم
 بدون اللازم وهو محال قال ينتج من القتل الاول بعض الانسان ^{ليس}
 بانسان وهو محال الى وهذا المحال انما يلزم من صورة ذلك القياس
 من مادته لا يجوز الا وجود ^{لصحتها لا يوجد} فيها شرط الانتاج الذي هو ايجاب ^{الصغرى} الكلية الكبرى فتعين

الثاني فلا تخو اما ان يلزم ذلك المحال من الصغرى او من الكبرى والثاني
 محال لان الكبرى صادقة فتعين الاول فيكون نقيض العكس محال لان
 المستلزم للمحال محال واذا بطل الصغرى صدق نقيض الذي هو
 العكس وهو المدعى قال وانما قيد لئلا ما الى اى كانه انشائه الى جواب
 سؤال مقدمه وهو ان يقال لم قال لم يلزم ان تنعكس لم يقل لا
 تنعكس فاجاب عنه بانها تنعكس الى السالبة الجزئية في بعض الصورة
 دون بعض الاخر ولا جله ذلك قال ولا يلزم ولم يقل لا تنعكس قال
 اقوله المطلب الاعلى من الكلى الاصطلاحات المنطقية المذكورة القياس
 فان قلت لم كان القياس هو المطلوب الاعلى تلك الاصطلاحات
 المذكورة قلت لان هو الموصل الى المطالب التصديقية المطلوبة
 من هذه الفن فيكون القياس ما لا يتم المط فيكون هذا المطلب الاعلى
 قال لعكس مستوي اى وهو ان يكون كون المحمول موضوعا و
 الموضوع محمولا لا نقولنا بعض الحيوان انسان قال وعكس نقيض
 اى ومعه ان يجعل نقيض الموضوع محمولا ونقيض المحمول موضوعا
 نقولنا ما ليس بحيوان ليس بانسان قال يحتز به عن الاستقراء

بخلاف الموضوع والمحمول فانها لا يشتركان قال قد مر مثالها الى
 اي نحو كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث وكل جسم محدث نحو ان
 كانت الشمس طالعة فانها موجودة قال والموضوع المطالب
 فان قلت لم قدم الموضوع على المحمول ولم يفعل بالعكس قلت
 لان المراد من الموضوع الذات والمراد من المحمول وهو المفهوم
 والذات مقدم على المفهوم فيكون الدال على الذات مقدما
 على الدال على المفهوم قال في الاغلب الخ فان قلت لم قال في غلب
 ولم يذكر على اطلاقه قلت لانها قد يكونان متساويين نحو كل
 انسان حيوان وكل ناطق حيوان وكل انسان ناطق فان الاشياء
 والناطق متساويان الى غير ذلك قال وعند التاليف الخ فان قلت لم
 قدم الاقتراني المذكور على الهيئة المذكورة ولم يفعل بالعكس قلت
 لان الاقتراني المذكور سبب الهيئة المذكورة والسبب مقدم على
 المسبب قال في الاشكال اربعة فان قلت لم قدم الشارح الشكل الا
 قال على باقية و قدم الشكل الرابع على الثالث و قدم الثالث
 على الثاني والمصر فدم الشكل الاول على غير ذلك اي على غير ذلك
 على الشكل الاول

الطبعي عندهما واما تقديم الشكل الرابع على الثالث عند الشارح
 فلانه عكس الاول واما تقديم الشكل الثالث على الثاني عنده فلا
 شراكه مقدمة في الاشتراك الذي هو الموضوع واما تقديم المص
 الثاني على الثالث فلانه يشترك الشكل الاول في شرف مقدمية
 الى هي الصغرى في ذكر الحد الاوسط محمولا فيهما و قدم الشكل الثالث
 على الرابع لما كان الرابع من الطبعي قال واما كان يتحقق الا
 في النتيجة الى اي الاختلاف في النتيجة بالاجابة السببية لا
 لان النتيجة لازمة للقياس فان كان النتيجة في الاجابة لم يكن
 في السلب نتيجة وان كانت النتيجة هو السلب لم يكن في الاجابة
 نتيجة له قال لان القسم ينضوي ان يكون عشرة الى اي وعلى
 من ضرب الصغر الرابع في الكبرى فان الرابع الموجبة الكلية
 والموجبة الجزئية والسالبة الكلية والسالبة الجزئية فيحصل
 من ضرب الرابع في الاربعة ستة عشر ضربا قال ضرب الاول
 فاة قلت لم قدم الضرب الاول على الثاني والثاني على الثالث
 والثالث على الرابع قلت لانه لا يجاب بل شرف وكذلك الثاني



فالسواء كانت الحامية صغرى كبرى اى كقولنا كل انسان حيوان
كلما كان هذا الشيء حيوانا فهو جسم ينبج عن هذين المقدمتين
اللتين اولهما الحامية والاخرى واللاتى متصلة كلما كان هذا
الشيء انسانا كما جردا فالقياس الاستثنائى مركب دايا مقدمتين
احدهما شرطية والاخرى وضعية احدى جزئيهما اى
اثباته او رفعه اى ان يقاء الاخرى بقى احدى جزئيهما الشرطية
يستلزم لاذ ان كانت المقدمة الاخرى وضع احدى

جزئيهما يلزم وضع الجزء الاخرى ان

كانت تلك القضية

وقع جزئيهما يلزم

الوضع للجزء

الاخر

مقدمة

بعون الله

الملك الوهاب

محمود بن موسى

في مدرستي طرنبجي

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون
 للعالمين نذيرا وجعله للمؤمنين سراجا منيرا
 والصلوة والسلام على من ارسله بشيرا
 وعلى اله واصحابه الذين كانوا في دينه نصيرا
اما بعد فهذه رسالة انيقة وغلاة
 دقيقة تبيط عطش العطشان وتشفي
 صدور الخللان ولم التفت الى ما قيل او
 يقال فاحقق المقال على ما هو المضمرة في ابال
 حتى ينظر له كل زكي ويمض العين عنه كل غبي
 ويقبله الماهرون وأن رده القاصرون
 الله ولي التوفيق وهو نعم الرفيق واليه ازمة

أبدت الرسالة باسم الله
 امتثالاً للحدیث
 اقتبس اقتباساً لطيفاً من قوله تعالى
 تبارك الذي نزل الفرقان
 ليكون للعالمين نذيراً
 ومنه قوله
 نعم سواء عليهم
 ان نذرتهم الاية منه
 عطف الاصحاح على الال
 عطف العام على الخاص
 كان الال عبارة عن اهل
 البيت وان كان عبارة عن
 الاتباع فعطفه على العكس
 اشارة الى المرتبة الحاضرة
 الذهن تنزيلاً للعقول
 منزلة المحسوس شاملاً
 منه
 الفاء وقوله فاحقق
 فتوجه ولم التفت منه
 فيه اشارة الى استاده الفضل
 الاوحد المسمى باسم
 ابي عبد الله

انما هو المقام
 في الاية

الارزمة جميع الزمان وهو
 العنان منه
 المحقق

التحقيق وعليه التوكل حقيقة وقال
 القاضى البضاوى في تفسير قوله تعالى
 قل انما يوحى الى انما الهكم اله واحد
 فهل انتم مسلمون اى ما يوحى الى الا انه
 لا اله لكم الا اله واحد هذا اشارة الى ان انما
 انما يفيد القصر مثل انما وفيه نظر لانه لم يقل
 به احد من الخويين سوى الزمخشري اذ اللفظة
 لا يثبت بالقياس وذلك لان المقصود
 الاصلي من بعثته مقصور على التوحيد
 هذا جواب سؤال مقدر وهو ان هذا
 القصر تستدعي ان لا يوحى اليه صلى الله
 عليه وسلم غير التوحيد فاجاب بقوله وذلك
 الخ ويمكن ان يجاب بجواب اخر سوى هذا
 الجواب وهو ان القصر اضافي لاحقيق
 لقلب اعتقاد المشركين ان الموحى اليه صلى الله

تعالى عليه وسلم هو الاشراك فالاول
لقصر الحكم على الشيء وهو قوله تعالى قل انما يوحى
الى وهو لقصر الصفة على الموصوف اذا الوحي
مقصود على الرسول والثانية على العكس
وهو قوله تعالى انما الهكم واحد وهو
لقصر الموصوف على الصفة اذا الاله مقصور
على الواحد وايضا القصر اضافي لاحقيقي
مخلصون العبادة لله على مقتضى الوحي
المصدق بالحجة اي بمعجزة الرسول عليه السلام
وقد عرفت اي فيما سبق من تفسير قوله تعالى
هذا ذكر من معي وذكر من قبلي بان التوحيد
لما لم يتوقف على صحة بعثة الرسل وانزال الكتب
صح الاستدلال فيه بالنقل مما يصح اثباته
بالسمع واعترض عليه صاحب الكشف هذا
مشهور بين المتكلمين وفيه نظر بان التعبد

يستلزم الامكان على ما لخصه في موضعه ومالم
يعرف ان الله تعالى واجب الوجود لذاته خارج
عن جميع الممكنات لم ينتظم برهان على الرسالة
واجاب عنه مولانا سعدى چلبى رحمه الله حيث
قال قلت ان اراد ان التعبد يستلزم الامكان
لزوماً بيتنا فظاهراً انه ليس كذلك وان اراد
مطلق الاستلزام فهو غير ثابت ايضاً وما
استدلوا به عليه مقدّماته مدخولة على ما
عرف وعلى تقدير تسليمه فالوجوب لا يتوقف
عليه فانه ثبت بالخروج عن نظام التسلسل
عن جميع الممكنات لاحتمال ان يتعد التسلسل
اعلم ان توضيح المقام يستدعي بسطاً في الكلام
فاستمع لما نقلوه عليك في تحقيق المرام فنقول
اولاً في حل كلام الكشف في هذا المقام انه اذا
كان التوحيد مثبتاً بالسمع لزوم الدور ضرورة

ان العلم بان الله تعالى واجبا لوجود لذاته خارج
عن جميع الممكنات يتوقف على التوحيد والسمع
يتوقف على هذا العلم وهو يتوقف على التوحيد
اذ موقوف الموقوف على الشئ موقوف على ذلك
الشئ فلوا ثبت التوحيد بالسمع لزم توقف
التوحيد عليه واما توقف العلم على الوجه
المذكور عليه فلا نه لو لم يتوقف عليه لكان
وجوب الوجود مع التعدد وانه بطل واما وجه
البطلان فلان التعدد يستلزم الامكان
على ما اخص في موضعه والامكان يستلزم
عدم الوجوب والتعدد يستلزم عدمه فلو لم
يتوقف العلم بوجوبه تعالى على التوحيد لزم
كون الوجوب مع التعدد وانه محال اذ يلزم
اجتماع النقيضين على ما لا يخفى واما التلخيص
في موضعه فبانه يتمنع وجود الهين اذ لو

92
وجد الواجب ان تمايزا بتعين لا اختلافا لاثنية
بدون التمايز بالتعين فيلزم تركب الواجبين
من الماهية المشتركة والتعين المميز وانه مستحيل
لعدم كل واحد منهما واجبا وهو خلاف المفروض
اذ المركب مفتقر الى اجزائه والافتقار اشارة
الامكان في ظهور ان التعدد يستلزم الامكان
كما قال به صاحب الكشف فهذا دليل الحكماء
في اثبات التوحيد وبانه يتمنع وجود الهين
مستجمعين لشرايط الالهية لوجهين الاول
لو وجد الهان قادران لكان نسبة المقدور
اليهما سواء اذ المستدعي للقدرة ذاتهما
فيستوى النسبة وح يكون وجود المقدور
امامهما وانه بطل لامتناع مقدورين قادرين
واما باحدهما فيلزم الترجيح بلا مرجح في
يلزم عدم وجود الممكنات لاستلزامه احد

قائمان

فما ثبات التوحيد واما توقف السمع بان الله تعالى واجب الوجود لذاته خارج عن جميع الممكنات فلا نه لو لم يتوقف السمع على ذلك العلم لما انتظم برهاننا على الرسالة وانه بطر واما وجه البطلان فلا ت الغرض اثبات التوحيد بالسمع واذ لم يتوقف السمع على ذلك العلم فلم يثبت التوحيد به وتقول ثانيا في حل جواب مولانا سعدى العلامة الترمي في هذا المقام انه ان اراد ان التعدد يستلزم الامكان لزوما بينا اي لا يحتاج الى الدليل فظاهرا ان عدم الاحتياج اليه ممنوع وان اراد مطلق الاستلزام سواء كان بينا او غير بينا اي سواء كان يحتاج الى الدليل ولا يحتاج فهو ممنوع ايضا وما استدلووا لاثباته من الادلة من جملتها ما قاله السيد السند في حاشية شرح حكمة العين من انه لو تعدد

ما ينظر بر جان على الرسالة فيه بحث ما وادافنا لا سيما
 رسالة بالتوقف على ذلك العذر بل يكون ثبوت الرسالة بالتوقف على المعجزة
 واتاننا يكون ثبوت الرسالة بالتوقف على ثبوت ذلك العلم مبنى على ثبوت
 الوجوب العقلي والمعجزة هي ما استدلوا على ثبوتها من اختلاف
 واجبة عقلا ان المعجزة هي ما استدلوا على ثبوتها من اختلاف
 الناس في اثبات الصانع من حيث كالتعماء الظاهرة على عقلا
 فلا والرهيب الحاصل من غير الاشارة عن النفس والرهيب
 والمأطنة وهو ضرر العقل ولو سلم فلا نسلم حصوله في
 مدفوعة باننا لا نسلم انه تلحق العلم من الدرب
 عدم العلم ولو سلم فلا نسلم انه تلحق العلم من الدرب
 الاكس لا يقال المفضل في العرفان احسن حال من الدرب
 النظر لا يقال ذلك ممنوع والابلاهة عقلا بل سماعا
 لا ان نقول ذلك ممنوع لا يجب شيء عقلا بل سماعا
 قضانة تبراء ثم ان نقول لا يجب شيء عقلا بل سماعا
 لقوله تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا قبل البعثة
 قبل البعثة من لوازم الوجوب عندهم فينبغي ان يقال المراد بالوجوب
 وهو ينبغي كونه العقلا لا يقال المراد بالوجوب
 العقل والمراد ما كنا معذبين خلاف الوضع لا يجوز
 الشرعية لاننا نقول خلاف ذلك بل
 صف كلام منه
 فاما ما منه

الواجب فلا يخفى في مكان ارادة احدهما
حركة زيد في وقت معين فلا يخلو اما ان يمكن
للاخر ارادة سكونه في ذلك الوقت اولا وعلى
الثاني يوجب عجزه اذ لا مانع له من ذلك الا
الارادة الاولى ضرورة انه ممكن في نفسه
وعلى الاول يلزم امكان اختلاف الارادة
فان وقع يلزم وقوع احد الامرين وهو اجتماع
المتنافيين او العجز والا لزم امكان احدهما
وامكان المحال محال فمقدماته ممنوعة الا يرى
ان العلامة المرزا جان قال في حقه انه ان اراد
بقوله يمكن للاخر ارادة سكونه في ذلك
الوقت انه يمكن له ارادة السكون في وقت
ارادة الاول حركته من غير اشتراط ارادة
الاول للحركة وهو معنى العرفية فهو مسلم
لكن لا يلزم منه اجتماع الارادتين لجواز ان

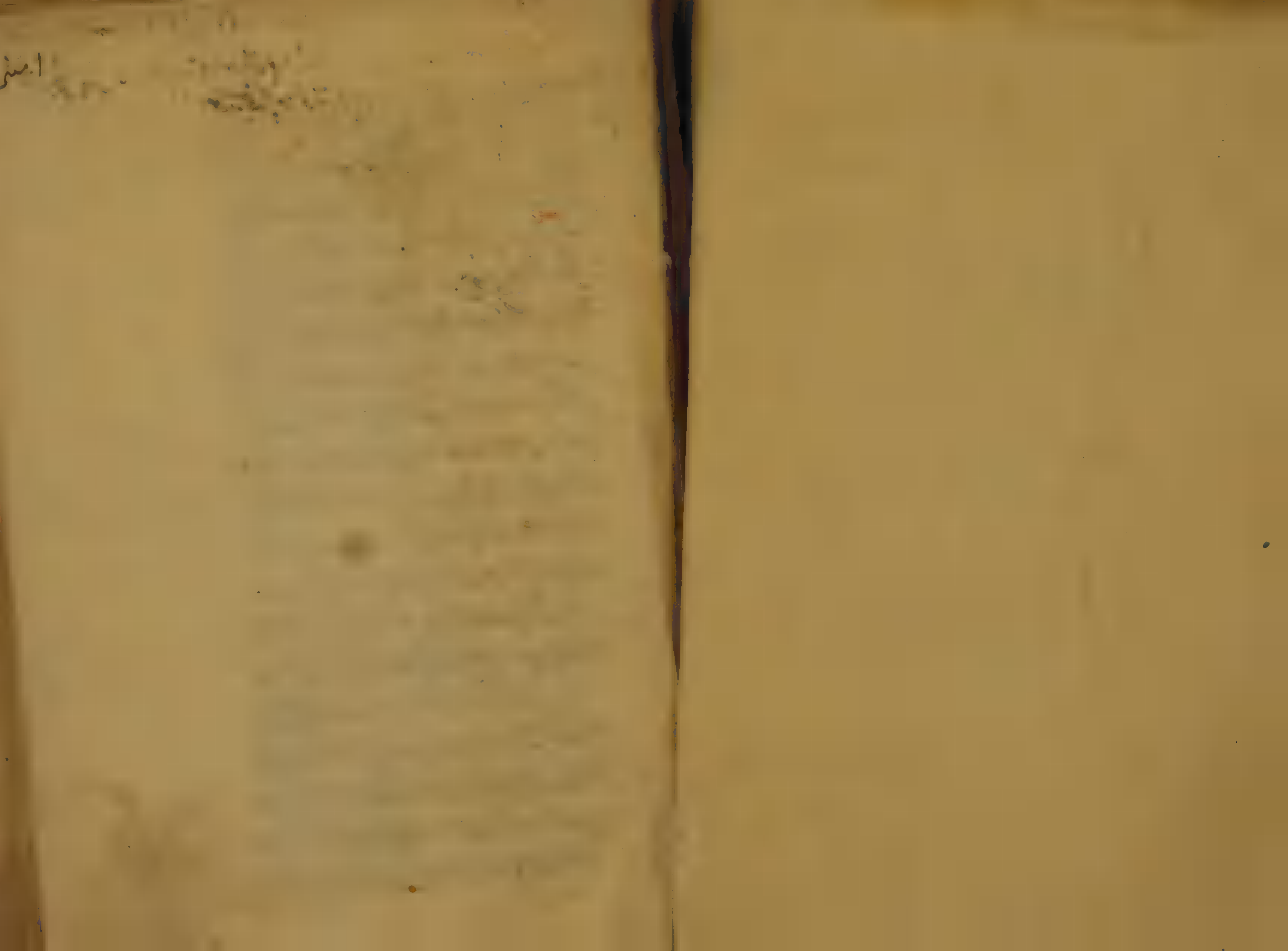
يزول ارادة الحركة عن الواجب الاول عند
ارادة الثاني سكونه وان اراد الله يمكن ارادة
الاخر سكونه بشرط ارادة الاول حركته و
هو معنى المشروطة نختار انه لا يمكن للاخر
ذلك وقوله يوجب عجزه قلنا ممنوع وانما يلزم
لو كان عدم الحركة اعني السكون ممكناح وليس
كذلك فان وجود الحركة بشرط ارادة احد الواجبين
لها واجب وعدمها اعني السكون ممتنع وذلك
مثل ان يقال هل يجوز تعلق ارادة الواجب
بعدم زيد بشرط وجوده بل بشرط ارادة
وجوده ام لا فان امكن يلزم امكان اجتماع
النقيضين والا يلزم العجز فينقض الدليل
على تقدير التوحيد ايضا نعم في وقت وجود
زيد يجوز تعلق الارادة بعدمه بان يزول
ويتحقق لعدم بدله كسكون الاصابع

للكتاب وقت الكتابة ولو سلم ان التعدد يستلزم
 الامكان لكن لا يستلزم كون العلم بوجوبه تعالى
 متوقفا على التوحيد لجواز ان يثبت الوجوب
 بالخروج عن نظام السلسلة لا بشرط ان يخرج
 عن جميع الممكنات فقد حتى يتوقف العلم
 بوجوبه على التوحيد لاحتمال ان يتعدد التسلسل
 وح يكون كل واحد من الواجب خارجا عن
 تسلسله فيكون الوجوب بدون التوحيد
 واعترض عليه بعض المشايخ في عصرنا بان العلم
 بوجوبه تعالى لا يثبت بالخروج عن نظام السلسلة
 بل بالخروج عن جميع الممكنات لجواز ان يخرج عن
 تسلسله ويدخل في سلسلة اخرى قلت وان كان
 يؤيد هذا الاعتراض ما استدل صاحب
 التلويحات على اثبات الواجب من ان جميع
 الممكنات من حيث هو جميع ممكن لا يحتاجه

لاجزاء

لاجزائه التي هي غيره فله علة وهي لا تكون نفس
 ذلك المجموع اذ العلة متقدمة على المغلول و
 يمنع تقدم الشيء على نفسه ولا تكون جزا لان
 علة الكل علة لكل جزء وح يلزم ان يكون علة
 لنفسه ولعله فاذن هو امر خارج والمخرج
 عن جميع الممكنات واجب لذاته وهو المط
 لكنه مع الخروج عن قانون المناظرة يلزم على
 هذا الاعتراض ترجيح بلا مرجح الحمد لله الذي
 اغان لاختتام هذه الرسالة المتعلقة على هذه
 الآية الكريمة من القرآن والصلوة و
 السلام على نبيها شئ من بني عدنان وعلى آله
 واصحابه الذين سقوا في فهم معاني
 الفرقان





بسم الله الرحمن الرحيم
يا من أظهر فضل وانزل الكتاب . وودعه في من آمن من ^{الانبياء} اولي
جنت عدن مفتحة لهم الابواب . وتوعد كل منكر مراتب
باقتراب الساعة واقتراب الحساب . صل على من جعلته شمس الناس
انوار الهداية والقبوب . وعلى آله واصحابه خير الال وفي الاماكن .
اما بعد فلما يذهب على كل عالم اريب . وفاضل اديب .
آن تنسیر الاستاذ الشيخ ابي السعود . كرمه الله باراة ووه الكريم
في دار الخلود . اعترف بتموشاة المعاندة والمعادي . ونادي
بعلو مكانه كل ناد ووادي . يكتوي على تحقيقات خلا عنها كتب
الا وائل والا واخر . تبطل الناطق فيها من ذوي البصائر بقول
اشاعركم ترك الاول للآخر . وينطوي على تدقيقات بقول
الماسمل من ذوي الافهام . فيما له من لطف المعنى وصن النظام
كلام الامام امام الكلام . وان قرنا به مسمى من الافاضل
فقد اتى بما لا يستطع الا وائل ولا غرو فان آخر الرسل زمانا .
افضلهم شانا . وكلهم علما وعرفانا . ولما فيه من دقة المأخذ والبال
ومراعاة المزايا العجيبة في المعال . يرى بعض الناس عنده منحة
البال يتفوه فيه بعقل وقال معتقدا انه اورد السؤال
مستجابا على العاقلين عن حقيقة الحال . ولم يحول مرامه

بل لم يشم رائحة من كلامه . ونحن نعجب ان الله تعالى نوره اولا
كلام الاستاذ الفاضل . وثاني ثانيا بما سوده هذا القول
ونحقق ثانيا ما هو الحق مراعي شريطة الانصاف . ومجانبا
عن وتيرة التعصب والاعتساف فان التعصب بلا موجب
ديدن القاصرين . والتمهل لرد الحق بعد ظهوره من ثمه المبطلين
قال الاستاذ رحمه الله في تفسير قوله تعالى **اقرب الناس حسبا**
مناسبة هذه الفاتحة الكريمة . لما قبلها من الحاتمة الشريفة
غنية عن البيان قال ابن عباس رضي الله عنهما المراد بالانسان
المشركون وسوا الذي يفصح عنه ما بعده والمراد باقتراب
حسابهم اقترابه في ضمن اقتراب الساعة واسناد الاقتراب
اليه لا الى الساعة مع استبعادها له ولما فيها من الاحوال
والاهوال الغريبة لانساق الكلام الى بيان غفلتهم عنه
واعراضهم عما يذكرون واللام متعلقة بالفعل وتقدمها على
الفاعل للسرعة الى ادخال الرقعة فان نسبة الاقتراب اليهم
من اول الامر مما يسوهم ويوثرهم رهبة وانزعاجا من المقتراب
كما ان تقدم الجار والمجرور على المفعول الصريح في قوله تعالى هو الذي
خلق لكم ما في الارض لتجبل المسترة لما ان بان كون الخلق
لاجل المحاطين مما يسترم ويزيدهم رغبة فيما خلق لهم وشوقا
اليه وجعلها تائيدا للاضافه على ان الاصل المتعارف فيما بين

الاولى اقرب حساب الناس ثم اقرب الحساب
ثم اقرب الحساب مع انه تعسف تام بمقول مما يقتضيه
المقام وانما الذي يستدعيه حسن النظام بما قد ضاهى وفي
الاقرب المبني على التوجه نحوهم الى الحساب مع امكان العكس
بان يعتبر التوجه والاقبال من جهتهم نحوه من تخمين شأنه وتحويل
امره ما لا يخفى من تصويره بصورة شيء مقبل عليهم لا يزال
يطلبهم ويصيبهم لا محالة ومعنى اقترابه لم تقارب ودنوه منهم
بعد بعده عنهم فانه في كل ساعة من ساعات الزمان اقرب
اليهم منه في الساعة السابقة سدا واما الاعتذار بان قربه بالاضافة
الى ما مضى من الزمان او بالنسبة الى الله عز وجل او باعتبار ان
كل آت قريب فلا تعلق له فيما نحن فيه من الاقتراب المستفاد
من صيغة الماضي ولا حاجة اليه في تحقيق اصل معناه نعم قد يفهم منه
عرفا كونه قريبا في نفسه ايضا فيصارع الى التوجه بالوجه الاول
دون الاخير من انا الثاني فلا سبيل لاعتباره سنا لان قربه
بالنسبة اليه تقا لا يتصور فيه التجدد والتفاوت صما وانما
اعتباره في قوله تقا تعلق الساعة قريب وظاهره تما لا دلالة فيه
على الحدوث واما الثالث فلا دلالة فيه على القرب حقيقة ولو
بالنسبة الى شيء آخر انتهى **قال** فاعل في تحقيق قول الزكشري
هذه الالام لا تحلو من ان تكون صله لا قترابا على معنى اقرب

من الناس لان معنى الاختصاص وابتداء الغاية كمالا مستقيم
فان الناس المدنوسين والالام للتقدير فيكون مفعول اقرب هو
وان كانت تقديما لاسرائعاني حرف الجر في الكتب النحوية
لكن جرت عادة علماء العربية على ارجاع المعاني الى معنى واحد
صما امكن وتقدم الجار والمجرور على الفاعل وهو صاحبهم تمام
لان شكرى البعث فاجله المنظور فيها بناس كونهم مدنوسا
منهم ومقتربا لهم ومنذرين باختصاصهم بذلك الوعد لا مجرد
ذكر المقرب كافي قوله تقا اقرب الساعة واشتق القمر فان لجهة
المنظور فيها سنا بيان المقرب دون المدنوسين لانه نزل لا
وقوع الساعة واقترابها بايات تنذر بجلولها ومن حملتها
اشفاق القمر وقيل تقدم على الفاعل للمساواة الى ادخال الروعة
فان نسبة الاقتراب اليهم من اول الامر بما يؤم ويورثهم رتبة
وازعاجا من المقرب وفيه نظر لان ذلك انما يكون بعد ذكر المقرب
وسوا حساب الذي نوع من الغداب وقد ذكر صاحب التلخيص
ان تعجيل المسرة او المأنة انما تنشأ من تقدم اسم ما يستر
او يسوء كافي فوكك سعد في دارك وسفاح في دار صدقك
وتما يتبين ان مجرد ذكر الاقتراب والمدنوسين قبل ان يكون جنس
المقرب معلوما لم يسر تما زعمهم ويخونهم فضلا عن المساواة
الى ترديعهم نعم ان هذا الكلام معهم وقت انكارهم الحشر لان من

نوع اثرات الحق والافعال قبل بيان المقرب ما هو ممكن
ليس ذلك من تقدم الجار والمجور بل من ملاطفة اقتضاها المقام
وايهام الكلام فيكون نظيره قوله تعالى شرح لي صدري لا نظير
قوله تعالى خلق لكم في الارض حيث تومنون تقدم الجار والمجور
لتعجيل المسرة من حيث كون الخلق لاجل الخاطئين من اول الامر
يتسهم ويرغبتم فيما خلق لهم ويشوقهم اليه لان ذلك ايضا
يحمل لان كون المخلوق لهم من جنس النصار كما يحمل لان يكون
المخلوق لهم من جنس النافع فان حصل هذا مبني على ما ذكر من
ان اللام قلما يخلو موافقة من معنى النفع فيه السارعة الى شعاع
كون المخلوق لهم ما ينفعهم بعرض فيما يخص فيه بان اللام في الناس
يحمل ان يكون المقرب من جنس النافع فلا يكون فيه ادخال
فضلا عن السارعة اليه ولو قيل ان صيغة الاقرب بذكره
الصلة في مقام التخفيف بناء على ان الكلام لشكري البعث لا يخ
من الاشارة الى الانذار بحلول شيء المقرب من اول الامر
وفيه السارعة الى ادخال الرعدة لكان له وجه لولا اسناد
السارعة الى مجرد تقدم الصلة لكن هذا الوجه يمكن اعتباره
فيما يذكر بعده من الوجه الثاني على ما استغف عليه ان شاء الله تعالى
مع زيادة اعتبارات فلا معنى للسارعة الى ترجيح هذا الوجه على
الوجه الثاني او تأكيد الاضافة الى باب البسم فلا حصل المقادير

في نسخة

للاوساط اقرب حساب الناس فاعلم اللام كما في قولهم
لا اياه ثم قدم على المضاف وبرز في صورة الطرف المستقر
الواقع حالا مؤكدة من حساب المضاف الى ضمير الناس
يتأكد الاضافة على تأكيد ما باظهار اللام لان فيه بيانها
يست في اصل الكلام فانه قد وقع ما قيل اذا كان اللام للتأكد
فما معنى تقدمه على المضاف واصله مرة اخرى الى ضمير
المضاف اليه وذلك لان كونه مضافا اليه للحساب يجب
المعنى والنظر الى متعارف الاوساط على ما سوا اصل فيما
بينهم من تادية اصل المعنى بدلالة وصيغة والفاظ كيف
كانت ومجرد تأليف يخرجها من حكم النفي ولا حاجة في دفعه
الى ما قيل ان مرتبة الطال متأخرة عن مرتبة ذي الحال فاللام
مترتبة على التأخر من هذه الجبهة لان تأخير التأكيد عن
المؤكد انما يلزم في التأكيد المصطلح عند النحويين لاني التأكيد
اللقوي الحاصل عن موكلات الكلام مثل تكرار النسبة
واذ قال ان وادوا القسم ونحوها على ان تأخر التأكيد في
اللام المؤكدة لا يتصور لان نسبة المضاف الى المضاف
اليه انما يكون بعد الاضافة الواقعة في اللفظ لان اللفظ
لا يتحقق الا بعد ذكر المضاف اليه واللام متوسط بينهما فتقدم
مؤكد الاضافة عليها فلا يحصل التأخر كما لا يخفى وقيل ان

المضاف محذوف يتبره ما بعده وتقدمه حساب للمعنى
صا بهم فالتأكيد فيه مجرور الظاهر اللام والقدر على عن الاصل
لما فيه من التأكيد مع التفسير بعد الابهام ووجه ان تأكيد الكلام
فيه من وجه وسوا الظاهر اللام فيقول ما في المقدم والقرع
باللام وتعرف الجنس من المبالغات على انه يلزم حذف الفاعل
كما قبل وان ارتكب ذلك بناء على ان المفتى يعوم مقامه
ووقع نظيره فيما حذف منه المستثنى منه اذا كان فاعلا لكن
لا يخرج ذلك عن نوع تحمل خلا عنه ما شيدنا اركاننا واما كونه
التفسير بعد الابهام فيعتبر فيه بناء على ان متعلق الشيء اذا قدم
عليه افاد ان شيئا متعلقه فيطلب شرحه فكتبت بتقديم
بجلا واذا ذكرت ذلك الشيء كنت منفصلا على مثل ما ذكر
في قوله تعالى اشرح لي صدري ويمكن فيه ايضا اعتبار الساعة
الى ادخال الروعة بناء على تقدم ما يفيد تخصيصها بهم
بخلاف اعتبارها في الوجه الاول فانه على تقدير تعلقه بالفعل
ليس من شئ ما يخوف به واما اذا كان متعلقا بالباب يكون
كما يحصل به الروعة فتقدم به على التخوف والانه ارع على ما يقضي
تطبيقه لمقتضى الحال ثم انه لا حاجة في بيان هذا الوجه الى بيان
المدة نومهم لان الاضافة اليهم يغني عن ذكرهم سيما بتقديم
اليه يجب المعنى واصل الكلام يحصل الاعتناء ببناءهم من حيث

كونهم منذر من باختصاص الساب بهم فظهر ان هذا الوجه في
يستدعيه حسن النظام ومن عده تعسفا فهو بمرأى عن فهم
الاختبار في كلام الملك القلام كقولك ارف لي رجليك الى
ظاهر هذا الكلام استشهاده لاثبات ما ذكره في الوجه
الثاني لكن لا يتم ذلك لانه نص في تفسير قوله تعالى ردف لم
على خلاف ما اتته من حيث ذكر ان ردف يتعدى بنفسه
وانما تضمن معنى فعل يتعدى باللام نحو ذالكم وازف لكم لكن
لا بأس بذلك لان نظره الى خزانة المعنى فذلك تراه
كثيرا ما يترجح المرجوح بحسب ما يقع اصل المعنى من العلوم
الادبية ولعل هذا ليس بطريق الاستشهاد منه بل بطريق
التمثيل وتصوير المعنى على ما هو متعارف الاوساط وبيان
مرتبته عليه في كلام الناس الخلق بالتصرف والتغيير دون
كلام رب العزة المصون عن التخريف والتبدل وهذا
عرفت ان البيضاوي لم يراعى الادب في تصوير اصل المعنى
في كلامه الاعلى وفضي على من قلده في نقل التصوير تحريف
كلام من علت كلمة عن التشبيه والنظر **قول** قد ذكر في
علم المعاني في باب تقدم المعولات بعضها على بعض
ان تقدم البعض على البعض لا يكون الا لكون ذلك البعض
اقيم لكن ينبغي ان يفتر وجه العناية بشئ ويعرف له معنى

ولا يلزم ان يقال تقدم العناية والاهتمام من غير ان يذكر من
 اين كانت تلك العناية وبم كان اتم مثل ان يقال تقدم
 لكون ذكره اتم لان اصله التقدم ولا يقتضي المعدول عنه
 وذلك في تقدم الفاعل او يقال تقدم لكون ذكره اتم اما لانه
 في نفسه نصب عينك واما لانه يعرض له امر يوجب كونه نصب
 عينك واما نحو ذلك وذلك في تقدم المفعول على الفاعل
 او الجار والمجرور على الفاعل او المفعول الصريح مثلا اذا كان
 رجلا ن احد مما خارجي فاسد والآخرة جابل معانذ وكان
 الاول في شك عرض المسلمين وسفك دم الموحدين واصلا
 الى ان صار قتل نصب عين كل مسلم والثاني في مكابرة العلماء
 ومعاندة الفضلاء يرتقيا الى ان كان الخامة قرعة عين كل عالم
 فوقع وانت تريد ان تجربه بكل من الفرقين فان شئت مجرد
 مستهم تقول قتل فلان الخارجي وانم عالم الجاهل وان اردت
 تعجيل مستهم تقول قتل الخارجي فلان وانم الجاهل عالم فان
 نسبة القتل الى الخارجي والاهتمام الى الجاهل من اول الامر
 يترسم لا محالة وان لم يكن اسم الخارجي والجاهل مما يحصل
 المسترة واذا سمعت ما تكونا عليك طرلك انه انما تقدم
 الجار والمجرور على الفاعل في قوله تعالى **اقرب الناس صابم**
 لان المقصود الاتم الاقرب الى المشركين ليورثهم رهبة

والتوجه بما من قول الملاحم وقدم الجار والمجرور على المفعول
 الصريح في قوله تعالى **اقرب الناس صابم** لان المقصود الاتم
 لان المقصود الاتم الخلق لاجل الخاطئين ليترسم من
 اول الامر وذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم بعد
 ما بعث المؤمنين بشرا وللشركيين نذيرا فلما خلو من
 من تخوف المشركين بما قل بالاسم ات الفة في الزمان
 انواع العقاب وبما يستجلبهم في الاخرة من سوء الحسنة
 وقد ظهر صدقه وم بن المشركين حتى سموة محمد امين
 فاذا قال عليه السلام اقرب للناس بحصيل لهم الخوف
 والانه عاج من المقرب قبل البيان وبعده يزداد
 واما قلنا ليورثهم رهبة وانزعاجا من اول الامر لان
 مجرد اذ حال الروع والانه عاج حاصلا مجموع الكلام
 بدون التقدم وما قيل ان تعجيل المسترة او المساة
 انما تنشأ من تقدم اسم ما يترأى مستندا
 بكلام صاحب التلخيص ليس بشيء لانه مردود اما اول فلان
 اشتراط كون الاسم صالحا للتفاءل بحصيل المسترة
 مجرد سماع الاسم كاسم سعد في قولك سعد في دارك
 او النظر بحصيل المساة مجرد سماع الاسم كاسم سفاح
 في قولك سفاح في دار صدقك انما هو في مستند

الكلام وذلك في تقدم المسند اليه على المسند وما نحن فيه
من باب تقدم المفعولات واما ثانيا فلان كلامه مختص
بما عدا عن اداة المحرر لان عبارته هكذا واما تقدمه لكون
ذكره اتم اتم لانه الاصل واما لنتمكن الجبر في ذهن
السامع واما لتجمل المسترة او المسألة لتفاهل او
التظهير وكذا الكلام التكمالي رحمه لان عبارته هكذا واما
لان اسم المسند اليه يصلح لتفاهل فتقدمه الى السامع
سترة او شوه مثل ان تقول سعد بن سعيد في دار فلان
وسفاك بن الجراح في دار صدقك واعترض عليه صاحب
الابيضاج بان التفاهل والتظهير حاصل سواء قدم المسند
او اخر وورد الشاح المدقق رجا اعتراضه بان التفاهل
والتظهير انما يكونان بمشتمل الكلام لا بما يذكر في اثانته
وقال واما قال في الاول سعد بن سعيد في دار فلان دون
في دارك لتلا يتوهم ان المراد تفاهل المخاطب بحصول
سعد بن سعيد في داره فانه تفاهل حاصل لمجموع الكلام
وليس يقتضيه تقدم المسند اليه اتم يقتضيه التفاهل الحاصل
بمجرد سماع اسم سعد بن سعيد وقال في الثاني في دار صدقك
ليجتمع فيه التظهير الحاصل لمجموع الكلام مع التظهير المتعلق
بسماع اسم المسند اليه فيزداد المسألة وبهذا يظهر ان

104
ان المسترة او المسألة تشابهة من التقديم وافي
من مجموع الكلام واما ثانيا فلانه مناقض لقوله في الوجه
الثاني ويمكن اعتبار المسارعة الى ادخال الروعة بناء
على تقدم ما يفيد تخصيص الحساب بهم بخلاف اعتبار في الوجه
الاول فانه على تقدير تعلقه بالفعل ليس من شئ ما خوف
به واما اذا كان متعلقا بالحساب يكون كما يحصل به
الروعة فتقدمه على التخوف والانه اذ اراد على ما يقتضيه
تطبيقه لمقتضى الحال لان الجار والمجرور هو الناس ليس
اسما يحصل به المسترة بمجرّد سماعه فكيف يحصل من تقدمه
المسارعة الى ادخال الروعة واما حصولها منه على
تقدير تعلقه بالحساب فليس مبكرا لانه لو قيل للناس انهم
منه التخوف وكذا الوكيل للناس صاحبهم لانه يحتمل ان
يكون المراد من الحساب حسابهم المتعلق بحلب المال في
الدين وتوقيل هذا الكلام معهم حين انكارهم الحشو
الحساب لاخ من نوع ابراث الخوف قلنا نعم لكن ليس
ذلك من تقدم الجار والمجرور بل من اقتضاء المقام و
اسباق الكلام فلم يكن بد من اعتبار تطبيق الكلام
لمقتضى المقام سواء جعل الجار والمجرور متعلقا بالفعل
او بالحساب فتخصص حصول المسارعة الى ادخال الروعة

تقدم الجار والمجرور حال كونه متعلقا بالجاب دون
الفعل تحكم على أن تعلق الجار والمجرور بالجاب بما لا وجه
له أن كان لفظيا كما يفهم عنه عبارة صاحب الكشف
حيث قال ثم اقرب للناس إلى باب علم أنه طرف مستقر
مقدم لا أنه يحتاج إلى مضاف مقدر حذف لأن التاخر
مستتره فلا وجه له التثنية فالجار والمجرور متعلق بمقدّر سواء
قدم على الجاب أو أفرعه مثل كائن أو مخصوص لأن
إلى باب لا يستعمل باللام ومن قال فالأصل المتعارف
لما وسط اقرب صاحب الناس فاطهر اللام كافي فلو لم
لا إيا له ثم قدم على المضاف وابرز في صورة الطرف
المستقر فقد أتى بامر عجيب واصطلاح غريب لأن مراده
من قوله وابرز في صورة الطرف المستقر أن كان أنه
ليس بطرف مستقر في الحقيقة بل هو طرف لغوي فابن متعلقة
وأن كان أنه طرف مستقر في الحقيقة فافادة قوله وابرز
في صورة الطرف المستقر وأن كان أنه مستقر مجاز لغوي
صحيحة فوافق من الأولين لأنه يلزم منه الجمع بين الحقيقة
والمجاز وأن كان معنويا فقد عرفت ما فيه **قال**
فأجله المنظور فيها مناس كونهم مدعو منهم ومقتر بالهم وتذرين
باختصاصهم بذلك الوعيد **اقول** هذا تطويل يرجع إلى

إلى الاهتمام كما لا يخفى على ذوي الاهتمام وإيراد قوله تعالى
اقرب إلى الله **واقرب إلى الناس** **واقرب إلى الله** **واقرب إلى الناس** **واقرب إلى الله**
كل ما في باب تقدم المفعولات وليس للمفعولين المذكورين
في هذه الآية الكريمة إلا مفعول واحد ولو كان له مفعولان
لكان تقدم الفاعل لكونه اتم نظرا إلى أصالة في التقديم
لما قبل **قال** وتماثلان أن مجرد ذلك اقرب إلى الله
منهم قبل أن يكون جنس المقرب معلوما ليس بما
يزعم ويخوفهم فضلا عن المسارعة إلى ترويضهم **اقول**
هذا سحيف جدا لأنه يستلزم أن يكون تقدم الجار
والمجرور على الفاعل بلا نكتة وما قبل تقدم الجار والمجرور
على الفاعل اهتماما شأن منكر البعث ليس بشئ إذ قد
ظهر مما سبق أنه لا يكفي أن يقال قدم العناية والاهتمام
من غير أن يذكر من أين كانت تلك العناية وبم كان اتم
وأن ظن كثير من الناس أنه يكفي أن يقال قدم العناية
والاهتمام من غير أن يذكر من أين كانت تلك العناية
وبم كان اتم ولكن هذا ظن فاسد بطله الشيخ في دلائل
الاعجاز على ما نقله سعد التفتازاني في شرحه فكل من
خلفه الفاعل أن كان منهم فهو من الطائفتين ظن السوء
والأقدم بيانه أن الاهتمام شأن منكر البعث من أين كان

أما لعدم وقوفه على قواعد علم المعاني وأما لغيره فإن
أشئ أتم أما لأنه الأصل وأما لتكملة وأما لتجديد المسيرة
أو المسادة وأما لابهام أنه لا يزول عن خاطر أو أنه يستلزم
وأما نحوه ذلك من الأغراض بحسب اقتضاء المقام فزعم أن
شئ منها لا يصلح لأن يكون سببا لاهتمام والكنه بأن
قال قدم الجار والمجرور اهتماما لأن منكر البعث ولم يبين
أن الابهام في شأنهم من أتى جهة كانت فإن كانت
من جهة تعظيمهم والله لا يحب كل كفار أثيم وإن كانت من جهة
تخويفهم واتزعاجهم فقد صار إلى ما قلنا **قال صاحب**
الكشاف هذه التلام لا تخلو من أن تكون صلة لأقرب
أو تأكيد لاضافة إلى باب اليبس كقولك أرف للحي
رحيلكم الأصل أرف رحيل الحي ثم أرف للحي رحيلكم **أقول**
هذا استنباط منه لكون التلام للتأكيد وتصوير كينونة
حصول التأكيد ببيان أصل الكلام سواء كان الفعل من
الأفعال التي تنقدس بالتلام أو لا فإنه دفع ما توهم وكذا
مقصود البيضاوي رحمه من قوله أو تأكيد للاضافة وأصله
أقرب حساب الناس ثم أقرب للناس إلى باب ثم أقرب
لناس حسابهم لتبين كلام رب الغرة علت كلمة بل هذا تصوير
منه لا برز كيفية حصول التأكيد والمبالغة من كلامه غرر علما

لأنه في غاية الاتجاز ولكن كما ترى إنما يحصل بالكلية
والتعينات على ما يفهم من كلام العلماء الناطقين في هذا
المقام أسكنهم الله تعالى بفضلهم ما على عرف دار السلام وذلك
لأن الأصل حساب الناس فقطع عن الإضافة وأبرز
التام ثم قدم على المضاف وتوف المضاف إليه توف
فقبل الناس الحساب ثم إلى غير الناس فقبل الناس حسابهم
وكذا رتج الاستدارة الله الوجه الأول على الثاني وقوله
الأصل حساب الناس ثم الناس إلى باب ثم الناس حسابهم
إنما هو بطريق النقل عن العلماء النحويين لا بطريق الاختصاص
والقبول ولو سلم فليس مراده الله تغيير كلام من
كان كلامه مصونا عن التغيير بل إنما هو بطريق الغرض
والتعديز وهذا مثل ما وقع من المفسرين في نصيب
كلام المجيد من التفصيل بإيراد أفعال وتحديد تعظيمهم
مضمونة الغزيرة المنال للذين لا يستنبطونه من ظاهر
المتقال ومن لم يفهم مراد البيضاوي والاستداد بل
زل قدمه على الوجه المعتاد **أسند** أساءة الأدب لهما
وسوليس شئ لهما مع أنه أيضا قال فالأصل المتعارف
للاوساط أقرب حساب الناس في حقيقة الذي شيد
أركانها ونحن بعون الله هدى مناهجنا ولله الحمد

و لو شئنا لشئنا اركان الكلام في تحقيق هذا المقام
بحيث بان بطلان اعترافنا على كلام المتقدمين
رحمة الله تعالى عليهم اجمعين ولكن جعلنا ما ظهر يا
وسينا ما نسبنا **تيا** ولولا تعرضه لكلام الاستاذ **فيلسوف**
لما تعلق غرضنا كلام هذا القائل وما هذا الا لما و آ
حقوق تعليمه من ايا الكلام عامله الله تعالى بلطفه
الحظير في دار السلام
للعبد الضعيف حسن
المدح حسن **تيا**
في كرويه دره

تعالى ظل الله الممدود بسط الله ظلهم المقصود
بحرمة الاوتاد ابياتاً فيه منافع الارشاد
وهي في الحقيقة انها المعرفة يستغرق
فيها فهم الفهم وعقول العقلاء
وهي هذه الابيات المشروحة
بالعبارات الجروحة والله اعلم ثم انهم
عرفت نفسي فساخرف ربي ربي
وخيطة الصراط خيطة من على علي
اقول وبالله التوفيق معنى هذا البيت
الشريف لا يناقض لما ورد في الحديث
من عرف نفسه فقد عرف ربه بمعنى انما

في المعنيين لان السنين في ساعه فلتناكبه
لا لتقريب الاستقبال بمعنى ان معرفة الرب
قد حصلت في الماضي لا بمعنى انه ستحصل في
الاستقبال فحصل التوفيق بين المعنيين
وهذا السنين كالسنين في قوله تعالى سنكتب
ما قالوا بمعنى ان الكتابة محققة والمعرفة ايضا
محققة مقررة على التاويل المشهور من ان
المراد من عرف نفسه بالعبودية فقد عرف
ربه بالربوبية وغيره من التاويل **قوله**
وخيطة الصراط ما هو مأورد من ان الصراط
افق من الشر واحد من السيف وقد ورد

ايضا ان السعداء يجوزون القرا ط
بتدري علمهم منهم من يجوز كالبرق الخافض
ومنهم من يجوز كالريح العاصف ومنهم
من يجوز كالنور الساطع ان طول القرا ط
مسافة ثلث الاف سنة وهذا
ليس مستبعد من قدرته تعالى فقل
على الانبياء والاولياء والصالحين وسائر
المؤمنين الذين يمشون بهم بالغيب هذا
والتمكيد الواقع في اواخر الابيات كلها
للتاكيد مع اقامة الوزن كانه قول جلال
الدين الرومي قدس سره العبد بر

كلميني يا خير اكلمي اللهم اجعلنا من الذين
رزقهم في الجنة بكرة وعشيا ولا تجعلنا
من الخسرين المحضين حول جهنم جهنم
ونال العلم على بنيدة واحدة
احاط لمن في غيره علمي علمي
معنى البيت الشرف وحصله ان الله تعالى
افاض على علماء من جنابه الاقدس رفعة
واحدة فانكشف لذي الاحوال واحاط
علمي علم غيري فصرحت جللي البان وهذا
البيت في الحقيقة في معنى قوله عليه السلام
عرفت ربي بنور ربي فمن حصل له هذا

رجع اجاب و هو من غير ركن

الموتبة لاشك ان علمه تجيوا بعلم الناس
اللهم يسر لنا الاستيناس وفقرنا من شر الوسواس
ينور العرفان في الدارين بغيره
ومعنى منور العرفان بالانوار اذ
يقول زائدة الله بالمعارف الالهية ان شان
العرفان الحاصل للغير هو المعرفة المحضة
في الدارين والمعرفة التي افيضت على
تنور العرفان وحاصل المعنى عرفاني
منور العرفان وهذا في اصطلاح
المشايخ العظام من اعلى المقام المسمى
بالكون مع الله اللهم افرض علينا معارفك

ودعوة لاصحابي فاذا حضروا ايمانهم
ولا يكون محبة في قلبي خللي خللي
معنى هذا البيت الشريف ومحصله ودعوة
لاصحابي ووصية لهم ان يفهموا ما قلت
لهم ويحفظوا ما امرت بهم واشتد
اليهم في معنى هذه الكلمات ملتبسين بايمانهم
ويعلموا انه لا يكون محبة الله في قلبي زخليل
بمعنى لا خلل لي في محبة الله اللهم احسن
برحمتك من الذين قلت في حقهم يحبهم ويحبونه
لا اله الا بقدرته وقدرته قدر
واني مراد ومراد الخلايق بمرادي

محصل نحو الكلام الشريف لا قدرة له إلا بقدرته
 الله تعالى وقد رتب قدره المقدر الذي بحضرة عباده
قوله واني مراد يعني به علم الشريف مع ان فيه
 ايمان لطيف لكونه وصفاً لا علماً كقولهم و مراد
 الخلاق بصرى يعني به الله اعلم بمرادنا الشريف
 مراد الخلق حياتي فان البصر لازم الحيادة
 اللهم احفظ ذاتك الشريف عن الآفات والعيات
 سادمت السموات بحرمته كرسوك

المنزل علمه الآيات **صل**

الله عليه وعلى آله واولاده

واذواجه الطاهرات

حزقه العظم بالتقدير

ما يزيد من جلاله

المعلم بمران

الحمد لله



سَـنَـوِـنَـسَـا

لـا اِسْمَـوِـنَـسَـا
١١١



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ إِنَّهُ لَيْسَ فِي الرِّيحِ مَرَّةٌ
 وَلَا فِي السَّحَابِ قَطْرَةٌ وَلَا فِي الْبَرْقِ لَمْعَةٌ
 وَلَا فِي الرُّعْدِ زَجْرَةٌ وَلَا فِي الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ
 شَيْءٌ وَلَا فِي الْمَلِكِ آيَةٌ إِلَّا وَهِيَ لَكَ أَهْلُهُ
 شَاهِدَةٌ بِأَنَّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ رَبُّ
 الْأَرْضَيْنِ وَالسَّمَوَاتِ كَتَّافُ الْكَرُوبِ
 عَلَامُ الْغُيُوبِ وَمُخْرِجُ الْخُيُوبِ وَمُسَخِّرُ

الْقُلُوبِ لِمَنْ كَانَ مُهْجُورًا حَتَّى يَعُودَ مُحْبُوبًا
 يَهْبُوبُ هُبُوبٌ بِطُفٍّ خَفِيٍّ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ
 يَا اللَّهُ بِصَعْصَعِ صَعْصَعٍ وَالْبَهَاءِ وَالنُّورِ
 التَّامِ بِشَهْشَهٍ شَهْشَهٍ ذِي جَرٍّ
 بِطَهْطَهٍ هُوبٍ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ
 حَمِّ كُوبٍ كُوبٍ الَّذِي نُورُهُ
 سَخَّرَ كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا مَا سَخَّرْتَ لِي قُلُوبَ عِبَادِكَ
 أَجْمَعِينَ مِنْ الْجَنِّ وَالنَّاسِ وَأَجْلِبْ لِي خُطُوبَهُمْ
 وَخَاطِرَهُمْ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ
 يَا اللَّهُ اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ إِنَّمَا أَمَّا تِكْ جَمِيعِ الْخَلْقِ
 مَقْهُورُونَ بِقُدْرَتِكَ وَنَوَاصِيهِمْ بِيَدِكَ

قُبَّ ظَاهِرًا وَاجْتِبَاءً خَاطِرًا وَخُيُوبًا

وَقُلُوبُهُمْ فِي قَبْضِكَ وَمَفَاتِيحُهُمْ عِنْدَكَ
لَا تَحْرُكَ ذَرَّةً إِلَّا بِإِذْنِكَ لَيْسَ مَعَكَ مَدِيرٌ
إِلَّا فِي الْخَلْقِ وَلَا شَرِيكَ فِي الْمُلْكِ يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ
وَالْآخِرِينَ وَدَيَّا بَرِهِمْ وَاسْمِعِلْ وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجِبْرَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ وَإِسْرَافِيلُ
وَعَزْرَائِيلُ تَوَسَّلْتُ إِلَيْكَ بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ
وَبِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ وَبِيَدَيْكَ الْقَدِيمِ وَبَصْرَا
الْمُسْتَقِيمِ وَبِالسَّبْعِ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ
وَبِأَلْفِ أَلْفٍ قُلُوبٍ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَبِبَيْتِكَ الْحَرَامِ
وَبِاسْمِكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الْقَدِيمِ الْأَكْرَمِ
الْمَكْرَمِ الَّذِي أَخْفَيْتَهُ فِي كِتَابِكَ الْغَزِيرِ الَّذِي

نَارَتْ بِهِ الظُّلُمَاتُ وَقَامَتْ بِهِ السَّمَوَاتُ وَ
خَصَعَتْ بِهِ الْأَقْدَامُ وَالْأَفْلاكُ وَذَلَّتْ بِهِ
الْأَرْضِينَ وَأُنْخَدَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ وَانْفَجَتْ بِهِ
الْأَقْفَالُ وَتَصَدَّعَتْ مِنْ خَشْيَتِهِ الْجِبَالُ
وَلَانَتْ بِهِ الصُّخُورُ وَهَانَتْ بِهِ صَعَابُ الْأُمُورِ
وَذَلَّتْ مِنْ خَشْيَتِهِ كُلُّ دَنَى رُوحٍ وَسَلَّتْ بِهِ سَفِينَةُ
نُوحٍ وَتَكَلَّمَتْ بِهِ الْمَوْتَى لِعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ وَنَجَّى
بِهِ الْعَرَبَ وَالْعَجَمَ لِنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَاجْتَبَتْ بِهِ الدُّعَاءُ وَانْفَذَتْ بِهِ الْعُرْقَاءُ
وَأَنْجَيْتَ بِهِ الْهَلَكَاءَ وَخَرَسْتَ بِهِ النُّفُوسَ
وَبِهِ تَعَزُّزُ مَنْ تَشَاءُ وَنُزُلُ مَنْ تَشَاءُ تَوَسَّلْتُ

إِلَيْكَ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا قَائِمًا عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا
كَسَبَتْ أَشْهَدُكَ أَنْ تُخْرِجَ لِي قُلُوبَ عِبَادِكَ
أَجْمَعِينَ كَمَا سُخِّرْتَ حَمَلَةَ الْعَرْشِ لِعَرْشِكَ وَكَمَا
سُخِّرْتَ الطُّيُورَ فِي حَوَالِ السَّمَاءِ وَكَمَا سُخِّرْتَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
وَكُلَّ بَحْرٍ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى وَكَمَا سُخِّرْتَ الْبَحْرَ لِمَوْفِقِ عَمَلِهِ
اللَّهُمَّ إِنِّي بِأَمْرِكَ أُمِرْتُ أَنْهَدُ وَبِدَعْوَتِكَ أَسْتَجِيبُهُمْ
وَبِحُكْمِكَ لَأَقْضِيَهُمْ وَبِأَسْمَائِكَ لَأُحْسِنِي كُلَّهُمَا مَا عَلِمْنَا
مِنْهَا وَمَا لَمْ نَعْلَمْ أَسْتَجِيبُهُمْ لِرُوحِي إِنْ رَأَوْنِي
مَا دُونِي وَإِنْ كُنْتُ مَعَهُمْ أَحْتَوِي وَإِنْ غَبْتُ عَنْهُمْ أَشْفِئُونِي
وَلَا تَعْصُونَ أَمْرِي وَلَا يَنْظُرُونَ فِي الْمَجْلِسِ غَيْرِي بِأَذْنِكَ
يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا مَنْ لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ يَا مَنْ إِلَهُ الْعَالَمِينَ

شعير

سبح

ط
يا خوارق

نفس

استجيب

الْأُمُورُ يَا مَنْ آمَنَ بَيْنَ الْكَافِرِ وَالْمُؤْمِنِ يَا مَنْ لَمْ يَخْلُصْ صَاحِبُهُ
وَلَا وَلَدًا يَا اللَّهُ يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ يَا دُخْرًا يَا دُخْرًا يَا إِلَهَ
أَنْتَ سَيِّدِي قُلُوبُهُمْ يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ يَا دُخْرًا يَا دُخْرًا
يَا إِلَهَ إِلَهَ إِلَهَ أَنْتَ هَيَّجَ رَأْسِي عَلَى مَحَبَّتِي دُونَهُمْ
بِالْمَحَبَّةِ الدَّائِمَةِ عَلَى الدَّوامِ بِدَوَامِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ أَنْتَ
أَنْتَ الْعَزِيزُ لِحُكْمِكَ أَنْتَ الْكَرِيمُ الْكَرِيمُ يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ
يُحِبُّكُمْ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ يَا إِلَهَ يَا إِلَهَ
وَهُوَ عَلَى عَمَلِهِمْ إِذَا أَيْشَاءُ قَدِيرٌ وَنَزْعَانَا فِي صَدْرِهِمْ
مِنْ غِلٍّ إِنْ خَوَانَا عَلَى سِرٍّ مُتَقَابِلِينَ بِحُجُوبِهِمْ كَتَبَ اللَّهُ
وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ يَخْفَى لُطْفُ اللَّهِ وَجَمِيلُ سِرِّهِ
وَدَخَلْتُ بِهِ فِي كَنْفِ اللَّهِ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَنَا فِي حَضْرَةِ اللَّهِ أَنَا

ما هو من الله

فِي ذِمَّةِ اللَّهِ أَنَا تَحْتَ حُكْمِ اللَّهِ أَنَا فِي قَبْضَةِ اللَّهِ وَلَا
يَصْرِفُ الشَّرَّ عَنْيَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا حُوقَ عَنْيَ لِخَلْقٍ أَذَكْتُ
مَعَ اللَّهِ وَحَمْدُ كُلِّ جَبَّارٍ لِسُطْرَةِ اللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ الْخَيْرُ كُلُّهُ بِيَدِ اللَّهِ وَلَا غَالِبُ إِلَّا اللَّهُ
أَنَا جَعَلْنَا فِي عَنَابِهِمْ أَغْلًا لَا يَفِي إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ
مُقْمَرُونَ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا
فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ اللَّهُ يَخْتِمْ مَا دَعَاكَ
بِهِ أَرْزُقْنِي هَيْبَتِكَ عَلَى كُلِّ خَلْقٍ نَسْتَعِينُ مَنْ يَرَانِي
وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يَرَانِي وَاعْتَصَمْتُ بِالْقُرْآنِ عَنْ يَمِينِي وَبِالْجَنَّةِ
عَنْ يَسَارِي وَالرَّبُّ رَحِيمٌ وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ أَمَامِي وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَفِيعِي وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ

وَيَرْعَانِي مِنْ كُلِّ مَا أَخَافُ مَا مِنْ يَضْرِبِي وَاللَّهُ مَرُومٌ
مُحِيطٌ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ لَوْ أَنَّ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ فَا لِلَّهِ خِطَابًا
وَهُوَ أَعْلَمُ الرَّاهِمِينَ وَعَقَّدْتُ عَلَيْكَ الْحَدِيدَ وَالْبَاسُ لِلَّهِ
وَكُلُّ إِنْسَانٍ عِندِي بِالْحَقِّ عَلَى التَّكْيِيدِ وَكُلُّ شَيْطَانٍ مُرِيدٍ
وَعَقَّدْتُ عَلَيْكَ السُّيُوفَ الْمَاضِيَاتِ وَالرِّمَاحَ الثَّالِيَاتِ
وَالسِّهَامَ الطَّائِرَاتِ الْقَائِمَاتِ وَالسَّكَاكِينِ الْوَارِدَاتِ
الْحَرَّاتِ الْجَنْدِلِيَّاتِ سِيُوفُ أَعْدَائِي مَا لَوْ أَرَادَ عَمْرٌو لِحَاجَتِهِمْ
زُجْرًا وَرُجُوعًا فِي أَعْيُنِهِمْ قَرَنَ اللَّهُ جَمْعَهُمْ صَمًّا لَكُمْ عَمَى
فَهُمْ لَا يَتَكَلَّمُونَ وَلَا يَنْطِقُونَ إِلَّا بَحِيرًا وَيُصِيتُونَ اللَّهُ
أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرَنَّهُ وَقَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ
وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ

بِسْمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ سَمِ
اَذُنَايَ صَبَاوُثِ اِلْ شَدَايِ الْوَهِيمِ يَتَوَكَّلُ بِاَعْقُوْدٍ
وَيَنْقُوْدُ الْمَلَكِ وَيَا غَيْبِ النَّارِ بَعْدَ السَّنَةِ اَهْدَانِي اَجْمَعِ
بِسْمِ اللَّهِ اَلْحَمْدُ اَعْدَانِي وَبَعْضَاءُ مُوسَى ضَرْبَتِهِمْ وَبِالْفِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ اَحَدٌ اَصْمَتُهُمْ وَابْكَمَتُهُمْ لَا يَحُورُونَ عَلَى
وَلَوْ كَانُوا مِثْلَ الْجِبَالِ وَدَكَّكُهُمْ كَمَا دَكَّتِ الْاَرْضُ حَتَّى
الْاَقْدَامُ هُمُ النَّاقَةُ وَاَنَا الْاَسَدُ لَخَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ
اَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ وَلَكِنْ اَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ وَمَنْ
ذَاتُ فِي الْاَرْضِ اِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعُهَا
كُلُّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ اِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ
مَنْ ذَاتُ اِلَّا هُوَ اَحْزَنُ بِنَا صِيَّتِهَا اِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ

مُسْتَفِيمٍ لَقَدْ جَاءَكَ رَسُوْلٌ مِنْ اَنْفُسِكَ عَزِيزٌ عَلَيْهِ
مَا عَنِدَتْكُمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيْمٌ فَاِنْ تَوَلَّوْا
فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ
الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا اِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا
هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ وَاذْكُرْ رَبَّكَ
اِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى اَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي لَا تُقْبِلْ
هَذَا رَشَدًا رَبَّنَا اِنَّا مِنْ لَدُنْكَ رَحِمَةٌ وَهِيَ لَنَا مِنْ
اَمْرٍ نَارِشَدًا اِنَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ يَنْصُرُونَ عَلَى الْبَشَى اِيَّاهَا
الَّذِينَ اٰمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا

اَهْ اَفْتَد
اَهْ اَفْتَد
اَهْ اَفْتَد

انهى الواعظ صالح افندي الى الدولة العلية انها
مخالفا للواقع من وجوه شتى **انهى اولاً** بان
الشيخ محمد بن عالم محمد تعرض بالتعدي على
محمود بن احمد ورفع عنه المدرسة السلطانية
فاجيب بان هذا الا نهاء باطل وماله اصل بل
هو افتراء محض **لان** المدرسة السلطانية **لما**
انحلت عن السيد علي الديار بكري بموته في سنة
ثلاثة عشر ومائة **والف عرضها** الشريف سعد
ابن زيد بن محسن احسن الله تعالى اليهم الى الدولة
العلية **فموجب** عرضه وجهت المدرسة السلطانية
عن محلول السيد علي الديار بكري الى الشيخ محمد بن
عالم محمد بالبراءة السلطانية **وان** محمود بن احمد
في تلك السنة كان كخية قاضي مكة المكرمة فظهرت
له خيانتة فضربه القاضي ضرباً شديداً وطرده
عن خدمته وسفره **فثبت** انه ما كان مدرسا
في المدرسة السلطانية بالبراءة السلطانية
وثبت ايضا انه ما حصل له التعرض والتعدي
الامن جهة القاضي
بسبب خيانتة

انهى الواعظ المزبور ثانياً بان محمود بن احمد كان
سافراً لا بقاء له **وانه** في تلك الحال رفعت
عنه الحنطة الجراية ايضا **فاجيب** بان هذا الا نهاء
باطل وماله اصل لان محمود بن احمد انما سافر قاصداً
الى بلدته الاصلية التي هي في اعالي روم ايلي فلما وصل اليها
تمكن منها **وكان** يوكل في كل سنة واحداً من الحاج ليقبض
الحنطة الجراية المشروطة لاهالي مكة المكرمة
ويبيعها ويوصل دواهم اليه **وذلك** من سنة
عشرين ومائة **والف في** ثلاثين ومائة **ولما**
كان يبيع الحنطة المشروطة لاهالي مكة المكرمة
والا انتفاع بتمنها في غير موضعها مخالف للشرط
الواقف **وكان** شرط الواقف كنصر الشارع في جوب
العمل بمقتضاه رفعت عنه الجراية ووجهت
الى الشيخ محمد بن عالم محمد رفعاً وتوجيهاً صحيحين
شرعيين بالفرمان السلطاني
والبراءة السلطانية

انهي الواعظ المزبور ثالثا بان محمود بن احمد
سافر وهو في تلك الحال رفعت عنه الخنطة الجراية
فكيف تحل الجراية وما مضت عليه مدة كثيرة
فاجيب عنه بان هذا الانهاء باطل واستغلاط
لان المدرسة السلمانية وجهت الى الشيخ محمد بن
عالم محمد في سنة ثلاث عشرة ومائة والالف في
دولة الشريف سعد بن زيد كما سبق ذكره ووجهت
اليه الخنطة الجراية في سنة احدى وثلاثين ومائة
والف في دولة الشريف يحيى بن بركات وبينهما مدة
ثمانية وعشرين سنة **وكيف** يقول الواعظ المذكور
وما مضت بينهما مدة كثيرة **وهذا** يدل على قلة عقله
وسوء فهمه
انهي الواعظ المزبور اجابا بان الشيخ محمد بن عالم محمد سلك الى
الحيلة وحصل العرض بالخدعة لتوجيه الخنطة الجراية التي
خصت لمحمود بن احمد الي اولاده **فاجيب** بان هذا الانهاء
ماله اصل بل هو انها باطل واقتراء عليه **فان** الشيخ محمد بن
عالم محمد ما سلك في عمره مسلك الحيلة **وما** فعل شيئا بالخدعة
وما هو الا رجل من علماء الدين يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر
ثالث لومة لا تم **واما** حصل العرض باتفاق العلماء والفقهاء على ان
الواقف كنص الشارع في وجوب العمل بمقتضاه **واذا** كان بيع الخنطة

انهي الواعظ المزبور خامسا بان الشيخ محمد بن عالم
محمد سلك في الدفعة الثانية الى الحيلة
والخدعة ورفع الجراية عن اولاد الواعظ المزبور
فاجيب بان هذا الانهاء ماله اصل بل هو انها
باطل وزور **فان** الشيخ محمد بن عالم محمد **ما هو** الا رجل
من اهل الحق يدعو الخلق الى الحق **واما** محمود
ابن احمد لما خالف شرط الواقف في بيع الخنطة
الجراية المشروطة لاهالي مكة المكرمة والاستغناء
بثمنها في غير موضعها كما سبق تفصيله **عرضه**
الشريف يحيى بن بركات الى الدولة العلية
فموجب عرضه رفعت عنه الخنطة الجراية ووجهت
الى الشيخ محمد بن عالم محمد بالفرمان السلطاني
في سنة احدى وثلاثين ومائة والالف **ثم ان** محمود
ابن احمد انهي الى الدولة العلية بانه ما زال محجورا
بمكة المكرمة مشغولا بتدريس العلوم فيها وانا
سافر لحاجة وعائد اليها **وانهي** ايضا بان
مخالفة اولاده متعشرون بتلك الخنطة الجراية
فيها **مع ان هذا** الانهاء كله غير صحيح بل هو كذب
صريح لكن من يسمع يحل

أُبْقِيَتْ عَلَيْهِ الخنطة الجراية بموجب انها المخالف
للواقع **ثم انه** مات في سنة احدى وثلاثين ومائة
والف **ووجهت** الخنطة المذكورة عن محلوله بموت
الى اولاد الواعظ المزبور **ولما** كان ابقاء الخنطة
المذكورة على محمود بن احمد غير صحيح لكون انما
خلاف الواقع **كان** توجيه الخنطة المذكورة عن
محلوله الى اولاد الواعظ المزبور غير صحيح لبنائه
على الباطل والمبني على الباطل باطل **عرضه** الشريف
مبارك بن احمد الى الدولة العلية **فموجب** عرضه رفعت
الخنطة الجراية عن اولاد الواعظ المزبور **وانقيت** على
اولاد الشيخ محمد بن عالم محمد بالبراءة السلطانية في
سنة ثلاثة وثلاثين ومائة والف **ثم ان الشريف مسعود**
ابن سعيد ايد الشيخ محمد بن عالم محمد وقرّر
في تلك الخنطة الجراية ابقاء وتقريراً ومكناً فيها
تمكيناً **وكان الشيخ محمد بن عالم محمد** اولاده متصرفين فيها
من مدة ثلاثة وثلاثين ومائة والف الى اربعة وخمسين
ومائة والف بالفرمان السلطاني والبراءة السلطانية
وبتقارير ملوك مكة المكرمة والحجة الصحيحة
والفتوى الشرعية **وما** كانوا متصرفين فيها بالحيلة
والخدعة

انهي الواعظ المزبور **سادسا** ان الخنطة الجراية
اُبْقِيَتْ على محمود بن احمد وصار متصرفا فيها الى
مدة مديدة **فاجيب** بان هذا الانهاء باطل واستغلاط
وماله اصل اصلاً **لان** محمود بن احمد بعد ابقاء
الجراية عليه مات فجأة ما تصرف فيها ساعة
فان رفع الجراية عنه **وابقاءها عليه** وموته فجأة
وتوجيه الجراية عن موته الى اولاد الواعظ المزبور
كلها في سنة احدى وثلاثين ومائة والف فتأمل
يحصل لك الاطلاع على كذبات الواعظ المزبور

انهي الواعظ المزبور **سابعاً** بان محمود بن احمد لما مات
وجهت الجراية المذكورة عن محلوله الى اولاد
الواعظ المزبور وتصرفوا في تلك الجراية مدة
كثيرة طويلة **فاجيب** بان هذا الانهاء غير صحيح بل
هو كذب صريح **فان اولاد** الواعظ المزبور ما تصرفوا
فيها الا مرة واحدة وشيئاً يسيراً بعد ذلك
واما الشيخ محمد بن عالم محمد واولاده تصرفوا فيها عشرين
سنة **من سنة** ثلاثة وثلاثين الى سنة اربع وخمسين ومائة
والف **فهل** تعد المرة الواحدة مدة طويلة كثيرة

انهي الواعظ المزبور **ثامنا** بان الشريف محمد بن عبد الله
عرض الى الدولة العلية فموجب عرضنه اقيت
لجناية على اولاد الواعظ المزبور **ومنع** الشيخ محمد بن
عالم محمد **وما** صار ممنوعا عن التعرض اليها **فاجيب**
بان هذا الانهاء غير صحيح بل هو كذب صريح **فان**
الشيخ محمد بن عالم محمد واولاده كانوا متصرفين في
تلك الخنطة الجبرية من سنة عشرين سنة **وما**
منهم احد من طرف الدولة العلية **ولا** من
القضاة والموالي **ولا** من ملوك مكة المكرمة **كالشريف يحيى**
ابن بركات **والشريف** مبارك بن احمد **والشريف** عبد الله بن
سعيد **والشريف** محمد بن عبد الله **والشريف** مسعود
بن سعيد **وما** منهم احد منهم لا سرا ولا جهارا
وما هكذا الابهتان عظيم

انهي الواعظ المزبور **تاسعا** بان الشيخ محمد بن عالم محمد
يودى اولاد الواعظ المزبور ولا يخليهم مستريحين **فاجيب**
بان هذا الانهاء غير صحيح بل هو كذب صريح **فان** الشيخ محمد
ابن عالم محمد يحب اولاد الواعظ المزبور غاية المحبة ولا
يصبر فراقهم ساعة متى يزورهم دائما **فكيف** يقول الواعظ
المزبور يودهم ولا يخليهم مستريحين وهذا ايضا افتراء

نوعه في الدنيا

انهي الواعظ المزبور **عاثرا** الى الدولة العلية
بان الشيخ محمد بن عالم محمد سلك انواع الحيلة والخدعة
وتقصدا انواع الكيد والمكر الى اولاد الواعظ المزبور
فاجيب بان هذا الانهاء باطل وزور وافتراء
محض وبهتان عظيم **لكن المناق** اذا خصم فجر
كافي الحديث **والواعظ** المزبور خاصم وفجر **حيث**
اطلق هذه الكلمات الكريمة على رجل من اكابر
العلماء **بل** الواعظ المزبور مشهور بالحيلة
والخدعة والكيد والمكر والفتنة والفساد وموصوف
فتأمل فيما انهاء الواعظ المزبور الى الدولة
العلية في هذه المواضع العشرة من الكذبات والكلمات
المفتريات **يظهر لك** ان الفرمان الصادر بالانهاء
المذكور في هذه المواضع العشرة مبني على الباطل
فلا يعمل به بافت شيخ الاسلام
سلمه السلام

انهي الواعظ المزبور

وكان الواعظ المزبور مجاورا في مكة المكرمة فظهر

فساده فيها في دولة **الشريف سعيد بن سعد**

فنتفى عن مكة المكرمة وأخرج منها وسفر إلى أرض اليمن **وذلك**

في سنة خمس وعشرين ومائة **والف** ثم عفى عنه وأعيد فيها **ثم بطر**

وأكثر الفساد فيها في دولة **الشريف يحيى بن بركات** فصد **الفرمان**

السلطاني بقتله **وذلك** في سنة خمس وثلاثين ومائة **والف** **وكان**

أبو طوق عثمان باشا في تلك السنة أمير الحاج الشامي **ومعه** **الفرمان**

السلطاني بقتل الواعظ المزبور **فلما** وصل عثمان باشا إلى مكة المكرمة

أخذه وجبسه وأراد قتله بموجب **الفرمان** السلطاني **ولكن**

أعيان **الحجاج** وكابرهم ما استحسنوا قتل الواعظ المزبور في

موسم الحج ومحضر **الحجاج** لئلا يسقط مهابة العلماء عن أعينهم

فسفروا إلى أرض اليمن وكتبوا إلى السلطان بأنه قد قتل فمضى

عليه زمان **ثم جابكر باشا** واليا **الجدة** وكان بينه وبين

الواعظ المزبور معارفه فطلب عفو عن الدولة العلية فغنى

عنه وأعيد إلى مكة المكرمة **ثم بطر** وأكثر الفساد فيها في

دولة **الشريف عبد الله بن سعيد** فنتفى وأخرج من مكة المكرمة

وسفر إلى بلاد **الحجاز** وأريد قتله باتفاق **الباشا** **والشريف** ثم

عفى عنه صيانة لعرض العلماء **وذلك** في سنة ثمان وثلاثين

ومائة **والف** **ثم توجه** الواعظ المزبور إلى بلاد **الروم** خالفا **لأسر**

فوصل الى بلدة ازمير وتمكن فيها ثم **بطر** واكثر الفساد
 فيها والتي العداوة والبغضاء بين المسلمين حتى قتل
 منهم مائة نفس بغير نفس **فوضوا** الى الدولة العلية فيجب
 عرضهم صدر الفرمان السلطان في بقتله ثم عفى عنه بشقاعة
 المحصل عبد الله باشا **ولكن** نفى عن بلدة ازمير وأخرج منها
 وسفر الى بلاد الشام فتمكن فيها ثم **ظهر فساد** فيها فنفى
 وأخرج منها ثم عفى عنه ثم **توجه** الواعظ المزبور الى مكة المكرمة
 فوصل اليها في دولة الشريف محمد بن عبد الله وذلك في سنة
 اربع واربعين ومائة والفرغ ثم **بطر** الواعظ المزبور واكثر الفساد
 في مكة المكرمة والتي العداوة والبغضاء بين الاشراف حتى
 وقعت بينهم المحاربة والمقاتلة مرة بعد اخرى **فايد** الشريف
 مسعود بن سعيد ونصره ومكث في مكة المكرمة مكينا
نصار الشريف مسعود صاحب مكة المكرمة بتأييد الله
 تعالى ونصرته **وذلك** في سنة ستة واربعين ومائة والفرغ ثم **توجه**
 الواعظ المزبور الى بلاد الروم هاربا خائفا من ان يلحقه عسكر
 الشريف مسعود فيقتلونه فوصل الى بلدة استنبول ودخلها
 على صورة الشيخ نجدي **وانه** الى الدولة العلية ما انهي من
 كبريات والمفتريات وصدر الفرمان المذكور على ما انهاء
ذلك لا يعمل به بافتا شيخ الاسلام سلمه السلام

خاتمه في اختيار صحتي الربيع ولذلك طرق **منها** ان تضع خط الربيع
 على نصف ذراع فوس الارترفاع وهو خمسة واربعون فان
 قطر جميع ما وقع تحت في البيوت فهو صحيح ومعنى قطر ما بان كان
 واقعا على زواياها **منها** ان تد خطا من اول الارترفاع الى اخره فان
 جميع ما وقع تحت في البيوت فهو صحيح **منها** ان تنزل في السبيل في الحيوة
 المنكوسة بمثل ذلك العدد فان قطع احد جانبيه اول فوس
 الارترفاع مثل ما قطع الاخر من اخره فهو صحيح **منها** ان تضع الخط على
 وتعلم بالمري على ترديد من اعداده ثم تنقل الخط الى جيب النمام فان
 قطع المري منه مثل ذلك العدد فهو صحيح والله
 سمي به اعلم وهذا اخر ما اردت اختصاره

جعل الله تعالى حالنا
 لوجه الكريم ونفعه يدي
 الله العظيم وصلى
 الله على سيدنا
 محمد وآله
 وصحبه
 اجمعين



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين
وعلى آله وصحبه أجمعين صلوة دائمة إلى يوم الدين **وبعد** يقول العبد الفقير
إلى الله تعالى علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري الملقب بعماد الدين عفا الله عنه أعلم
أنني لما تصدقت الرسائل المؤلفة في التبرع الجيب تأملتها فوجدت
أعمالها طيبة وطرقها اصطلاحية ليس يتفق العمل بها في جميع العروض
ولا في جميع اجزاء الفلك وإنما يتفق العمل بها في بعض اجزاء الفلك
دون بعض مما ذكره وفي ارتفاع الساعات بالطرق المشهورة
التي لا تتفق إلا في رأس الحمل والميزان وكالدائرة في الفلك وتعد بنصف
النهار للذين هم في أهم الابواب وهما لا يتفقا في جميع العروض ولا في جميع
اجزاء الفلك وغير ذلك من الابواب المشهورة الذي لا يتفق العمل بها
أبدا وقد استوحى الله العظيم في تأليف رسالته جامعة للعلم والعمل
مرتبعة على طرق برهانية ولم أعلم أن أحدا سبقني إلى مثلها في ترتيبها
وتقريب تناولها وفلج حجبها وكثرة علمها وفتح مغلقها وتفصيل مجملها وحل
مشكلها فمن انصف من نفسه وجال فيها بكفوه وعلمه وحسنه ففضلها على غير
من المصنفات والكثر المؤلفات وسبقتها ابصارا المغيث في العمل بالربع الجيب
ورتبها على مقدمة وثانيتها واربعة ابواب واسأل الله العظيم أن يوفق بها
ويوصلني من الخطأ والزلل أنه جواد كريم **المقدمة** في صفة الآلة وتسميتها
الربع الجيب قطعة من بسيط مستوي محيط به ربع دائرة صحيحة وخطان مستقيمان
مستويان يلتقيان عند المركز على زاوية قائمة وكل واحد من الخطين المستقيمين
مقسوم سنين قسما متساوية يخرج من كل قسم خط مستقيم يوازي الخط
الأخر ومكتوب عليه اعداده مبتدئة من عند المركز إلى الجهتين وقد ثبت عليه
ايضا من اخره إلى اوله وذلك مقسوم والقوس مقسوم **٩٠** قسما متساوية
مكتوب عليه اعداده من اوله إلى اخره وقد كُتِبَ عليه ايضا عددا معكوسا
من اخره إلى اوله وجميع ذلك بحروف الجمل وذلك معروف **وأما**
تسمية الرسوم فاقول ذلك المركز وهو النخش الذي فيه الجيب خط المشرق
والمغرب هو الخط المستقيم المار بالمركز وباول قوس الارتفاع خط وسط السماء

هو الخط المستقيم المار بالمركز وباول قوس الارتفاع قوس الارتفاع هو ربع
الدائرة المقسومة **٩٠** جزءا متساوية المكتوب عليه اعداده بحروف الجمل
وقد بينا ذلك أولا الجيب المبسوط هو الخطوط المستقيمة الخارجة من اجزاء
خط نصف النهار الموازية لخط المشرق والمغرب المتصلة بالقوس الجيب
المكتوب على الخطوط المستقيمة إلى جهة من اقسام خط المشرق والمغرب
الموازية لخط نصف النهار المتصلة بالقوس فضرورة بقسم بسيط الربع
بمرتجات صفار قائمة التروايا وقد وضع الجنوب **٩٠** ويثبت عليها اجزاؤها
عند خط المشرق والمغرب وقد تكون غير مرتجات ولا متساويات الجيب الستيني
هي الاقسام التي على خط نصف النهار المكتوب عليها اعدادها وقد ذكرنا ذلك
في صنف الالة دائرة الجيب والنقوبس هي نصف دائرة التي على خط نصف
النهار المار بمرکزها بطرف **٩٠** الجيب الستيني التي مركزها مركز الربع المار به **٣٠** درجة
في الجيب الستيني ولا حاجة البراء وقد يوضع فيه مدارات افق واشعة ولا حاجة
البراء لان الجيب يقوم مقام الاشعة والمورى يقوم مقام المدارات المهدفتان
هما القطعتان التامتان عند طرفي خط نصف النهار وفيهما ينحني
رفيعان سلوحتان لاجل اخذ الارتفاع وأما الجيب والمورى
والث قول فكل ذلك موقوف مشهور **الباب** في معرفة جيب
القوس الجيب هو نصف وتر ضعف القوس فلا حاجة لك أن تتقينا
بالجيب عن الترتيب لأن نسبة الكل إلى الكل كجيب النصف إلى النصف
فلزم أن يكون اعظم الجيوب **٩٠** جزءا وهو جيب قوس **٩٠** وسبقنا
عن جيب بقية الدائرة فاعلم ذلك فان كان القوس المطلوب
جيب اكثر من **٩٠** انقصناه من **١٨٠** واخذنا جيب الباقي وان كان اقل
اخذنا جيبه فما كان فهو الجواب فان كان القوس اكثر من **١٨٠**
انقصناه من **٣٦٠** وباقي اخذنا جيبه فما كان فهو الجواب فاذا
اردت جيب قوس فعلم على مثله من قوس الارتفاع وادخل منه
في الجيب المبسوط إلى الجيب الستيني فما قطع في اجزائه فهو
جيب ذلك القوس **الباب** في معرفة جيب تمام كل قوس ونفي
بالتمام اذ هو تمام القوس المفروض إلى **٩٠** فاذا اردنا تمام قوس
القوس نقصناه من **٩٠** وباقي فهو تمام ذلك القوس فاذا اردت جيب تمام
قوس عددت من اول قوس الارتفاع بقدر تمام القوس المفروض

ودخلت منه في الجيب المبسوط الى الجيب التتيني فما قطع من اجزائه
 فهو جيب التمام وفيه وجه اخر بقدر القوس الذي تريد جيب
 تمامه في اخر قوس الارتفاع في العدد المعكوس في الربع حيث انتهى
 العدد فافرج منه في الجيب المبسوط الى الجيب التتيني فما فرج
 من اجزائه فهو جيب التمام **الباب ١٧** في معرفة القوس من الجيب التتيني
 بقدر الجيب المفروض وانزل منه في الجيب المبسوط الى القوس
 فما وجدت في عدده المستقيم فهو قوس ذلك الجيب وان كان
 معك جيب تمام تريد قوسه فافعل به كما فعلت بقوس الجيب
 فما وجدت في عدد القوس المعكوس فهو القوس المطلوب للجيب
 تمامها **الباب ١٨** في معرفة جيب القوس بدائرة النجيب والتقويس
 ضع الخيط على القوس المطلوب وضع الموري على تقاطع الخيط
 لدائرة النجيب والتقويس فاذا فعلت ذلك فالموري على
 جيب ذلك القوس واتا موقفة جيب التمام لهذه الدائرة
 فخذ من عدد اجزاء القوس المعكوس في اجزاء قوس الارتفاع بقدر
 القوس الذي تريد جيب تمامها وتضع الخيط عليه وتضع الموري
 على تقاطع الخيط لدائرة النجيب فيكون الموري على جيب تمام
 تلك القوس فاذا اردت ان تعلم كم عدده في التتيني فانقل
 الخيط الى خط نصف النهار فما حازه الموري من اجزاء الجيب
 التتيني فهو جيب التمام **الباب ١٩** في معرفة قوس الجيب من
 الدائرة وضع الموري على مثل الجيب المفروض في التتيني وانقل الخيط
 الى ان يقع الموري على دائرة فما قطع الخيط من القوس فهو قوس ذلك
 الجيب وان كان معك جيب تمام تريد قوسه افعل به كما فعلت بالجيب
 فما وقع عليه الخيط من عدد القوس المعكوس فهو قوس جيب التمام
 وفي هذه الدائرة التي هي دائرة النجيب نكت اخر تذكرها فيما بعد انشا
 الله تعالى **الباب ٢٠** في معرفة وتر القوس وقوس الوتر اذا كان معك قوس
 تريد وتره فخذ جيب نصف القوس واضعفه يكون وتر ذلك القوس
 وان كان معك وتر فخذ نصفه وخذ قوسه واضعفه يكون قوس
 ذلك الوتر المفروض وان كان معك وتر تمام قوس فخذ قوسه
 نصفه نقصه من **٩٠** الباقي الجواب **الباب ٢١** في معرفة سهم القوس

فافضل

فافضل ما بين القوس المفروض وبين **٩٠** وخذ جيبه ثم انظر ان
 القوس اكثر من **٩٠** زد عليه جيبه على **٩٠** فان كان اقل من
٩٠ انقص جيبه من **٩٠** فما بلغ او بقي فهو سهم ذلك القوس
 وان تساوى قسمه **٩٠** وجه اخر فخذ من عدد القوس المعكوس
 بعدد القوس الذي تريد سهمه ان كان القوس **٩٠** وما دونها
 فما طلع منه في المبسوط الى التتيني فما حازه من عدد المعكوس
 فهو سهم ذلك القوس فان كان القوس اكثر من **٩٠** نقصا منه
٩٠ واخذنا جيب بقي زده على **٩٠** فهو بلغ ذلك السهم المفروض
 واكثر ما يبلغ السهم الى **١٢٠** وجه اخر في معرفة قوس السهم
 بدائرة النجيب عدد من التتيني بقدر نصف السهم المفروض
 واخرج منه في المبسوط الى دائرة النجيب وضع الخيط على تقاطع الدائرة
 للجيب المبسوط فما قطع الخيط من القوس اضعفه يكون قوس
 ذلك السهم وجه اخر في معرفة سهم القوس بدائرة النجيب وضع الخيط
 على مثل نصف القوس من قوس الارتفاع بيند يا من اول القوس
 حيث قطع الخيط دائرة النجيب الملح منه في الجيب المبسوط الى التتيني
 فما حازه من اجزائه فهو نصف سهم ذلك القوس واضعفه يكون
 السهم بكمال هذه طريق سهله فاعلم ذلك **الباب ٢٢** في معرفة
 قوس السهم عدد من عدد التتيني المعكوس بقدر السهم ان كان اقل
 من **٩٠** وانزل منه في الجيب المبسوط الى القوس فما وجدت من عدده
 المعكوس فهو قوس ذلك السهم فان زاد السهم على **٩٠** فانقص منه
٩٠ واجعل ما بقي حيا وخذ قوسه زده على **٩٠** فما بلغ فهو قوس ذلك
 السهم واكثر ما يبلغ القوس الى **١٨٠** **الباب ٢٣** في معرفة اخذ الارتفاع
 اعلم ان الارتفاع عن الافق هو قطعة من دائرة عظيمة تمر بقطبي ذلك
 الافق ما بين الكوكب الاخوذ ارتفاعه وذلك الافق من تلك
 الدائرة فاذا اردت اخذ الارتفاع فامسك التبرع بيدك وانت
 قائم على الافق وقابل الشمس بالهدفة التي على المكرن بحيث يستمر
 ظلها السفلي وينفذ شعاع الشمس من الخرمين وانت قول معلني
 في الخيط مما ساس على الربع ماشيا عليه شيئا سلبا فما وقع عليه الخيط
 من اجزاء قوس الارتفاع فهو الارتفاع وابتداء العدد من الجهة التي افق

سهم القوس بيان

جهة الارتفاع وارتفاع احدى ارتفاعات الاشعاع كاشعاع المنكبة
 الاشعاع وباني الكواكب والنجوم والجبال والاشجار فطريقه ان تضع
 على الارتفاعين بوقا وتأخذ به الارتفاع بشعاع بصرك وذلك غير
 بالترجع وانما يستعان في ذلك بالة لها عضادة وبوق كالاسطرابة
 وذلك مشهور **الباب ١١** في معرفة الظل المبسوط وهو المأخوذ
 من المقاييس القائمة على الافق والظل هو من رايه بعد راس الظل
 عن مسقط حجر راس المقياس عند الوقت المفروض وطريقه ان تضع
 المحيط على مثل الارتفاع من القوس وانزل من السمتي بقدر
 اجزاء القائمة المفروضة الى المحيط وعلم على التقاطع وردنه العلا
 في الجيب المنكوس الى خط المشرق والمغرب فما قطع من اجزائه
 فهو الظل ان كان الجيب المنكوس سمينيا والافق له بالموري
 الى الجيب السمتي فما كان هو الظل المبسوط للارتفاع المفروض
الباب ١٢ في معرفة الظل المنكوس الظل المنكوس هو المأخوذ
 من المقاييس الموازية للافق وطله يقع على كل سطح قائم على الافق
 والظل هو من رايه راس الظل وعن مركز المقياس فاذا اردت
 الظل المنكوس لارتفاع مفروض انقص ذلك الارتفاع من ٩٠
 وخذ ظل ما بقي مبسوطا فما كان هو ظل ذلك الارتفاع المنكوس وقدر
 لك ان الظل المنكوس لقوس هو الظل المبسوط تمام ذلك الارتفاع
 والخارج في الظل اصابع ان فرضت القائمة ١٢ او ١٧ ان فرضتها
 اقدا ما وسع ذلك ان الخارج هو من نسبة القائمة المفروضة وهما اصل
 يجب ان تعرفه لما ترتب عليه من الاعمال وذلك انك متى نزلت
 من القائمة السمتي في المبسوط ولم يلق المحيط فانزل من السمتي
 من نصف البعد او من ثلثه او من رابعة او ما شئت من اجزائه فالخارج
 من نسبت المدخول فاذا اقيمت المحيط وضع عليه الموري وانقل
 المحيط الى السمتي وانظر ما حازه الموري من اجزائه فان كنت
 استعملت النصف فهو نصف المطلوب وان كان الثلث فهو ثلث
 وان كان الربع فهو ربع فاعرف هذا الفصل معرفة جرد فانه يد حل
 معنا في بعض ابواب هذه الرسالة **الباب ١٣** في معرفة الارتفاع
 في الظل حد من خط المشرق والمغرب بقدر الظل وخذ من خط وسط السماء

كالتسني

من السمتي بقدر القائمة واخرج من القائمة المبسوط ومن الظل المنكوس
 فحيت تقاطع المحيط على المقاطعة فما قطع المحيط من اجزاء القوس
 فهو الارتفاع لذلك الظل ان كان مبسوطا وان كان منكوسا فتمام هذا
 الارتفاع المنكوس فان كان الظل اكثر من ٥٧ اصبعافا ستعمل نصفه
 ونصف القائمة او ثلثه وثلث القائمة او رابعة وربع القائمة بحيث يكون
 الظل ٥٨ او دونها وكل العمل كما تقدم بخرج لك الجواب **الباب ١٤**
 في معرفة قطر الظل قطر الظل هو المحيط المستقيم الارتفاع من المقاييس
 ومن رايه الظل وموقفه من الارتفاع ان تضع المحيط على الارتفاع ونزل
 من السمتي باجزاء القائمة في المبسوط الى المحيط وعلم بالموري وانقل
 المحيط الى السمتي فما قطع المحيط من اجزائه هو قطر الظل لذلك الارتفاع
 وهو قطر الظل المنكوس تمام ذلك الارتفاع فان نزلت من القائمة ولم تكن
 المحيط فاستعمل الاصل المذكور المتقدم في الباب ١١ بخرج الجواب واما
 معرفة قطر الظل في الظل فانزل من السمتي في المبسوط باجزاء القائمة
 ومن المنكوس بمثل اجزاء الظل وضع المحيط على التقاطع وضع عليه الموري
 وانقل المحيط الى السمتي فما حازه الموري من اجزائه هو قطر الظل
الباب ١٥ في معرفة الارتفاع من قطر الظل وضع المحيط على مثل قطر
 الظل وانزل من السمتي بقدر اجزاء القائمة في المبسوط وضع الموري
 على المقاطعة فما قطع المحيط من قوس الارتفاع هو الارتفاع ان كان
 القطر قطر الظل المبسوط والارتفاع هو الارتفاع ومنه كان القطر اكثر
 من ١٦ ستعمل نصف القطر ونصف القائمة او الثلث او الربع
 اي جزء اردت بحيث يكون ١٦ او دونها **الباب ١٦** في معرفة
 الظل من قطره وضع المحيط على مثل قطر الظل في السمتي وانقل الموري
 على الجيب المبسوط الخارج من اجزاء القائمة ورد من الموري في المنكوس
 الى خط المشرق والمغرب فما حازه من اجزائه هو الظل ان كان الجيب
 سمينيا والافق له بالموري الى السمتي فما كان هو الظل المطلوب فان
 فرض قطر الظل ارتفاع فارتفاعه وضع المحيط على مثل قطر الظل في السمتي
 وضع المحيط على الارتفاع واخرج من الموري في الجيب المبسوط والمنكوس
 فما حازه المبسوط في السمتي فهو اجزاء القائمة وما حازه من اجزاء
 خط المشرق والمغرب هو الظل ان كان الجيب سمينيا والافق له بالموري الى السمتي

كما ذكرنا فيما تقدم يكون الجواب **الباب ١٦** في معرفة وضع الخيط على مثل
 ووجه الشمس ابتدئ من أول قوس الارتفاع طالبا للمحل والنور
 والجوزي لكل برج **٣٠** جزوا وابتدئ من اخره الى اوله بالسرطان
 والاسد والسنبلة لكل برج **٣٠** جزوا ثم ابتدئ من اوله الى اخره
 بالميزان والقوس لكل برج **٣٠** جزوا ثم ابتدئ من اخره الى اوله
 بالجدى والدلو والحوت لكل برج **٣٠** جزوا واما معرفة درجة الشمس
 في برجها في التقويم او في الشهر العربي بما وضعت له وهو ذكره فيما بعد
 او غير ذلك **الباب ١٧** في معرفة الميل الاول للجزء هو قوس من دائرة
 عظيمة تمر بقطبي معدل النهار وبالجزء ما بين فلك البروج ومعدل النهار
 ونزايته على وجهه بالمرصد في سنة **٧٣٠** كوجهه وكج دقيقه فاذا
 اردت ميل الجزء وضعت الموري على جيب مثل كلة ثم تضع الخيط
 على مثل درجة الشمس من القوس وانزل بالمري في المبسوط الى القوس
 فما وجدت من اخره فهو الميل واما جبرته فمن اول المحل الى اخر السنبلة
 شمالي ومن اول الميزان الى اخر الحوت جنوبي **الباب ١٨** في معرفة الميل
 الاول بوجه اخر وضع المري على جيب درجة الشمس وضع الخيط على حلة
 الميل كمر من القوس وانزل في المري الى القوس فاحازة في اجزائه فهو
 "الميل للجزء المفروض والجزء تقدمت **الباب ١٩** في معرفة الميل
 الاول في الميل الثاني اذا اردت ذلك تضع الخيط على مثل الميل
 الثاني واعلم تقاطعه في الجيب المنكوس المار بالميل كلة وانزل في التقاطع
 الى القوس في المبسوط تجد الميل الاول **الباب ٢٠** في معرفة الميل
 الاول او البعد في سعة المشرق وعرض البلد وضع المري على مثل
 جيب سعة المشرق وضع الخيط على تمام العرض وانزل في المري
 في المبسوط الى القوس تجد الميل او البعد **الباب ٢١** في معرفة
 الميل بوجه اخر وضع المري على جيب تمام العرض وضع الخيط على مثل
 سعة المشرق من القوس وانزل في المري في المبسوط الى القوس
 تجد الميل او البعد ووجهته جهة السعة في هذين البابين **الباب ٢٢**
 في معرفة الميل بوجه اخر انزل في السنين في المبسوط بمثل نصف
 ارتفاع الحمل واعرف تقاطعه للجيب المنكوس المار بشمالين جزوا
 وضع الخيط على التقاطع وادخل في المنكوس تمام سعة المشرق حتى

في طوله

تلقى الخيط واخرج في التقاطع في المبسوط الى القوس تجد الميل
الباب ٢٣ في معرفة الميل بوجه اخر قرب وضع الخيط على قوس
 ظل عرض البلد المنكوس السنين ثم ادخل في المنكوس تمام سعة
 المشرق الى الخيط وانزل في المبسوط الى القوس تجد الميل ووجهته
 جهة السعة **الباب ٢٤** في معرفة الميل او البعد بوجه اخر في الغاية
 وعرض البلد انقص العرض من **٩٠** يبقى ارتفاع المحل ثم انظر في كلة
 الغاية دونها فالقراءة وما بقي فهو الميل وهو في الشمال فان
 كانت الغاية **٩٠** سواء هي تخرج سمت الرأس والقوس هو الميل
 او البعد فان زالت عن سمت الرأس الى جهة عرض البلد فاجمع الغاية
 وارتفاع المحل انقص الجبرته من **٨٠** او ما بقي فهو الميل او البعد فان كان
 البعد اكثر من **٩٠** فالكونك او الجزاء في الظهور فانقصه من **٨٠** يبقى البعد
 في جهة الاخرى وفي البلاد الجنوبية العرض بالعكس في ذلك **الباب ٢٥**
 في معرفة الميل او البعد في عرض البلد والارتفاع الذي لاسمت له وضع
 المري على جيب الارتفاع الذي لاسمت له وانقل الخيط الى عرض البلد
 وانزل من المري في المبسوط الى القوس تجد الميل او البعد **الباب ٢٦**
 في معرفة الميل بوجه اخر وضع المري على جيب العرض والخيط على الارتفاع
 الذي لاسمت له وانزل في المري في المبسوط الى القوس تجد الميل او البعد
 والجزء في هذين البابين شمال وجهه او انزل في السنين في المبسوط
 بنصف عرض البلد وادخل في المنكوس ثلثاين جزوا وضع الخيط على التقاطع
 وادخل في تمام الارتفاع الذي لاسمت له في المنكوس الى الخيط وانزل
 في التقاطع في المبسوط الى القوس تجد الميل او البعد والجزء شمال
الباب ٢٧ في معرفة الميل بوجه اخر قرب وضع الخيط على عرض البلد
 وادخل في المنكوس تمام الارتفاع الذي لاسمت له الى ان تلقى الخيط
 وانزل في المنكوس في المبسوط الى القوس تجد الميل او البعد والجزء شمال
الباب ٢٨ في معرفة الميل او البعد في تعديل نصف النهار وعرض البلد
 وضع الخيط على العرض ودرجتين ابدا وانزل في التعديل في المبسوط الى
 الخيط وانزل في التقاطع في المنكوس الى القوس فما كان في جيبه وضع
 المري عليه وانقل الخيط الى التعديل وانزل في المري في المبسوط الى ذلك
 الخيط واعلم عليه ثم انقل الخيط الى العرض حيث قطع الجيب المبسوط

انزل منه في المنكوس الى القوس تجد تمام الميل او البعد وجهته جهة التعديل
الباب ٣٢ في موقفة الميل بوجه اخر وضع المري على نصف ظل تمام عرض
 البلد المنكوس الستيني وضع الجنبط على التعديل واطلع في المري
 في المبسوط الى الستيني فما وجدت منه اضعفه فما كان فهو
 ظل الميل المنكوس على ان القامة ٢٠ او ظل تمام مبسوطا
 فاخوف ذلك في الميل وجوه اخر كثيرة اختصنا بذكرها على ما ذكرناه
الباب ٣٣ في موقفة الميل في سعة المشرق والتعديل وضع الجنبط على تمام
 التعديل وادخل اليه تمام سعة المشرق في المبسوط وعلم بالمري
 وانقل الجنبط حتى يقع المري على دائرة النجيب فما قطع الجنبط في القوس
 فهو تمام الميل او البعد **الباب ٣٤** في موقفة الميل بوجه اخر وضع
 المري على جيب تمام التعديل وانقل الجنبط الى ان يقع المري على
 الجيب المبسوط الخارج من تمام سعة المشرق فما قطع الجنبط في القوس
 فهو تمام الميل وجهته جهة السعة **الباب ٣٥** في موقفة درجة
 الشمس في الميل وضع المري على جيب الميل الاعظم وانزل من
 الستيني في المبسوط جيب الميل الجزئي وضع المري على الجيب
 الخارج منه فما قطع الجنبط من القوس فهو درجة الشمس في موقفة
 في اي ربع هي في اربع الفلك فالشمس يكون في ذلك البرج
 في الفصل الذي انت فيه لان الميل يتحرك فيه اربعة اجزاء في اربعة
 فصول **الباب ٣٦** في موقفة درجة الشمس بوجه اخر وضع الجنبط على
 جيب الميل كله فادخل اليه في المبسوط بالميل المري وعلم بالمري
 وانقل الى خط وسط السماء انزل في المري في المبسوط الى القوس
 تجد درجة الشمس **الباب ٣٧** في موقفة درجة الشمس في سعة
 المشرق والعرض استخراج في سعة المشرق والعرض الميل
 باذكرينا في **الباب ٣٨** واستخرج في الميل درجة الشمس **الباب ٣٩**
 في موقفة درجة الشمس في الارتفاع الذي لا سمت له و
 في عرض البلد اعرف الميل في العرض وفي الارتفاع الذي لا سمت
 له في **الباب ٤٠** واخوف منه درجة الشمس في **الباب ٤١** و
 في الذي يليه **الباب ٤٢** في موقفة درجة الشمس وفي التعديل
 و عرض البلد اعرف الميل في العرض واستخرج في الميل

درجة الشمس من **الباب ٤٣** وفي المعلوم ان درجة الشمس يكون
 معلوم في نصف القوس لان التعديل معلوم منه **الباب ٤٤** في موقفة
 الميل الثاني للميل الثاني قوس في دائرة تمر بقطب ذلك البرج وبالجزء
 المغرور من فلك البرج فيما بين فلك البرج ومعدل الزنار وزيادته
 كالاول كم كم ودائم يتفق الميل الثاني الكثر في الميل الاول ان ينطبقا عند
 الزنار وعند ذلك ظاهر وطريق ان تضع المري على جيب الميل
 الاعظم وضع الجنبط على درجة الشمس واخرج في المري في الجيب المبسوط
 الى ان تلقي الجيب المنكوس المتار بجبل الميل الاعظم وضع الجنبط على المقام
 فما حازه الجنبط في القوس فهو الميل الثاني وجهته جهة الميل الاول **الباب ٤٥**
 في موقفة الميل الثاني بوجه اخر وضع المري على جيب تمام درجة الشمس
 وضع الجنبط على الميل الاول لتلك الدرجة وانزل في المري في المنكوس
 الى القوس وعلم وانقل الجنبط الى العلامة وادخل في جيب قطع الجنبط
 الدائرة الميل في المبسوط الى القوس تجد الميل الثاني لتلك الدرجة
 فان لم يكن في الربع دائرة ميل وضع المري على جيب الميل كله وكل
 العمل يخرج لك الميل الثاني لتلك الدرجة وجهته جهة الميل
 الاول **الباب ٤٦** في موقفة الميل الثاني بوجه اخر وهو ان قطع
 في الميل الاول لتلك الدرجة في المبسوط الى ان تلقي الجيب المنكوس
 المتار بجبل الميل كله وضع الجنبط على الملتقي وانظر ما حازه الجنبط في اجزاء
 القوس الارتفاع فهو الميل الثاني وجهته كالاول **الباب ٤٧**
 في موقفة الميل الثاني بوجه اخر وضع المري على مثل نصف جيب الاجزاء
 وضع على ٢٥ جزءا ونصف وثلث وهو قوس ظل الميل كثر في العرض
 وانزل في المري في الجيب المبسوط الى الجيب المنكوس المتار الستينين
 جزوا في القوس وضع الجنبط على التقاطع فما قطع في القوس فهو الميل
 الثاني لتلك الدرجة وجهته كالاول **الباب ٤٨** في موقفة الميل
 الثاني بوجه اخر وضع المري على ١٣ درجة وعشر دقائق في الستيني وضع
 الجنبط على درجة الشمس وانزل من المري في المبسوط الى ان تلقي الجيب

المنكوس المار بـ ٢٢٢ في موضع القوس وضع الخط على المنتقى فما حازه
 الخط من القوس فهو الميل الثاني لتلك الدرجة وجهة كالاول
الباب ٤٣ في معرفة بوجه اخر من مطالع الفلك المستقيم عند
 ميل المطالع الاول فما كان فهو الميل الثاني للدرج التي المطالع
 مطالعها فاعلم **الباب ٤٤** في معرفة درجة الشمس في الميل
 الثاني وضع المرى على جيب الميل كله وضع الخط على مثل الميل
 الثاني وعلم على تقاطع الخط لجيب المنكوس المار بجلة الميل
 والمبسوط المار بالتقاطع وانقل الخط الى تقاطع ذلك الجيب
 المبسوط لدائرة الميل الا عظم فما قطع الخط من القوس فهي درجة
 الشمس التي ذلك الميل ميلها فان كان الميل شمالا فتحن في
 في البرج او الصنف وان كان الميل جنوبا فتحن في الخريف
 او في الشتاء **الباب ٤٥** في معرفة درجة الشمس في الميل الثاني
 بوجه اخر استخراج الميل الثاني الميل الاول في الباب ١٩
 واستخرج في الميل الاول درجة الشمس في الباب ٣٢ **الباب ٤٦**
 في معرفة درجة الشمس بوجه اخر وضع المرى على ١٣ درجة ٤٠
 وقابض وضع الخط على الثاني من القوس واعرف تقاطع لجيب
 المنكوس المار بـ ٢٢٢ في موضع القوس وبنكائين في خط المشرق
 والمغرب واعرف الجيب المبسوط المار بالتقاطع وضع المرى عليه
 فما قطع الخط من القوس فهو درجة الشمس وقد عرفنا في اي برج
 هي في الباب ٤٤ **الباب ٤٧** في معرفة المطالع بالفلك
 المستقيم وهو ما يطلع في معدل النهار مع قوس في فلك البروج
 بالمكان الذي لا غرض له وهو قوس في معدل النهار نحو زحل ايرتبان
 نحو جان في قطب معدل النهار ويتران بطرفي القوس التي
 في فلك البروج ويقوم مقام دائرة الافق بالبلد الذي لا غرض
 له دائرة نصف نهار كل بلد لانها في الجبل واحد ويقال للبرج
 البروج ودرج السواد للدرج معدل النهار ودرج المطالع
 والمكان الذي لا غرض له يسمى الفلك المستقيم ويسمى
 خط الاستواء لانه يستوي فيه ابعاد ما بين الاخر في طلوعها
 وغروبها وتوسطها بخلاف سائر الافاق وابدا المطالع

خط الاستواء

بخط الاستواء في اول الجدي والذي لا جده كان الابتداء في اول الجدي
 نوعان احدهما انه اذا قوس في مطالع طالع باق افق كان كان يخرج
 جزوا اخر وهو المتوسط عند طلوع ذلك الجزء والنوع الثاني ان ابتداء
 الكوكب في اول الجدي لا اجل ان اذا قوسنا مطالع كوكب في مطالع
 اي بلد كان كان يطلع هو المطالع عند توسط ذلك الكوكب او فيه
 مكث اخر ليس بهذا مكان ذكرناها وانما فعل اذا كان الابتداء في اول
 الحمل بعد طول يسير ثم اعلم ان مطالع الحمل والثور والجزوا بالفلك المستقيم
٩٠ جزوا ومطالع السرطان والاسد والسنبذ **٩٠** جزوا ومطالع
 الميزان والعقرب والقوس كذلك ومطالع الجدي والدلو والحوت
 كذلك في كل ثلاثة برج تختص بفصل فالثلاثة الاول للبرج والثنائية
 الصنف والثلاثة الخريف والرابعة لثلاثة فاعلم ذلك فاذا اردنا
 مطالع جزوا بالفلك المستقيم فطريقة ان تضع الخط على ميل الجزء
 الذي تريد مطالع وتدخل اليه في درجة الشمس في المنكوس وتعلم
 بالمرى فيكون المرى على جيب تمام المطالع فاعرف ما ياتي فيما بعد
 ان شاء الله تعالى **الباب ٤٨** في معرفة المطالع بوجه اخر وضع المرى
 على جيب تمام ميل الجزء الذي تريد مطالعه ثم دور الخط الى ان يقع
 المرى على الجيب المنكوس المار بـ ٢٢٢ في موضع الشمس فما فضل الخط من القوس
 فهو المطالع لتلك الدرجة فاعرفها لتعلم ما فيها في **الباب ٤٩**
 في معرفة المطالع بوجه اخر وضع الخط على الميل كله وادخل اليه في ميل
 الجزء الذي تريد مطالعه في المبسوط وعلم عند المنتقى في بسيط الالة
 وانقل الخط الى ميل الجزء الذي تريد مطالعه وادخل اليه في المنكوس
 في العلامة وعلم بالمرى فيكون المرى حينئذ على جيب المطالع قوسه
 واحفظه لما ياتي بعده **الباب ٥٠** في معرفة المطالع بالفلك المستقيم
 بوجه اخر وضع المرى على ميل الجزء الاول وعلم في بسيط الالة على تقاطع
 مع الجيب المنكوس المار بجلة الميل الا عظم ثم وضع الخط على جلة الميل
 وادخل اليه في المبسوط في العلامة وعلم بالمرى على المطالع **الباب ٥١**
 في معرفة المطالع بوجه اخر وضع الخط على ٢٦ درجة ١٠ وقابض
 في السنين وهو ظل الميل كله ثم عد من السنين بقدر ميل الاجزاء
 وضع المرى على الجيب المبسوط الذي به فما قطع الخط من القوس فهو المطالع

وطريق استخراج ظل ميل الاجزاء ان تضع الخيط على الميل كله
وتعلم على تقاطعه الجيب المنكوس المار بنقطة في خط المشرق والمغرب
واطلع في العلامة في المبسوط الى السمتين فما وجدت في العدد اضعف
فهو لكل الميل المستعمل ونصفه الذي وجدته او لا هو ظل الميل
على ان القامة ٣٠ جزءا فاغرفه لما يحتاج اليه فيما بعد **الباب**
٥٢ في معرفة المطالع بوجه اخر وضع المرى على جيب الميل
الا عظم ثم ضع الخيط على ميل الجزء الذي تريد مطالعه وعلم
على تقاطع الجيب المنكوس المار بجذبة الميل الا عظم ثم ضع المرى
على الجيب المبسوط المار بالعلامة في قطع الخيط من اجزاء القوس
فهو المطالع **الباب ٥٣** في معرفة المطالع بوجه اخر استخراج ظل
ميل الجزء كما ذكرنا وقد بقدره في السمتين واعرف الجيب المبسوط
المار به ثم ضع الخيط على جذبة الميل كله وعلم على تقاطعه مع الجيب
المبسوط المخرج من الظل فيكون المرى على جيب المطالع قوسه يكون
تمام المطالع **الباب ٥٤** في معرفة المطالع بوجه اخر قريب وضع المرى
على جيب تمام ميل الجزء الذي تريد مطالعه وانزل اليه ثم ادور
الخيط حتى يقع المرى على الجيب المبسوط المار بتمام الميل الا عظم
وعلم جيب قطع الخيط من القوس علامة ثم اجعل المرى على جيب
الاجزاء التي تريد مطالعها وضع الخيط على العلامة التي في القوس
وانزل في المرى في المبسوط الى القوس نجد المطالع **الباب ٥٥**
في معرفة المطالع بوجه اخر وضع الخيط على ميل الجزء الذي اراد
مطالع وانزل اليه في المنكوس بالميل الكلي وعلم بالمرى ثم ضع
الخيط على درجة الشمس وانزل في المرى في المبسوط الى القوس
نجد المطالع **فصل** فاذا وجدت المطالع فان كنت في فصل
الشتا نقص ذلك في ٩ وان كنت في فصل الربيع
زده على ٩ وان كنت في فصل الصيف انقصه من ٣٧
وان كنت في فصل الخريف زده على ٢٧ فالبلغ او بقى فهو
المطالع **فصل** فاذا اردت مطالع درجات مفرقة اخذت
مطالع اولها ونقصته في مطالع اخرها بقى مطالعها **فصل**
فاذا اردت ابتداء المطالع في اول الحمل فانقص في المطالع

المعلومة

المعلومة من اول الجدى ٩٠ درجة وما بقى فهو المطالع من اول الحمل
فان عجزت فزد عليه ما دوا ونقص ما اردت يبقى المطلوب
فصل فاذا اردت المطالع من اشياء مفرقة مثل الميل الثاني
او سعة المشرق او التعديل او الارفاع الذي لا سمت له او غير
ذلك فاستخرج من التمام فز من ذلك كما تقدم من باب استخراج
من الميل الاول المطالع نجد الجواب **الباب ٥٦** في معرفة عكس
مطالع الفلك المستقيم وهو ما ينوب درج معدل النهار من درج
السوا يعني ما ينوب درج المطالع من درج البروج وطريقة ان تضع
المرى على جيب تمام المطالع وضع الخيط على مثل الجزء المفرقة وانزل
في المرى في الجيب المنكوس الى القوس نجد درج السوا فاعرفها
الباب ٥٧ في معرفة عكس المطالع بوجه اخر وضع المرى على جيب
تمام ميل الجزء وضع الخيط على التقاطع وانزل من المرى في المبسوط
الى القوس نجد درج السوا **الباب ٥٨** في معرفة عكس المطالع اذا
لم يكن ميل الجزء مفروض واعلم ان اكثر الناس يستعملون ميل المطالع
في استخراج درج السوا وهو خطأ لان المراد ميل درج السوا واذا كان
ميل درج السوا معلوما فمى معلومة بما تقدم لنا من باب معرفة
درجة الشمس من الميل الاول ولكن يجب ان تذكر طريقة استخراج
درج السوا من المطالع وميل درج السوا مجهول وطريقة ان تضع المرى
على جيب الميل كله لانه معلوم ابدا وتضع الخيط على المطالع وتنزل
من المرى في الجيب المبسوط الى الجيب المنكوس المار بجذبة الميل
الى ان يتقاطع وضع الخيط على المقاطعة فما حاز الخيط من القوس فهو
الميل الاول فضع المرى على الجيب المبسوط المار به والمرى على جيب
الميل كله فما قطع الخيط من القوس فمى درج السوا **الباب ٥٩**
في معرفة عكس المطالع بوجه اخر وضع المرى على جيب المطالع ثم ضع
الخيط على الميل ثم ضع الخيط على التقاطع فما حازه الخيط من القوس
فهو الميل وضع المرى على جيب الميل الا عظم واد الخيط الى ان يقع
المرى على الجيب المبسوط المار بالميل الاول فما قطع الخيط من القوس
فمى درج السوا **الباب ٦٠** في معرفة عكس المطالع بوجه اخر
ضع المرى ٢٦ درجة و ٩ دقائق وهي ظل الميل كله ثم ضع الخيط على

واطلع من المري في الجيب المبسوط الى التنبني تجد ظل الميل
استخرج منه الميل واستخرج من الميل درجة الشمس يخرج الجواب
الباب ٦١ في معرفة طلوع المطالع بوجه اخر وضع المري على ٢٦
درجه ٩٠ وقابل في التنبني وضع الجنب على المطالع وانزل من المري
الى الجيب المنكوس المار بجمل الميل وعلم والنقل الجنب الى العلامة
فما حاز الجنب في القوس فهو الميل فضع المري على جيب الميل كما نقل
الجنب الى ان يقع المري على الجيب المبسوط المار بالميل المستخرج فما
وقع عليه الجنب في القوس فهي درجة السواء **الباب ٦٢** في معرفة
ما يخص درج مفروضة مطالعة من درج السواء انكس مطالع اولها
ومطالع اخرها وانقص الاول من الثاني وهو الجواب وهي ما يجوز
مع تلك الدرجة النسي من معدل النهار من درج البروج في نصف
نهار كل بلد وفي افق الاستواء شرقا وغربا والطرقي في المطالع وعكسها
وغير ذلك في الاعمال كثيرة وانما قصدنا الاحصر والاقترب
الباب ٦٣ في معرفة بعد الكواكب عن معدل النهار وهو قوس
في دائرة عظيمة تمر بقطبي معدل النهار وبالكوكب ما بين الكوكب
ومعدل النهار في تلك الدائرة وطريقه ان تعلم طول الكوكب
للوقت المفروض وعرضه وجهه العرض واستخرج ميل الثاني
لدرجة طوله فان كان الميل والعرض في جهة واحدة جمعها وان اختلفا
نقصت الاقل من الاكثر وسم ما فضل او بقي العرض المعدل فاحفظ
واحفظ جهة الاكثر منها فهي جهة البعد ثم وضع المري على جيب
تمام الميل الثاني لدرجة فان لم يكن لدرجة ميل وضعنا الجنب
على ٩٠ جزوا ولفق المري على الجيب المبسوط المار بتمام الميل
كله وتعلم في القوس علامة ثم تجعل المري على جيب العرض المعدل
ولفقت الجنب على العلامة وتنزل من المري في المبسوط الى القوس فما وجدته
في اجزاءه فهو بعد الكوكب عن معدل النهار وجهه جهة مجموع الميل
والعرض او جهة الاكثرهما فان تساوى باليس للكوكب بعد وهو على
على دائرة معدل النهار واعلم ان البعد ابدأ يقع اقل في العرض المعدل
الباب ٦٤ في معرفة بعد الكواكب بوجه اخر استخرج العرض
المعدل في الباب الذي قبل هذا الباب ثم وضع الجنب على تمام الميل

الثاني

الثاني فان لم يكن له ميل وضعنا الجنب على ستمين وادخل في قوس
العرض المعدل في المبسوط الى الجنب وعلم بالمري ونقل الجنب
الى تمام الميل كله وانزل من المري في المبسوط الى القوس فما وجدت
هو البعد وجهه جهة العرض المعدل فان لم يكن للكوكب عرض فاجعل
الاول لدرجة طوله هو بعده عن معدل النهار **الباب ٦٥**
في معرفة بعد الكوكب بوجه اخر وضع المري على جيب تمام عرض
الكوكب بغير تعديل واجعل الجنب على درجه طوله كما نقل بدرجه
الشمس واطلع من المري الى التنبني فما كان علنا عليه ووضعنا
الجنب على تمام الميل ودخلنا في العلامة في المبسوط الى القوس
ورجعنا في التقاطع في المنكوس الى خط المشرق والمغرب وتعلم
ما حازه في اجزاء الجيب ان كان ستمين او اقل نقلناه بالمري الى التنبني
فما كان حفظناه وسميناه التعديل ثم انظر ان كان الكوكب في البروج
الشمالية وعرضه شمالي او في البروج الجنوبية وعرضه جنوبي جمعنا
الحاصل المسمى بالتعديل الى جيب عرض الكوكب وان اختلفا نقصنا
الاقل من الاكثر في باقى او بقي ستميناه الاصل ثم وضع المري على الاصل وضع
الجنب على تمام الميل كله وانزل من المري في المبسوط الى القوس تجد
البعد وجهه قد تقدم تعرفه **الباب ٦٦** في معرفة بعد الكوكب
بوجه اخر فجد ميل الكوكب عن اقرب الاعتدالين اليه متقد ما كان
او متاخره وانقص ذلك من ٩٠ وجد ميل باقى الاول وضع المري
على جيب العرض المعدل وضع الجنب على تمام الميل المستخرج وانزل
من المري في المبسوط الى القوس فما وجدت هو البعد وجهه جهة العرض
المعدل **الباب ٦٧** في معرفة بعد الكوكب بوجه اخر وضع الجنب
على مثل ميل درجة طول الكوكب الثاني واستخرج ميل طول الكوكب
الاول وادخل منه في المبسوط وعلم بالمري ثم وضع الجنب على عرض الكوكب
المعدل وانزل من المري في المبسوط الى الجنب تجد البعد وجهه جهة العرض
المعدل **الباب ٦٨** في معرفة بعد الكوكب بوجه اخر استخرج الميل
الاول والميل الثاني لدرجة طول الكوكب ثم علم في القوس بقدر الميل
الاول وانزل منه في المبسوط وجد مثل تمام الميل الثاني وانزل منه
في الجيب المنكوس حتى يتقاطع وضع الجنب على تقاطعه وادخل في المنكوس

تمام العرض المقدر الى الجنب فحيث لقي الجنب انزل منه في المبسوط
 الى القوس تجد بعد الكوكب وجهه جهة العرض المقدر **الباب**
٦٩ في معرفة درجة طول الكوكب عن عرضه وبعد وضع الجنب على
 على تمام الميل الاعظم وادخل بعد الكوكب في المبسوط الى الجنب وعلم
 بالمرى وعلم بالمرى من التنبى وسمه الاصل ثم خذ جيب عرض الكوكب
 فان كان جهة العرض في جهة درجة طول الكوكب فانقص جيب
 عرض الكوكب من الاصل وان اختلفا جمعها وسم ذلك الحصة
 ثم ضع الجنب على الميل كله وادخل من التنبى في المبسوط بمثل
 الحصة الى الجنب وعلم واخرج من العلامة في المنكوس الى خط المشرق
 والمغرب وانقل اليه العلامة بالمرى ثم ضع الجنب على التنبى وعلم
 على الجيب المبسوط المار بالمرى ثم ضع المرى على جيب تمام عرض
 الكوكب وانقل الجنب الى ان يقع على الجيب المحفوظ فما قطع الجنب القوس
 فهو بعد الكوكب عن احد الاعتدالين اليه متقدما كان او متاخرا
 فاعرفه وتام البعد عن المتقلب الاقرب اليه وهذا ينتفع به لان العرض
 ثابت والبعد ممكن للصد وبسبب تخرج منها درجة طول الكوكب
 وليس ينقلب شيئا من الطرق المتقدمة فاعلم ذلك **الباب**
٧٥ في معرفة مطالع درجة طمر الكوكب وهو مطالع الجزء الذي ينو
 بتوسط السماء مع ذلك الكوكب بنصف نهار كل بلد وبافق
 الاستواء واصطفا على ان مبدأ المطالع من اول الجدى وطريق ذلك
 ان تضع الجنب على تمام بعد الكوكب وادخل منه في المبسوط الى
 الى الجنب وعلم بالمرى وانقل الجنب على تمام بعده عن المتقلب
 وانزل في المرى في المبسوط الى القوس فما وجدت فخذ تمامه وزد
 على مطالع اقرب المتقلبين اليه ان كان بعد الكوكب في ذلك
 المتقلب على التوالي والا فنقصه من مطالع المتقلب الاقرب
 اليه في الملة او بقى فهو مطالع البروج بالفلك المستقيم المعمول
 من اول الجدى تجد الدرجة التي تتوسط السماء مع ذلك الكوكب
الباب ٧١ في معرفة مطالع درجة التي المتمر بوجه اخر وضع المرى
 على تمام بعد الكوكب عن متعدل النهار وضع مرى اخر على جيب
 من احد المتقلبين متقدما كان او متاخرا ثم وضع المرى الاول على جيب

علم العرض

تمام عرض الكوكب وانزل من المرى في المبسوط الى القوس تجد
 المطالع فكل العمل كما تقدم في زيادته على المتقلب او نقصانه
 منه يبلغ المطالع **الباب ٧٢** في معرفة مطالع درجة المتمر بوجه
 اخر خذ من القوس بقدر تمام بعد الكوكب واعرف الجيب المبسوط
 المتأريه وخذ من القوس ايضا بقدر عرض الكوكب وانزل منه
 في المنكوس الى ان تلقي الجيب المبسوط المتأريه تمام البعد ثم ضع الجنب
 على التقاطع واطلع من القوس في المبسوط بعد الكوكب في المتقلب
 الى ان تلقي الجنب فانزل من المرى في المنكوس الى القوس فما وجدت
 نقصه **٩٠** بقى مطالع جزء المتمر المتقلب الاقرب اليه فان لم يتقاطع
 الجيبين اخرج من نصف جيب كل واحد منهما او من ثلثه او اقل جزاؤه
 وضع المرى عليه وكل العمل كما تقدم بخبر الجواب **الباب ٧٣**
 في معرفة مطالع درجة طمر الكوكب بوجه اخر وضع المرى على جيب تمام عرض
 الكوكب ثم ادرك الجنب الى ان يقع المرى على الجيب المبسوط المتأريه تمام بعد
 الكوكب ثم خذ من القوس بقدر بعده درجة الكوكب عن المتقلب الاقرب
 اليه متقدما كان او متاخرا وانزل منه في المبسوط الى الجنب وعلم بالمرى
 فيكون المرى على الجيب المطالع قوسه وزد قوسه على المتقلب نقصه
 منه كما يتبين قبل هذا الباب يحصل المطلوب **الباب ٧٤** في معرفة
 مطالع الكوكب بوجه اخر وضع المرى على جيب تمام عرض الكوكب
 ثم ضع الجنب على بعد الكوكب عن احد الاعتدالين الاقرب اليه متقدما
 كان او متاخرا واعرف الجيب المبسوط المتأريه وضع المرى على جيب
 تمام بعد الكوكب عن متعدل النهار وادرك الجنب الى ان يقع المرى على الجيب
 المحفوظ فما قطع الجنب من القوس فهو تمام مطالع فرد على المتقلب
 او نقصه بحيث الاتفاق على تقدم **الباب ٧٥** في معرفة مطالع
 الكوكب بوجه اخر وضع المرى على جيب تمام عرضه وضع الجنب على تمام
 بعده عن المتقلب الاقرب اليه واعرف الجيب المبسوط المتأريه بالمرى
 ثم وضع المرى على جيب تمام البعد عن متعدل النهار وادرك الجنب الى ان يقع
 المرى على جيب المحفوظ فيقع الجنب في القوس على تمام بعده عن المتقلب
 فرد تمام قوسه على المتقلب او انقصه منه يحصل المطلوب **الباب ٧٦**
 في معرفة مطالع الكوكب بوجه اخر وضع المرى على جيب تمام بعده

في المنقلب الاقرب اليه وضع الجنبط على تمام بعده وانزل في المبسوط
 الى القوس وعلم ثم وضع الجنبط على تمام بعد الكوكب عن مقدار الزهارة
 واخرج في العلامة في المبسوط الى الجنبط بالمرى فيكون المرى على جيب
 تمام المطالع قوسه وزد تمامه على المنقلب او انقصه منه تجد المطالع
الباب ٧٧ في معرفة مطالع الكوكب بوجه آخر وضع المرى على جيب
 تمام بعده على المنقلب الاقرب اليه مستقيما كان او متاخرا وضع
 الجنبط على تمام عرض الكوكب واعرف الجيب المبسوط المتأرب
 ثم وضع المرى على جيب تمام عرض البلد وادرج الجنبط الى ان يقع
 المرى على الجيب المحفوظ اعرف الجيب المنكوس المتأرب بالمرى
 ثم وضع الجنبط على بعده عن مقدار الزهارة وضع المرى على تقاطع الجيب
 المنكوس المعروف فيكون المرى على جيب المطالع قوسه وزده
 على المنقلب الاقرب اليه او انقصه منه كما بينا في **الباب ٧٩** وقد خسر
 طرفا كبيرة خوف الاطالة **الباب ٧٨** في معرفة عرض البلد بالرصد
 في جهة الشمس والكوكب ارصد ارتفاع الشمس عند مرورها على خط
 نصف النهار بانه صحيح ثم انظر ان كان للشمس ميل وهو متماثل في انقصه
 في الغاية وان كان جنوبا زده على الغاية وفي البلاد الجنوبية العرض
 بالعكس في ذلك في بلغ او بقي انقصه في بقي عرض البلد فان لم يكن
 للشمس ميل فتمام الارتفاع هو العرض وان كانت الشمس زايلة
 عن سمت الراس الى جهة الشمال في وقت الرصد انقص الارتفاع من
١٨٥ واستعمل ما بقي عرض الارتفاع فاذا كان شماليا انقصه منه الميل
 وان بقي اكثر من **١٥** انقصه من **١٨٥** والباقي هو تمام العرض وان الكوكب
 بمقام الشمس وبعد مقام الميل ومتى كان ارتفاع الكوكب في الشمال
 في البلاد الشمالية العرض او في الجنوب في البلاد الجنوبية العرض
 اقل من بعده فهو ايدى الظهور في ذلك الافق ومعرفة عرض البلد
 في جهة الكوكب الايدى الظهور ان نرصده غاية ارتفاعه بلوغه
 خط نصف النهار وغاية انخفاضه عند بلوغه خط نصف النهار
 في الجهة السفلى واجمعها ونصف المبلغ فما كان فهو عرض البلد
 واما معرفة العرض في احد بين الارتفاعين امانا جهة اعطيهما ان تزيد
 البعد على الغاية وتنقص من ذلك **٩٠** يعني الباقي عرض البلد وان نقصت

مجموعهما **٨٠** يكون الباقي ارتفاع راس الحمل والميزان وتماه عرض
 البلد واما من جهة اقلها ان تزيد الارتفاع على **٩٠** وتنقص
 في المبلغ البعدي الباقي عرض البلد وان جمعت تمام البعد والارتفاع
 كان العرض فاخرج ذلك كله نصب **الباب ٧٩** في معرفة عرض
 البلد من غايته ارتفاع وانحطاطها حد نصف مجموعهما القدر **٩٠**
 يبقى عرض البلد فان كانت الشمس لهما غايتين في الشمال اجمعها
 ونصف ذلك هو عرض البلد **الباب ٨٥** في معرفة عرض
 البلد من سعة المشرق والميل وضع الجنبط على سعة المشرق وادخل الميل
 في الجيب المبسوط الى الجنبط وعلم بالمرى فالمرى على خط تمام العرض
 فخذ تمام قوسه يكون العرض **الباب ٨١** في معرفة عرض البلد بالميل
 وسعة المشرق بوجه آخر وضع المرى على جيب سعة المشرق وادرج الجنبط
 الى ان يقع المرى على الجيب المنكوس المتأرب تمام ميل ذلك الجزء فما قطع
 الجنبط من القوس فهو عرض البلد **الباب ٨٢** في معرفة عرض
 البلد من الارتفاع الذي لا سمت له والميل وضع المرى على جيب
 الارتفاع الذي لا سمت له وادرج الجنبط الى ان يقع المرى على الجيب
 المبسوط المتأرب بميل ذلك الجزء فما قطع الجنبط من القوس فهو عرض
 البلد **الباب ٨٣** في معرفة عرض البلد بوجه آخر وضع الجنبط على مثل
 الارتفاع الذي لا سمت له وادخل من القوس في المبسوط بميل
 الدرجة الى الجنبط وعلم بالمرى فيكون المرى على جيب عرض البلد
 قوسه يكون عرض البلد **الباب ٨٤** في معرفة عرض البلد بالميل
 والتعديل وضع المرى على جيب تمام الميل وضع الجنبط على تمام التعديل
 واخرج من المرى في المنكوس واخرج من القوس بالميل في المبسوط
 وضع الجنبط على التقاطع فما قطع الجنبط من القوس فهو تمام العرض و
 تمامه عرض البلد **الباب ٨٥** في معرفة عرض البلد بوجه آخر
 وضع المرى على جيب تمام الميل وضع الجنبط على تمام التعديل وانزل في
 المرى في المبسوط الى القوس تجد تمام سعة المشرق فاستخرج منه ومن
 ومن الميل العرض كما ذكرنا في **الباب ٨١** بخبر العرض فاعلمه **الباب ٨٦**
 في معرفة عرض البلد من التعديل وسعة المشرق وضع الجنبط على التعديل
 وعد من القوس بميل سعة المشرق وانزل منها في المنكوس الى الجنبط وعلم بالمرى

فيكون المرى على جيب تمام الميل فاستخرج في الميل ومن سعة المشرق
 العرض كما ذكرنا في الباب ٨١ يخرج العرض **الباب ٨٧** في معرفة عرض
 البلد من نصف القوس ضد فضل نصف القوس على ٩٩ يكون التعديل
 فاستخرج من العرض كما ذكرنا في الباب ٨٤ وأما معرفة ذلك في الدبر
 ومن السميت فاستخرج من الدابر سهم نصف القوس واستخرج من السهم
 نصف القوس واستخرج من السميت فضل الدابر واستخرج من فضل
 من السميت واستخرج من السميت فضل الدابر واستخرج من فضل
 الدابر العرض **الباب ٨٨** في معرفة غاية ارتفاع الشمس في الكوكب
 وهو قوس من دائرة تمر بقطبي دائرة النهار ودائرة الاقن وهي دائرة
 نصف النهار فيما بين الكوكب والاقن وطريقه ان تنظر الى جهة ميل
 الشمس او بعد الكوكب ان كانا موافقين بحركة عرض البلد فزد الميل
 او البعد على تمام عرض البلد فيبلغ فهو غاية ارتفاع الشمس في الكوكب
 فان زاد المبلغ على ٩٠ نقص الجزء من ١٨٠ او بقي الزايد على ٩٠
 من ٩٠ وما بقي فهو غاية ارتفاع الشمس او الكوكب فان كان ارتفاع
 الكوكب في جهة عرض البلد اقل من تمام العرض البلد فهو ايدى الظهور
 وان خالفته جهة الميل او البعد لجهة عرض البلد فالقي الميل او
 او البعد من تمام عرض البلد وما بقي فهو الغاية فان لم يبق شيء فالكوكب
 ايدى الخفاء او فضل البعد على الغاية هو انحطاط الشمس او الكوكب
 عن الاقن واما غاية الارتفاع من التعديل او من سعة المشرق
 او من الارتفاع الذي لا سمت له فاستخرج في ابواب عرض الميل في باب
 واستخرج في الميل الغاية **الباب ٨٩** في معرفة هل يسامت الشمس
 او الكوكب الزوس في عرض مخصوص ام لا وان سامت فهل
 يكون ذلك مرة او مرتين واتي درجة هي درجة المسامته اعلم
 انه متى كان عرض البلد اكثر من الميل او البعد فلا مسامته بخير الشمس
 ولا الكوكب وان تساوا فدرجة المسامته رأس السرطان في البلاد
 الشمالية العرض ورأس الجدي في البلاد الجنوبية العرض فان كان
 عرض البلد اقل من الميل الكلي فالشمس مسامتة الزوس مرتين
 في السنة ودرجتا المسامته هما اللتان ميلهما مساويا لعرض البلد
 ووجهها جهة عرض البلد واما الكوكب فان كانت جهة بعده في جهة

عرض البلد فحكه حكم ما قبله وان اختلفا فلا مسامته اليه ويكون غاية
 ارتفاعه زايله عن سمت الرأس الى جهة التي فيها ميله وهي جهة
 المخالفة لجهة عرض البلد **الباب ٩٠** في معرفة سعة المشرق في
 او الكوكب وهي قوس من دائرة الاقن فيما بين مطلع الكوكب ومطلع
 رأس الحمل وطريقه ان تضع الخيط على تمام عرض البلد ويدخل القوس
 في المبسوط بقدر الميل او البعد وتعلم بالمرى فيكون المرى على جيب
 سعة المشرق ووجهه جهة الميل او البعد فان زاد الميل او البعد
 على تمام عرض البلد او تساوا فالكوكب ايدى الظهور في البلد
 الذي جهة عرضه موافقة لجهة البعد واثا فهو ايدى الخفاء في البلد
 الذي تختلف فيه جهة البعد والعرض وقد را ارتفاعه في الجهة
 الموافقة وانحطاطه في الجهة المخالفة هو فضل البعد على تمام عرض
 البلد **الباب ٩١** في معرفة سعة المشرق في الميل وتعديل نصف
 النهار وعرض البلد وضع المرى على جيب تمام الميل او البعد
 وضع الخيط على تمام التعديل وادخل في المرى في المنكوس الى الخيط
 واعلم انقطاع ثم وضع الخيط على تمام عرض البلد وتعلم بالمرى على نقاطه
 للجيب المنكوس المستخرج او لا فيكون المرى على جيب سعة المشرق
 قوسه يكون الجواب ووجهه جهة الميل او البعد **الباب ٩٢** في معرفة
 سعة المشرق من التعديل والميل وضع المرى على جيب تمام التعديل
 وضع الخيط على تمام الميل وانزل من المبسوط الى القوس تجد
 تمام سعة المشرق **الباب ٩٣** في معرفة سعة المشرق بوجه
 آخر وضع المرى على جيب تمام الميل وضع الخيط على تمام التعديل
 وانزل من المرى في المبسوط الى القوس تجد تمام سعة المشرق
 ووجهه في هذا الباب والذي قبله جهة الميل واثم بعد الكوكب
 مقام الميل وتعديله مقام تعديل الشمس وكل العمل **الباب ٩٤**
 في معرفة سعة المشرق من التعديل وعرض البلد والميل او البعد
 الكوكب وضع الخيط على عرض البلد وادخل بالتعديل في المبسوط
 الى الخيط وتعلم بالمرى وانقل الخيط الى تمام الميل او البعد وانزل في المرى
 في المبسوط الى القوس تجد سعة المشرق **الباب ٩٥** في معرفة سعة
 المشرق من عرض البلد والارتفاع الذي لا سمت له وضع الخيط وضع

المري على جيب الارترق الذي لا سمت له وضع الجيب على تمام
عرض البلد واحفظ الجيب المنكوس المار بالمري ثم انقل الجيب
الى العرض وعلم على تقاطعه مع الجيب المنكوس المحفوظ بالمري فيكون
المري على جيب سعة المشرق و جهته جهة الميل او البعد **الباب**
٩٦ في معرفة سعة المشرق الكوكب من عرض وضع الجيب على عرض
البلد وادخل في تمام عرض البلد في المنكوس الى الجيب وعلم بالمري
وانقل الجيب الى السنين وانزل من المري في الميسوط الى القوس
فما حازه من اجزاء اخفظه وسمه الحصة ثم انظر ان كان عرض الكوكب
وبعد في جهة واحدة زد سعة مشرقه على الحصة وان اختلفا نقص
الاقل من الاكثر فالجواب في فهو سعة مشرق الكوكب والجهة جهة بعده
الباب ٩٧ في معرفة الارترق الذي لا سمت له للشمس والكوكب
اعلم ان الشمس او الكوكب اذا مر احدهما بالدايرة التي تسمى سمت
الرأس ومطلع الحمل ومعينه لم يكن له سمت والمراد ارتفاع الكوكب
عند سروره بتلك الدائرة ونسبته هذه الدائرة دايرة اول السموت
وهي مدار الحمل والميزان في البلد لا عرض له ومتى كان ميل الشمس
او بعد الكوكب مخالفا لجهة عرض البلد فان ذلك الكوكب لم يمر
بتلك الدائرة ابدا ومتى كان ميل الشمس او بعد الكوكب اكثر من العرض
و جهته جهة العرض فان الكوكب لا يمر بتلك الدائرة والكوكب الذي
بعده في جهة عرض البلد و هو اقل من العرض فهو الذي يمر بتلك
الدائرة فاذا اردت ارتفاعه عند سروره بتلك الدائرة فهو الذي يسمى
الارترق الذي لا سمت له وطريقه ان تضع الجيب على عرض البلد وتدخل
اليه في الميل او البعد في القوس في الميسوط وتعلم بالمري فيكون المري
على جيب الارترق الذي لا سمت له **الباب ٩٨** في معرفة
الارترق الذي لا سمت له في سعة المشرق والعرض وضع المري
على جيب سعة المشرق وضع الجيب على تمام العرض واحفظ
الجيب الميسوط المار بالمري ثم انقل الجيب الى العرض وعلم على تقاطعه
للجيب الميسوط المحفوظ بالمري فالمري على جيب الارترق الذي
لا سمت له **الباب ٩٩** في معرفة الارترق الذي لا سمت له في نصف
النهار والميل وضع الجيب على تمام التعديل وادخل من الميل

في الميسوط الى الجيب وعلم بالمري وانقل الجيب حتى يقع المري على الجيب
المنكوس المار تمام التعديل فما قطع الجيب من القوس فهو الارترق الذي
لا سمت له **الباب ١٠٠** في معرفة الارترق الذي لا سمت له في الميل
والعرض وضع المري على جيب عرض البلد وانقل الجيب الى ان يقع
المري على الجيب المنكوس المار تمام الميل فما قطع الجيب من القوس
فهو تمام الارترق الذي لا سمت له **الباب ١٠١** في معرفة تعديل نصف
النهار للشمس والكوكب وهو الفضل بين مطالع الجزاء فلكك
المستقيم ومطالع البلد وهو الفضل ما بين نصف قوس نهار
ذلك الجزاء **٩٠** وهو قوس في معدل النهار بين دايرتين نهار الجزاء
احدهما دايرة الاقن والاضرى الارترق قطبي معدل النهار وطريقه
ان تضع المري على جيب تمام الميل وتضع الجيب على تمام العرض وتدخل
من الميل في الميسوط الى الجيب وتعلم وتخرج من العلامة في المنكوس وتريد
الجيب الى ان يقع المري على هذا الجيب المنكوس فيقطع الجيب من القوس تمام
التعديل وعد القوس المعكوس هو التعديل **الباب ١٠٢** في معرفة
التعديل بوجه آخر وضع الجيب على تمام الميل وادخل في القوس في الميسوط
بقدر عرض البلد وعلم بالمري وانقل الجيب الى الميل واطلع في المري في الميسوط
الى السنين وعلم علامة واحفظها ثم وضع الجيب على تمام العرض وانزل في العلامة
في الميسوط الى الجيب وعلم بالمري فيكون المري على جيب التعديل وكذلك
تفعل بالكوكب اذا رقت بعده مقام الميل و جهته جهة الميل او البعد
الباب ١٠٣ في معرفة التعديل بوجه آخر وضع الجيب على تمام عرض البلد
وادخل من القوس بالميل في الميسوط الى الجيب وعلم على التقاطع في التربع
علامة ثم انقل الجيب الى الميل او البعد وادخل من العلامة في المنكوس الى الجيب
وعلم بالمري فيكون المري على جيب التعديل و جهته جهة الميل او البعد
الباب ١٠٤ في معرفة التعديل في سعة المشرق والميل او البعد
ضع الجيب على تمام الميل او البعد وادخل في تمام سعة المشرق في الميسوط
الى الجيب وعلم بالمري على جيب تمام التعديل ومتى نزلت في تمام
سعة المشرق وتم تلقى الجيب فانه في نصف جيب وكل العمل
كما تقدم في باب الظل وكذلك في كل علم مشابهة ولا حاجة الى
اعادة القول **الباب ١٠٥** في معرفة التعديل في سعة المشرق

والميل او البعد والعرض بوجه اخر وضع المري على جيب سعة المشرق
 وضع الخيط على عرض البلد واعرف الجيب المبسوط الى المري
 ثم وضع المري على جيب الميل او البعد وانقل الخيط الى ان يقع المري
 على الجيب المبسوط المحفوظ فما قطع الخيط في اجزاء القوس فهو
 التعديل وجهته جهة الميل او جهة السعة ووجه اخر وضع الخيط على تمام
 الميل وادخل في القوس بسعة المشرق في المبسوط الى الخيط وعلم
 وانقل الخيط الى عرض البلد وانزل في المري الى القوس تجد التعديل
 وجهته كالاول **الباب ١٥٧** في معرفة التعديل بوجه اخر وضع الخيط
 على جيب تمام الميل وعلم على تقاطع الخيط للجيب المبسوط المار بوضع
 البلد في بدن الربع ثم انقل الخيط الى العرض وادخل في العلامة في المنكوس
 الى الخيط وعلم بالمري فيكون المري على جيب التعديل **الباب ١٥٨**
 في معرفة التعديل بوجه اخر وضع المري على جيب تمام الميل
 او البعد ثم اعرف الجيب المبسوط المار بعرض البلد وانقل
 الخيط حتى يقع المري على ذلك الجيب وعلم على ما قطع الخيط في
 القوس ثم وضع المري على جيب الميل او البعد وضع الخيط على العلامة
 التي في القوس وانزل من المري في المبسوط واعرف ذلك الجيب
 ثم وضع المري على جيب تمام العرض وانقل الخيط الى ان يقع المري
 على ذلك الجيب فما قطع الخيط في اجزاء القوس فهو التعديل
الباب ١٥٩ في معرفة التعديل الجذوي من التعديل الكلي يعني
 تعديل رأس السرطان ورأس الجدي ومطالع التدرج بالفلك
 المستقيم ثم وضع الخيط على التعديل واخرج من المري في المبسوط
 في القوس تجد تعديل ذلك الجيز وجهته التعديل جهة الميل
الباب ١٦٥ في معرفة التعديل بوجه اخر وضع الخيط على مطالع
 الجيز بالفلك المستقيم ثم ادخل في تمام غاية التعديل في المنكوس
 الى الخيط واخرج في المنكوس في المبسوط الى القوس تجد التعديل **الباب ١٦٦**
 في معرفة قوس الليل والنهار للشمس او الكوكب في جهة
 التعديل اذا كان جهة الميل في جهة عرض البلد زد التعديل على
 على ٩٠ وان اخلفا نقص التعديل من ٩٠ فما بلغ او بقي فهو نصف
 قوس النهار القدر ١٨٠ يبقى نصف قوس الليل اضعف اتيهما

شئت

شئت يكن القوس كاملا واعلم ان نصف قوس نهار كل درجة نصف
 قوس ليل نظيرها ووجه اخر في نصف القوس اعرف الفضل بين
 مطالع الدرجة بالبلد ومطالع نظيرها بالبلد في كان فهو النهار كاملا
 ان كان جهة الميل في جهة عرض البلد والا فهو قوس الليل ونحو
 الى ٣٦٥ فهو قوس النهار ان كان الاول قوس الليل وان العكس
الباب ١٦٢ في معرفة قوس النهار في سعة المشرق والميل
 وضع الخيط على تمام الميل وادخل في المبسوط تمام سعة المشرق وعلم
 بالمري فيكون المري على جيب نصف النهار او نصف قوس
 الليل اضعفه يكن القوس كاملا **الباب ١٦٣** في معرفة الاصل
 وضع المري على جيب تمام الميل او البعد وضع الخيط على تمام العرض
 وانزل في المري في المبسوط الى القوس تجد الاصل وسمي الاصل اصطلاحا
 فيثبت عليه اعمال كثيرة فان اردت نصف القوس في الاصل
 وضع الخيط عليه وادخل اليه في غاية ارتفاع الجيز في المبسوط وعلم بالمري
 فالمري علم سهم نصف النهار او الليل قوته واضعفه يكن القوس
 كاملا فان كانت الغاية اكثر من الاصل فاعرف جيزها وانزل في شئتي
 بقدر تضعفه وكل العمل على تقدم في باب الظل وان شئت فاستعمل
 غاية الظل ان كانت اقل في الاصل وكل العمل واعلم انما يخرج لك
 لهذه العمل نصف قوس يومك اذا كان اقل من ٩٠ وانما يخرج لك
 نصف قوس ليلك فاضعف ايها يخرج لك يكون القوس كاملا
 واما معرفة نصف القوس في اشياء مفروضة كالارتفاع الذي كانت
 له والميل الثاني وغير ذلك فاستخرج في ذلك التعديل كما تقدم
 في باب واستخرج منه نصف القوس في باب يكن الجواب **الباب ١٦٤**
 في معرفة عدد ساعات نهارك او ليلك المستوية وهو
 ان تضعف نصف قوس النهار وتلقى لكل ساعة ٥ ادرجه فثبت
 فقد العدد فهو عدد ساعات نهارك المستوية فان بقي اقل
 من ٥ فاضربه في اربعة يكون المجموع وقايق في ساعة وكذا لك تفعل
 بالقوس كذلك وان شئت بنقص عدد ساعات نهارك
 المستوية من ٢٤ وما بقي فهو عدد ساعات ليلك المستوية وان شئت
 اضعف تعديل نصف النهار وتجعل لكل ٥ ادرجه منه ساعة

و ما بقي اضربه في اربعة يكس دقايق من ساعة ثم زد الى حاصل على ١٢
ان كان الميل موافقا لعرض البلد في الجهة او القه من ١٢ فما بلغ
او بقي فهو عدد ساعات نهارك المستوية وتامة الى ٢٤ هو
ساعات ليلتك **الباب ١١٥** في معرفة اجزاء الساعة
الواحدة الزمانية اعرف نصف سدس تعديل نصف نهارك
وزده على ١٥ ان كان الميل موافقا لعرض البلد وانقصه ان
ان اختلفا فما بلغ او بقي فهو اجزاء ساعة واحدة زمانية من ساعات
نهارك او ساعات ليلتك الزمانية وال ساعة الواحدة الزمانية
هي نصف سدس قوس نهارك وان القيت اجزاء ساعة
واحدة زمانية من ٣٥ كان الباقي ا زمان ساعة واحدة من ساعات
ليلتك الزمانية **الباب ١١٦** في معرفة ضرب الاعلى المستوية
الى الزمانية والزمانية الى المستوية اضرب الاعلى المستوية في ١٤
واقسم بالبلغ على اجزاء ساعة واحدة زمانية فما خرج فهو عدد ا زمان ساعة
واحدة من ساعات نهارك الزمانية فان ضربت الساعات الزمانية
في اجزاء الاعلى الزمانية في اجزاء ساعة واحدة منها وقسمت الحاصل
على ١٥ فالخرج هو عدد الاعلى المستوية **فصل** واعلم انك اذا بقيت
من الاعلى الزمانية خمسا كان باقي عدد الاعلى المستوية وان زدت
على عدد الاعلى المستوية مثل ربعها كان المبلغ هو عدد اجزاء ساعة
واحدة زمانية واذا القيت عدد ساعات نهارك المستوية من ٢٤
كان الباقي عدد اعلى ليلتك المستوية واذا القيت اجزاء ساعة
واحدة زمانية من اعلى ليلتك وبالعكس **الباب ١١٧**
في معرفة المظالع البلدية لبلد معلوم العرض وطريقه ان تعلم مطالع
الدرجات التي تزيد بالفلك المستقيم من اول الحمل واستخرج تعديل
نصف نهار فان كان الميل شماليا فانقص التعديل من المطالع وان
كان الميل جنوبيا فزد التعديل على المطالع وفي البلاد الجنوبية العرض
بالعكس من ذلك في الزيادة والنقصان فما بلغ او بقي فهو المطالع
لكل الجز بالبلد المفروض واما ما يخص درجات معلومة
من المطالع فتوان يستخرج مطالع اولها او مطالع اخرها وانقص
الاول من الثاني وما بقي فهو المطالع لتلك الدرجات المفروضة

الباب ١١٨

الباب ١١٨ في معرفة مطالع البروج بالبلد من غير تعديل نصف
النهار ومن غير مطالع الفلك المستقيم وهذا باب شريف ولم يتكلم
فيه احد من المتقدمين وطريقه ان تضع المحيط على تمام ميل الجز الذي
تريد مطالعه وادخل من عرض البلد في المبسوط الى المحيط وعلم بالمرى
وانقل المحيط الى خط المشرق والمغرب وادخل من المرى في المنكوس
الى القوس وعلم ثم انقص الجز الذي تريد مطالعه من ٩٥ وقد الميل
الثاني للباقي وقد بقدره من العلامة التي في القوس طالبا اوله ان كان
الميل شماليا وان كان الميل جنوبيا فطالب بلاضربه وفي البلاد الجنوبية
العرض بالعكس من ذلك وعلم علامة ثانية ثم ضع المحيط على تمام العرض
وادخل اليه من القوس بقدر الجز الذي تريد مطالعه في المبسوط وعلم بالمرى
فان لم يلق المحيط داخل من نصف الجيب فالذي يخرج لك نصف جيب
المطالع ثم اجعل المحيط على العلامة الثانية وانزل من المرى في المبسوط
الى القوس تجد مطالع ذلك الجز بذلك **الباب ١١٩**
في معرفة مطالع البلدية بوجه اخر علم في السنين بقدر جيب تمام الميل
الاول لذلك الجز وعد في الجيب المبسوط الماتية بقدر ما بقي من السنين
وعلم وضع المحيط على العلامة ثم ادخل من جيب عرض البلد في المبسوط
الى المحيط وعلم بالمرى وعد ما بين المرى والسنين فاما كان في اجزاء السنين
زده على جيب عرض البلد ثم ضع المرى على ذلك وانقل المحيط الى خط
المشرق والمغرب وادخل من المرى في المنكوس وعلم فهي العلامة الاولى
المذكورة في الباب الذي قبل هذا وكل العمل كما ذكرنا في الباب الذي
قبله **الباب ١٢٠** في معرفة استخراج مطالع البروج بكل بلد من شرق
المشرق والميل والعرض وضع المحيط على قوس ظل سعة المشرق ذلك
الجز وادخل من السنين بقدر ظل ذلك الجز الى المحيط في المبسوط
وعلم بالمرى ثم انقل المحيط الى خط وسط السماء وانزل في المبسوط الى
القوس وعلم علامة فهي العلامة الاولى المذكورة في الباب ١١٨
كل العمل كما ذكرنا في ذلك الباب **الباب ١٢١** في معرفة
مطالع البروج بوجه اخر قرب وضع المرى على مثل ظل سعة مشرق
الجز وادخل المحيط الى ان يقع المرى على الجيب المبسوط الماتية بظل ميل
الجز من السنين فخط المحيط فعدك فهي العلامة الاولى وكل

العمل كما تقدم وهو ان تقدر في كل باب طالبا لاول القوس بقدر الميل
 الثاني تمام ذلك الجزء ان كانت جهة الميل شمالا وعلمه وان كان
 الميل جنوبا فاطلب اجزاء القوس في العلامة الاولى وفي البلد
 الجنوبية العرض بالنعكس فما كان في العلامة الثانية ثم ضع الجنب
 على تمام العرض وادخل في عدد الجزء الذي تريد مطالعة في المبسوط
 الى الجنب وعلم بالمرى فان لم يلق الجنب ادخل في نصف جيب
 الاجزاء فما خرج لك اضعفه وضع عليه المرى وضع الجنب على العلامة
 الثانية وانزل من المرى في المبسوط الى القوس تجد المطالع **الباب ١٢٢**
 في معرفة عرض اقليم الرومية هو تمام ارتفاع قطب فلكت
 البروج في الوقت المفروض ويترتب عليه اعمال كثيرة نذكر فيما بعد
 ان شاء الله تعالى فاذا اردت ذلك اعرف الجزء المتوسط بين
 وغاية ارتفاعه ثم ضع الجنب على الميل العاشر وهو الجزء المتوسط وادخل
 البعد في الميل الاعظم في المنكوس وعلم بالمرى ثم ضع الجنب على غاية ارتفاع
 المتوسط وانزل من المرى في المنكوس الى القوس فما وجدت في اجزائه
 فهو عرض اقليم الرومية لذلك البلد وتامة هو ارتفاع قطب فلكت البروج
 فاكثره مجموع العرض والميل واقطعه فضل العرض على الميل فان تساوا
 واقطعه صفروا الزو منصف الميل الاعظم وان قل العرض عن الميل كان له
 غاية واحدة وهي مجموعها **الباب ١٢٣** في معرفة عرض اقليم
 الرومية بوجه آخر زد على درجة وسط السماء ٩٥ درجة فما بلغ فخذ ميله
 وضع المرى على جيب تامة وضع الجنب على ارتفاع درجة العاشر
 وانزل من المرى في المنكوس الى القوس تجد عرض اقليم الرومية وتامة
 هو ارتفاع قطب فلكت البروج **الباب ١٢٤** في معرفة عرض
 اقليم الرومية بوجه آخر استخراج درجة ودرجة سعة منفرتها ثم اعرف
 تقاطع الجيب المنكوس الى تمام سعة المشرق والجيب المبسوط
 الى جهة الميل ثم وضع الجنب على التقاطع وادخل في تمام المطالع
 في المنكوس الى الجنب وعلم وانزل في العلامة في المبسوط الى القوس
 تجد عرض اقليم الرومية وتامة هو ارتفاع قطب فلكت البروج
الباب ١٢٥ في معرفة عكس المطالع بالبلد وهذا مطلب
 شريف لم يتبين لاحد من المتقدمين منه شي يترتب عليه اعمال

كثيرة نذكر فيما بعد ان شاء الله تعالى فاذا اردت ذلك ضع الجنب على عرض
 اقليم الرومية وادخل من الميل في المبسوط الى الجنب وضع المرى على انقل
 الجنب الى المطالع وانزل من المرى في المبسوط الى القوس فما وجدت فهو
 سعة المشرق ودرج السواء فاستخرج منها درجة الشمس في باب فلكون ودرج
 الشمس هي درج السواء وهي عكس المطالع بذلك البلد واستخرج عرض
 اقليم الرومية من المطالع وهو ان لقوس المطالع في مطالع خط الاستواء التي
 في اقل الميل فما خرج فهو جزء العاشر فاستخرج منه عرض اقليم الرومية في الباب
 ١٢٢ واستعمله **الباب ١٢٦** في معرفة مطالع البروج بالبلد من سعة المشرق
 والميل الاعظم وعرض اقليم الرومية وضع الجنب على عرض اقليم الرومية وادخل
 البعد في الميل الاعظم في المبسوط وعلم بالمرى وانقل الجنب الى ان يقع المرى على
 خط الجيب المبسوط الى سعة المشرق فما قطع الجنب في القوس فهو المطالع
 للبلد المفروض **الباب ١٢٧** في معرفة مطالع البروج بكل بلد في عرض
 اقليم الرومية وعرض البلد ضع الجنب على تمام عرض البلد وادخل في عرض اقليم
 الرومية في المبسوط الى الجنب وعلم بالمرى وانقل الجنب الى درجة الشمس
 فهي درج السواء وانزل من المرى في المبسوط الى القوس تجد المطالع **الباب ١٢٨**
 في معرفة عكس المطالع بالبلد وهو ما ينوب ودرج السواء بذلك
 الافق وطريقه ان تضع الجنب على تمام عرض البلد ويدخل اليه في عرض اقليم
 الرومية في المبسوط وعلم بالمرى وتقل الجنب الى ان يقع المرى على الجيب
 المبسوط الى المطالع فما قطع الجنب في القوس فهو درج السواء التلك المطالع
 بذلك العرض **الباب ١٢٩** في معرفة عكس المطالع بالبلد بطريق آخر
 وضع الجنب على تمام عرض اقليم الرومية واستخرج من المطالع درجة عاشر الوقت
 كما تقدم في باب ثم خذ الارتفاع وادخل به في المبسوط الى الجنب وعلم بالمرى وانقل
 الجنب وعلم بالمرى وانقل الجنب الى خط وسط السماء وانزل من المرى في المبسوط
 الى القوس فما وجدت في اجزائه احفظه وتامة الاصل ثم انقص ذلك في ١٨٥
 وبالمقياس على اوجه عاشر الوقت فما بلغ القوس اكل بروج ٣٥ درجة
 فحيث تقطع العدد فهو درج المطالع فاعرفها واعلم ان هذا طريق قريب
 فاعتمد عليه لان الطرق في ذلك كثيرة وانما اختصرت على ما ذكرته
 والجميع يعرفها فاعلم ذلك **الباب ١٣٥** في معرفة الدرجة التي تطلع
 مع الكوكب في ذلك البروج وهي التدرج التي تدر بها الكوكب في نصف

دايرة الافق الشرقي ببلد مفروض وهي تختلف باختلاف العروض
 فاذا اردت معرفة تلك الدرجة فخذ مطالع درجة ممره بمطالع
 الاستواء وزد عليها تعديل نصف النهار ان كان بعد الكوكب في الجنوب
 ونقصه ان كان بعده في الشمال في البلد الجنوبية العرض بالمعكس فالباق
 او بقى فهو مطالع الدرجة التي تطلع مع الكوكب بمطالع البلد فحوسرها
 في المطالع البلدية في الباب الذي قبل هذا فاما كان في الدرجة التي
 تطلع معه بذلك البلد **الباب ١٣١** في معرفة الدرجة التي تغيب
 معها الكوكب فخذ مطالع درجة طلوعه في الباب الذي قبل هذا وزد
 عليها قوس نهاره فالباق فهو مطالع نظير الدرجة التي تغيب معها الكوكب
 فوسرها في مطالع البلد فاما كان في خط ما قبله فهي الدرجة المطلوبة
الباب ١٣٢ في معرفة وقت طلوع الكوكب ووقت غروبه
 ان كانت درجة طلوعه فيما بين درجة الشمس ونظيرها فانه يطلع
 نهارا والا فليلا واما وقت طلوعه فان كان يطلع نهارا فاقصص
 مطالع درجة طلوعه في مطالع درجة الشمس بالبلد وما بقى فهو الماضى
 في النهار لوقت طلوعه وان كان يطلع ليلا فالتى مطالع درجة طلوعه
 في مطالع نظير جبر الشمس بقى فهو الماضى في الليل لوقت طلوعه واما
 وقت غروبه ان كانت درجة غروبه فيما بين جبر الشمس
 وجبر نظيرها فانه يغرب ليلا وان كان فيما بين النظير وجبر الشمس
 فانه يغرب نهارا ومعرفة الماضى في النهار لوقت غروبه هو ان تلقى
 مطالع درجة الشمس في مطالع درجة غروبه بالبلد فالتى
 وما بقى فهو الماضى في النهار لوقت غروبه وان غرب ليلا فالتى
 مطالع نظير درجة الشمس في مطالع نظير درجة غروبه وما بقى فهو
 الماضى من الليل لوقت غروبه واما معرفة غروبه وقت توسطه فهو
 ان تزيد على وقت توسطه نصف قوسه فذلك وقت غروبه وان
 في وقت توسطه نصف قوسه كان ذلك وقت طلوعه وجه
 اخر فخذ نصف قوسه نقصه في وقت توسطه بقى وقت طلوعه
 وزده على وقت توسطه يبلغ وقت غروبه **الباب ١٣٣**
 في معرفة وقت توسط الكوكب وطريقه ان تلقى مطالع نظير
 جبر الشمس بالبلد في مطالع الكوكب وما بقى فهو الماضى في الليل

لوقت توسطه وان تساوى بافرو يتوسط وقت الغروب وان زادت
 مطالع النظير على مطالع الكوكب فهو يتوسط نهارا او الوقت قبل
 الغروب بقدر الزيادة وفيه طريق اخر وهو ان تسقط مطالع الكوكب
 في مطالع الشمس بالبلد وما بقى فهو الباقي في الليل لوقت توسطه
 وان تساوى بافرو يتوسط وقت طلوع الشمس وان زادت مطالع الكوكب
 على الشمس فهو يتوسط نهارا والماضى في النهار لوقت توسطه هو مقدار
 الزيادة وفيه وجه اخر وهو ان تعرف الماضى في النهار او الليل لوقت
 طلوعه وتزيد عليه نصف قوسه فالباق فهو وقت توسطه وان نقصت
 نصف قوسه من وقت غروبه كان ما بقى وقت توسطه واما الية
 التى يتوسط معه فهي درجة ممره وقد تقدم ذكرها واعلم ان بعدد
 مطالع الشمس في اول الحمل والكوكب من اول الحمل **الباب ١٣٤**
 في معرفة مكث الكوكب فوق الارض وتحتها انظر ان كان الكوكب
 ايدى الظهور فهو فوق الارض ابدًا وان كان ايدى الخفاء فهو تحته
 ابدًا وغير ذلك في الكوكب مكث تحت الارض وفوقها ومعرفة
 ذلك ان تقسم قوس نهار الكوكب **١٣٥** فخرج فهو ساعات
 مكثه فوق الارض القياس **١٣٦** يبقى مكثه تحت الارض على ان الساعات
 مستوية فان اردتها زمانية فاصرف المستوية الى الزمانية على ذكرناه
 في باب **١٣٧** في معرفة ازمان ما بين طلوع الكوكب وتوسطها
 وغروبها اتماما بينهما في الطلوع والغروب فهو ما بين مطالع ورجعى
 طلوعها بالمطالع البلدية واما ما بينهما في المتوسط فهو فضل ما بين مطالع
 مطالعها بالفلك المستقيم ويسمى الطلوع والنوسط والغروب
 في البلد الذى لا عرض له وقد تقدم ذكره في باب المطالع بخط الاستواء
 واما معرفة حال الكوكب في وقت مفروض فسنينا في فيما بعد ان شاء
 الله تعالى **الباب ١٣٨** في معرفة الدائر المفروض من الفلك
 وفضل الدائر لارتفاع مفروض للشمس والكوكب الدائر من الفلك
 قوس دائرة الدائر ما بين الافق الشرقي والكوكب عند القياس وهو
 قطعة قوس النهار وفضل الدائر قوس في مدار الجبر فيما بين الكوكب
 ودائرة نصف النهار والماضى من النهار والليل سمي الدائر من الفلك
 والباقي للمتوسط والماضى منه يسمى فضل الدائر فاعلم ذلك كله ومعرفة

التدابير بطريق الاصل ان تاخذ فضل ما بين جيب الغاية وجيب ارتفاع
 الوقت وضع على مثل من السنين وعلم وضع الجيب على الاصل وانزل
 في العلامة الى الجيب في المبسوط وعلم بالمرى فالمرى على سهم فضل
 التدابير فانقل الجيب الى السنين فما قطع في اجزائه فهو سهم فضل
 التدابير وقد تقدم نقوليس السهام وطريقه ان تاخذ في عدد السنين
 المعكوس بقدر فضل التدابير وتعلم وتنزل من العلامة في المبسوط
 الى القوس فما وجدت في اجزائه المعكوس فهو فضل التدابير وقد تقدم
 في باب الظل انك مني نزلت في عدد ولم تلق الجيب فانزل
 في نصف او في ثلثه بحيث تلتقي الجيب فهو نصف السهم او ثلثه
 على قدر ما نزلت به ثم انظر ان كان الارتفاع شرقيا فالتق فضل
 التدابير في نصف القوس وان كان غربيا زده على نصف القوس
 فما بلغ او بقي فهو التدابير في الفلك في طلوع الشمس الى الوقت المفروض
 ومعرفة الاصل له وجوه ان تضع المرى على جيب تمام الميل
 او البعد وتضع الجيب على تمام الميل الجبر او بعد الكوكب وتنزل
 من المرى في المبسوط الى القوس تحت الاصل الثالث ان تعلم
 سهم الميل او البعد او جعله جيبا وتضع الجيب على زاوية قوسه
 وتعلم في السنين على جيب تمام العرض وتنزل من العلامة الى الجيب
 وتعلم بالمرى وتقدم ما بين المرى والعلامة من الجيب المنكوس وتنقص
 ما وجدت من العلامة والباقي هو جيب الاصل الرابع انزل من خط
 المشرق والمغرب بقدر نصف جيب تمام الميل او البعد وادخل
 منه في المنكوس الى ان تلتقي الجيب المبسوط الى ارتفاعين جزوا
 في القوس وضع الملتق ثم ادخل في السنين بقدر نصف جيب عرض
 البلد في المبسوط الى الجيب وعلم بالمرى وانزل في المرى الى خط المشرق
 والمغرب في المنكوس فما وجدت في اجزائه السنين اضعفه بكن جيب
 الاصل الخامس ان تدخل في سعة المشرق في المبسوط ومن تمام الميل
 او البعد في المنكوس وضع الجيب على التقاطع فيقطع الجيب في القوس
 الاصل ويظهر في هذه الطريق موقفة سعة المشرق في الاصل السادس
 ان تنسب جيب تمام العرض في ٦٥ وتأخذ مثل تلك النسبة
 في جيب تمام الميل او البعد مثله في مشتق جيب تمام العرض ٥٥ فكان

نسبة منه النصف والثالث وهذه طريق قريب جدا **الباب ٣٧**
 في معرفة التدابير من الفلك من الاصل وضع الجيب على الاصل
 وادخل في الارتفاع في المبسوط الى الجيب وعلم بالمرى فان لم تلق الجيب
 فادخل في نصف جيب غايه الارتفاع فالذي يخرج لك اضعفه
 واستعمله وانقل الجيب الى خط وسط السماء فما حازه المرى من اجزائه
 القوس سهم نصف قوس النهار وما بقي فهو سهم فضل التدابير فوتر
 نقوليس السهام يخرج لك فضل التدابير فان كان الارتفاع شرقيا
 فانقص فضل التدابير من نصف القوس وان كان الارتفاع غربيا
 فزده على نصف القوس فما بلغ او بقي فهو التدابير في الفلك في طلوع
 الشمس الى وقت القياس **الباب ٣٨** في معرفة التدابير
 بوجه اخر اجعل المرى على جيب غايه الارتفاع وانظر ان كان
 سهم نصف القوس اقل في ٦٥ اجعل عليه مرى اخر وان كان اكثر
 في ٦٥ اجعل المرى الثاني على نصفه ثم احرف الجيب المبسوط الى
 الارتفاع ثم انقل الجيب الى ان يقع المرى الاول على ذلك الجيب
 المحفوظ ثم اطلع في المرى الثاني في المبسوط الى السنين فما وجدت
 في اجزائه انظر ان كان سهم نصف القوس اكثر في ٦٥ اضعفه
 والقي في ضعف سهم نصف قوس النهار بقي سهم فضل التدابير
 قوسه نقوليس السهام فما كان فهو فضل التدابير واستعمله **الباب ٣٩**
 في معرفة التدابير في الفلك بوجه اخر اجعل المرى على جيب
 الاصل وانقل الجيب الى الجيب المبسوط الى الارتفاع فما قطع
 الجيب في القوس انقص جيبه في سهم نصف قوس النهار بقي سهم
 فضل التدابير فان كان جيب الارتفاع اكثر في الاصل الثاني الاصل منه
 وسهم ما بقي جيب الارتفاع الثاني وانزل في السنين بقدر الجيب
 وضع مرى الاصابع عليه فما حازه الجيب في القوس فزده على ٦٥
 والقي ما بقي في سهم نصف قوس النهار وما بقي فهو سهم فضل التدابير
 قوسه نقوليس السهام يكن فضل التدابير زده على نصف القوس ان كان
 الارتفاع غربيا وان كان شرقيا انقصه منه فما بلغ او بقي فهو
 التدابير في الفلك في المشرق الى وقت القياس **الباب ٤٠**
 في معرفة التدابير في الفلك بوجه اخر اجعل المرى على جيب الاصل

وخذ تفاوت تاهين جيبى الغاية وارفع الوقت في السنين وانزل
 منه في المبسوط وضع المرى الموضوع على جيب الاصل عليه فما قطع
 الخيط في القوس فحسب هو سهم فضل الدايير فان كان تفاضل الجيبين
 اكثر من الاصل اخذنا فضل ما بين الجيبين في السنين ونزلنا منه
 في المبسوط ووضعنا المرى الموضوع على جيب الاصل عليه فما قطع
 في القوس زوده على ٩٥ يكن فضل الدايير وان القيمة في نصف
 قوس الزوايا كان الباقي الدايير في الفلك او الباقي للغروب وكذا ينظر
 في الباب الذي قبل هذا **فصل** وان جعل المرى على جيب تام الميل
 وثلاثة كان الاصل له مشق وان القيمة من التسع جعلت
 المرى على ما بقي كان الاصل له مشق وهو نسبة جيب تام القوس
 الى ١٠٠ **الباب ١٤٠** في معرفة الدايير في الفلك بوجه اخر وضع
 الخيط على غاية ارتفاع يوكك وانزل اليه في السنين في المبسوط
 بقدر سهم نصف قوس الزوايا وعلم بالمرى وانقل الخيط الى ارتفاع
 الوقت واطلع في المرى في المبسوط الى السنين فما حازه في اجزاء
 القوس سهم نصف قوس الزوايا يبقى سهم فضل الدايير فان لم يلق
 الخيط او دخل في نصفه او ضعف ما خرج لك واسقطه من سهام
 نصف الزوايا يبقى سهم فضل الدايير فوتره تقويس السهام يكن فضل
 الدايير زوده على نصف القوس او انقصه منه فما بلغ او بقي فهو
 الدايير والباقي للغروب **الباب ١٤١** في معرفة الدايير
 في الفلك بوجه اخر جعل الخيط على تمام عرض البلد وانزل اليه
 في السنين في المبسوط بقدر فضل ما بين جيبى الغاية وارتفاع
 الوقت وعلم بالمرى فان لم يلق الخيط او دخل في نصفه ذلك او نصف
 الخارج يكن سهم فضل الدايير وقد تقدم القول في التنصيف وغيره
 في باب الظل وانقل الخيط الى السنين وانزل في المرى في المبسوط
 الى القوس واحفظه ثم وضع المرى على الجيب المخرج فما قطع الخيط في القوس
 فحسب هو سهم فضل الدايير فوتره تقويس السهام يخرج فضل الدايير
 زوده على نصف القوس او انقصه منه فما بلغ او بقي فهو الدايير
 من الفلك او الباقي للغروب **الباب ١٤٢** في معرفة
 الدايير من الفلك بوجه اخر عد من السنين بقدر جيب تمام عرض

البلد

البلد وعلم واعرف الجيب المبسوط اما بالعلامة وعدد من خط المشرق
 والمغرب من المنكوس بقدر جيب تمام العرض واخرج من المنكوس
 الى ان يقطع الجيب المبسوط اما بالعلامة الاولى فيعلم على التقاطع
 يعمل في ذلك البلد ابدأ في الكوكب في غيرها وسمه تقاطع البلد فاذا اراد
 الدايير من الفلك فطريقة ان تاخذ فضل ما بين جيبى الغاية وارتفاع
 الوقت من السنين وتعلم عليه ثم تضع الخيط على تقاطع البلد وتنزل في
 من العلامة في المبسوط اليه وتعلم بالمرى ونجد ما بين المرى والعلامة من
 من الجيب المنكوس فما كان زوده على فضل ما بين جيبى الغاية وارتفاع
 الوقت وسمه الخاصة ثم انظر ان كانت ستين او دونها فهي الحصة ثم
 وضع المرى على جيب تام الميل لذلك الجزء او البعد للمكوكب وخذ في
 في السنين بقدر الحصة وانزل منها في المبسوط الى الخيط وعلم وانقل
 الخيط الى ان يقع المرى على ذلك الجيب فما قطع الخيط في القوس فحسب
 هو سهم فضل الدايير ان كانت الحصة ٩٥ او دونها والآن ذلك
 القوس على ٩٥ يكن فضل الدايير وقد تقدم القول في تقويس السهام
الباب ١٤٣ في معرفة الدايير من الفلك بوجه اخر بطريق قريب
 وضع المرى على جيب تام الميل او البعد ثم خذ فضل ما بين جيبى الغاية و
 وارتفاع الوقت وزد عليه خمسة ابداء مشق وخذ في السنين بقدر
 نصف الجبل واعرف الجيب المبسوط لموضع ثركك ثم حرك الخيط
 حتى يقع المرى على الجيب فما قطع الخيط من القوس اضعف جيبه
 يكن سهم فضل الدايير وقد وعدنا ان نذكر كيف نزيد على اى عدد شئنا
 جزوا منه او تنقص منه اى جزء شئنا بالبرهان المجيب في آخر الرسالة
 فاعلم ذلك **فصل** القى من فضل ما بين جيبى الغاية وارتفاع
 الوقت خمسة ابداء مشق وانزل من الباقي في المبسوط الى الخيط وعلم
 بالمرى واد الخيط الى ان يقع المرى على الجيب المبسوط اما بلوغ ثركك
 فما قطع الخيط في القوس اضعف جيبه يكن سهم فضل الدايير وهو قريب
 قريب **فصل** في معرفة ذلك لغير مشق القى من جيب تمام العرض
 ٣٥ وما بقي انسبه من جيب تمام العرض فما كان القى منه فضل ما بين
 الجيبين مثل تلك النسبة وانزل بقدره في السنين في المبسوط وضع المرى
 للموضوع على جيب تام الميل او البعد عليه فما قطع الخيط في القوس اضعف

جيب يكن سهم فضل الدايير وهذه طريق قريب الى الغاية مبرهن العلم
الباب ١٤٥ في معرفة الدايير في الفلك بوجه آخر قريب اجعل
المري على فضل ما بين جيبى الغاية وارتفاع الوقت وضع الجيب
على ٣٦ و ٣٥ دقيقة في القوس لدمشق واعرف الجيب المبسوط
المأثر به ثم ضع المري على جيب تمام الميل وانقل الجيب الى ان يقع المري
على ذلك الجيب فما قطع الجيب من القوس اضعف جيب يكن
سهم فضل الدايير قوته يكن الدايير للوقت المعروف فاستعمله ومنه
الثقة وثلاثون **٤٥** دقيقة هي العلامة لدمشق ومعرفة البلد ان
مطلقا ان تضع المري على جيب تمام العرض وتنقل الجيب الى ان يقع
المري على الجيب المأثر بثلاثين في القوس ابدأ في كل عرض فما قطع الجيب
في اجزاء القوس في العلامة المذكورة لذلك البلد وما اعلم ان احدا
سبق الى هذا **الباب ٤٦** في معرفة الدايير في الفلك
بوجه آخر قريب ضع المري على جيب تمام الميل والبعد وخذ من التنبى
بفضل ما بين جيبى الغاية وارتفاع الوقت واحفظ الجيب المبسوط
المأثر به وانقل الجيب الى ان يقع المري على ذلك الجيب المحفوظ فما قطع
الجيب من القوس علة ثم ضع الجيب على تمام العرض وادخل في الجيب في العلامة
التي في القوس الى الجيب وعلم بالمري فالمري على سهم فضل الدايير
قوته يكن فضل الدايير وهذا طريق قريب مبرهن **الباب ١٤٧**
في معرفة خاصة البلد لا يترتب عليه لمعرفة الدايير في الفلك بوجه
آخر وهو ان تضع المري على جيب تمام العرض وانقل الجيب الى ان يقع
المري على الجيب المبسوط المأثر **٣٥** درجة من التنبى حيث قطع
الجيب القوس فسمه خاصة البلد لا يترتب عليه فاعلم ذلك **الباب ٤٨**
في معرفة الدايير من الفلك بطريق قريب ضع المري على مثل
فضل ما بين جيبى الغاية وارتفاع الوقت وضع الجيب على خاصة البلد
كما تقدم في الباب الذي قبل هذا وهي لدمشق **٣٦** درجة واعرف
الجيب المبسوط المأثر بالمري ثم ضع المري على جيب تمام الميل والبعد وانقل
الجيب الى ان يقع المري على ذلك الجيب فما قطع الجيب من القوس فسمه
ثم انقل الجيب الى **٣٨** درجة **٣٥** دقيقة في كل بلد وادخل في العلامة
التي في القوس المبسوط الى الجيب وعلم بالمري وانقل الجيب الى التنبى

فالمري على سهم فضل الدايير قوته يخرج فضل الدايير **الباب ٤٩**
في معرفة الدايير من الفلك ضع المري على جيب الاصل وانقل الجيب الى ان يقع
المري على جيب **٣٥** في المبسوط حيث قطع الجيب من القوس علة وسمه
الاصل الثاني ثم ضع المري على مثل فضل ما بين الجيبين الغاية وارتفاع
الوقت وضع الجيب على الاصل الثاني وطلع في المري في المبسوط الى التنبى
فما وجدت في اجزائه اضعفه فهو سهم فضل الدايير قوته يكن فضل الدايير
الباب ٥٥ في معرفة فضل الدايير بوجه آخر ضع المري على جيب الاصل
وانقل الجيب الى ان يقع المري على جيب المبسوط المأثر باربعين جزء
في اجزاء التنبى وعلم جيب قطع الجيب من القوس وسمه الاصل فهو يعمل
مكة ذلك اليوم كذا ضع المري على مثل فضل ما بين الجيبين الغاية
وارتفاع الوقت وضع الجيب على الاصل وعلم جيب المري في الربع علامه
ثم انقل الجيب على **٤١** درجة **٣٥** دقيقة من القوس وادخل اليه في
في العلامة التي في الربع في المبسوط وعلم بالمري فيكون المري على سهم فضل
الداير قوته يخرج فضل الدايير فاستعمله وانما الاصل للكوكب مقام الاصل
للشمس وكل العمل كما تقدم يخرج فضل الدايير للكوكب فاعرفه **الباب ٥١**
في معرفة الدايير بوجه آخر ضع المري على تمام الميل والبعد وادخل الجيب
الى ان يقع المري على جيب الارتفاع المبسوط وعلم حيث قطع الجيب القوس
ثم ضع الجيب على تمام العرض وادخل اليه في العلامة في المبسوط وعلم بالمري
وانقل الجيب الى التنبى فما حازه المري القوس سهم نصف قوس
النهار يبقى سهم فضل الدايير قوته يكن فضل الدايير وهذا طريق قريب
الباب ٥٢ في معرفة الدايير بوجه آخر ضع المري على جيب الارتفاع
وضع الجيب على **٣٦** درجة **٣٦** دقيقة واعرف الجيب المبسوط
المأثر بالمري ثم ضع المري على جيب تمام الميل والبعد وانقل الجيب الى ان يقع
المري على ذلك الجيب فما قطع الجيب من القوس فسمه خاصة البلد
النهار يبقى سهم فضل الدايير قوته يكن فضل الدايير والثقة وثلاثون
درجة والثقة وثلاثون دقيقة يسمى العلامة وهي تعمل لدمشق
خاصة ابدأ جيب العرض **٣٣** درجة واستخرجها لدمشق وعبرها
قد ذكرناه في **الباب ٥٥** فاعلم ذلك وهذا طريق قريب مبرهن
ايضا فان دخلت في الجيب ولم تلق الجيب في هذا الباب والذي

قبله فادخل من نصف العدد المذكور واضعف الخارج والفا
 بمشهم نصف قوس النهار يبقى سهم فضل الدايير وقد تكثر القول
 في مثل ذلك **الباب ١٥٣** في معرفة الدايير بوجه آخر ضع المري
 على جيب ارتفاع الوقت ثم استخرج خاقته البلد في الباب
١٤٧ وهو لد مشق **١٤٨** وضع الجيب عليه واعرف الجيب
 المبسوط المار بالمري ثم ضع المري على جيب تمام الميل او البعد
 وانقل الجيب الى ان يقع المري على الجيب المحفوظ فقام حيث قطع
 الجيب القوس ثم انقل الجيب الى **٤٨** وثلاثة احماس كل عرض اذ
 اليه من العلامة الى القوس في المبسوط وعلم بالمري وانقل الجيب الى السني
 فما حاز المري في اجزائه الفه بمشهم نصف قوس النهار يبقى سهم فضل الدايير
 فوتره يخرج فضل الدايير وهذه الخاقته تعمل في جميع العروض **الباب**
١٥٤ في معرفة الدايير بوجه آخر ضع المري على جيب ارتفاع الوقت
 وضع الجيب على الاصل الثاني المذكور في الباب **١٤٩** او اطلع المري
 في المبسوط الى السني فما حازه المري من اجزائه اضعه والقه بمشهم
 نصف قوس النهار يبقى سهم فضل الدايير فوتره يكون فضل الدايير
الباب ١٥٥ في معرفة الدايير بوجه آخر ان في جيب الارتفاع
 وعند مثل الباقي من السني وعلم علامة ثم ضع المري على جيب تمام الميل
 او البعد وانقل الجيب الى ان يقع المري على الجيب المبسوط المار بالعلامة
 فما قطع الجيب من القوس اضعه جيبه والقه بمشهم نصف قوس
 النهار يبقى سهم فضل الدايير فوتره يخرج فضل الدايير واما معرفة السني
 بعني السان الحنبين في جيب الارتفاع فان معرفة ذلك لكل بلد تلحق
 من جيب تمام العرض **٣٥** ونسب ما بقي من جيب تمام العرض
 واعرف السني واستعملها في ذلك العرض دائما وهي لد مشق جيب
 العرض **٣٣** كذا الجيب من **الباب ١٥٦** في معرفة الدايير في الفلك
 بوجه آخر علم في السني بقدر جيب ارتفاع الوقت ثم ضع الجيب
 على تقاطع البلد المذكور في الباب **١٤٣** وانزل في العلامة في المبسوط
 الى الجيب وعلم بالمري وعند ما بين المري والعلامة في اجزائه السني فما كان
 زده على جيب الارتفاع وخذ نصف ذلك وعلى مثله في السني
 واعرف الجيب المبسوط المار به ثم ضع المري على جيب تمام الميل او البعد

وانقل الجيب الى ان يقع المري على ذلك الجيب في القوس اضعه
 جيبه والقه بمشهم نصف قوس النهار يبقى سهم فضل الدايير فوتره
 يخرج فضل الدايير **الباب ١٥٧** في معرفة الدايير بوجه آخر ضع
 المري على جيب الاصل المذكور في الباب **١٣٦** او انقل الجيب الى ان يقع
 المري على جيب الارتفاع المبسوط في قطع الجيب في القوس انقص جيبه
 بمشهم نصف قوس النهار يبقى سهم فضل الدايير فوتره يخرج فضل الدايير
الباب ١٥٨ في معرفة الدايير من الفلك بوجه آخر في الارتفاع والميل
 والسمت ضع الجيب على تمام الميل او البعد وادخل اليه من تمام الارتفاع
 في المبسوط وانقل الجيب الى تمام السمت وانزل من المري في المبسوط
 الى القوس بخذ فضل الدايير وان شئت فادخل في تمام السمت وعلم
 وانقل الجيب الى تمام الارتفاع فاعمل واحد **الباب ١٥٩** في معرفة الدايير
 في الفلك في الساعات الماضية في الليل والنهار ان كانت الساعات
 مستوية اضربها في **١٥** وان كانت زمانه اضربها في ازمان ساعته فاجزائه
 به زمانه فما بلغ في اجزائه كان هو الدايير في الفلك وكذلك تفعل
 بالليل تستعمل ساعات النظر يخرج الدايير في الفلك **فصل** قد ذكرنا
 فيما تقدم في ابواب الدايير في الفلك استخراج فضل الدايير فاذا كان فضل
 الدايير معلوما انظر ان كان الارتفاع شرقيا او غربيا فضل الدايير من نصف
 القوس وان كان غربيا زد فضل الدايير على نصف القوس فما بلغ
 او بقي فهو الدايير من الفلك مثل طلوع الشمس او الكوكب **الباب**
١٦٥ في معرفة الماضي من الليل خذ ارتفاع كوكب واستخرج فضل
 الدايير لذلك الارتفاع فان كان الارتفاع شرقيا انقص فضل الدايير
 من مطالع ذلك الكوكب وان كان غربيا جمعنا اما فما بلغ
 او بقي الق منه مطالع نظير خبز الشمس بقي فهو الماضي من غروب
 الشمس الى وقت القياس افسه على **١٥** يخرج ساعات مستوية
 ماضية من اول الليل او افسه على ازمان ساعة واحدة زمانه ساعات
 ليلتك يخرج الماضي من الليل في الساعات الماضية **فصل** في ذلك
 بوجه آخر اعرف وقت توسط الكوكب باخذ الوجوه المذكورة
 في الباب **١٣٣** ثم انظر ان كان الارتفاع شرقيا فالوقت يتقدم
 على وقت توسطه بقدر فضل الدايير لذلك الارتفاع وان كان غربيا

فالوقت يتأخر على وقت توسطه بقدر فضل الدائر فالق فضل
الدائر من وقت توسطه او زده على وقت توسطه يكن الاول
الماضي ان كان شرقيا او الباقي ان كان غربيا **الباب ١٦١**
في معرفة الارتفاع من فضل الدائر وهذا الباب هو عكس الباب
المتقدمة المذكورة في استخراج الدائر من الفلك من الارتفاع
ونذكر من ذلك بعض الطريق القريبة مما في النطوبل وطريقة
ان تضع المري على سهم فضل الدائر وتضع الجيب على تمام عرض البلد
وانزل من المري في الميسوط الى القوس وعلمه ثم تضع المري على جيب
تمام الميل او البعد وضع الجيب على العلامة وتطلع في المري في الميسوط الى السمت
مما حازه المري من اجزائه انقصه من غاية ارتفاع يومك وما بقي
فهو جيب الارتفاع **الباب ١٦٢** في معرفة الارتفاع من الدائر
بوجه آخر تضع المري على سهم فضل الدائر واستخرج الاصل وضع الجيب
عليه ثم اطلع المري في الميسوط الى السمتي في حازه في اجزائه الفه جيب
غاية الارتفاع بقي جيب ارتفاع الوقت **الباب ١٦٣** في معرفة
الارتفاع من الدائر بوجه آخر تضع المري على جيب الاصل وخذ في السمتي
بقدر سهم فضل الدائر وانزل منه في الميسوط الى القوس وضع الجيب عليه
واطلع في المري في الميسوط الى السمتي فما وجدت في اجزائه الفه جيب
غاية الارتفاع بقي جيب الارتفاع لذلك الدائر **الباب ١٦٤**
في معرفة الارتفاع في الدائر التي الدائر في نصف القوس وما بقي فهو فضل
الدائر وطريق معرفة الارتفاع منه ان تضع المري على جيب تمام الميل
او البعد والقي سهم فضل الدائر في جيب غاية ارتفاع يومك وتعد بقدر
ما بقي من السمتي وانزل منه في الميسوط الى القوس وعلم وضع الجيب عليه
واطلع في المري في الميسوط الى السمتي فما وجدت في اجزائه زده عليه
ثلاثة مما بلغ فهو جيب الارتفاع **الباب ١٦٥** في معرفة الارتفاع في السمت
وفضل الدائر والميل وضع الجيب على تمام السمت وادخل في غاية الميل
وعلم وانقل على فضل الدائر فان شئت فادخل في فضل الدائر وعلم
وانقل الى تمام الميل فالعلم احد وانزل في المري في الميسوط الى القوس
تجد تمام الارتفاع وفيما ذكرنا في ذلك كفاية **الباب ١٦٦**
في معرفة الطالع والعاشر ونظير كل واحد منهما في كل وقت

استخرج الدائر من الفلك ليدل ان كان او ما كان في ان كان زاده
على مطالع جبر الشمس بالبلد وان كان ليلته زده على مطالع نظير جبر
الشمس مما بلغ فهو مطالع الطالع ببلدك فتوسط في مطالع البلد
على ذكرنا في الباب ١٦٨ فما بلغ فهو الطالع في ذلك الوقت بذلك
البلد وقوس المطالع ايضا في مطالع خط الاستواء المعمول من اول
الجدي يخرج العاشر ونظير الرابع ونظير الطالع السابع وهو العاشر
فصل اذا قوت مطالع كوكب في المطالع البلدية يخرج لك الجبر
الطالع وقت توسط ذلك الكوكب بذلك البلد مضربا
القيبت من مطالع الطالع مضربا درجة وقوت ما بقي في مطالع
خط الاستواء المعمول من اول الحمل خرج لك الجبر العاشر ونظير الرابع
والسابع هو الفارب وهو نظير الطالع **الباب ١٦٨** في معرفة
نسبة الساعات الاثني عشر استخراج اجزاء ساعات درجات الطالع
فما كانت اضعفها وسترها الاجزاء المضا عفا انقصها من ٦٥ وما بقي
سترها اجزاء ساعات النظير المضاعفة ثم وضع مطالع الطالع في موضعين
ونقص من احدهما الاجزاء المضاعفة وزود على الموضع الاخر اجزاء ساعات
النظير فجعل من النافضة مطالع ١٢ ومن الزاد مطالع الثاني مطالع
خط الاستواء من اول الحمل ثم تنقص من مطالع الثاني بقدر ما نقصنا
ويزيد على مطالع الثاني ما زودنا فيحصل من الدائر مطالع الثالث في النافضة
مطالع الحادي عشر بمطالع بخط الاستواء من اول الحمل ثم يزيد على مطالع
الثالث ما زودنا وتنقص من مطالع الحادي عشر ما نقصنا فيحصل
في الدائر مطالع الرابع ومن النافضة مطالع العاشر فتقوس ذلك
كله في مطالع خط الاستواء المعمول من اول الحمل والسابع هو نظير
الطالع والثاني نظير الثاني والثاسع نظير الثالث والرابع نظير العاشر
والخامس نظير الحادي عشر والسادس نظير الثاني عشر والظرف في ذلك
كثيرة **الباب ١٦٨** في معرفة السم في كل وقت السمت قوس
من دائرة الافق فيما بين مطالع الاعتدالين ومعهما والدائرة المارة
لقطبي الافق والكوكب وطريقة ان تضع ميزان على جيب تمام الميل
او البعد وميزان آخر على جيب تمام الارتفاع ثم تضع المري المركبة على جيب
الارتفاع على الجيب الميسوط المار بفضل الدائر وادخل في المري الاخر في

في المبسوط الى القوس نجد تمام السميت وجهته ان كان الارتفاع
اقل من الارتفاع الذي لا سمت له والميل شمالا فهو شمالي والارتفاع
منه جنوبا وان كان قبل الزوال فهو شرقي والا فهو غربي وان
شئت دخلت من تمام الميل وعلمت ونقلت الى فضل
الذابر فالعمل واحد **الباب ١٦٩** في معرفة السميت بوجه ارض
الحيطة على تمام الارتفاع وادخل اليه من فضل الذابر في المبسوط وعلم
بالمري وانقل الحيطة الى تمام الميل او البعد حتى يلتقيا فان لم يلتقيا
فادخل بنصف كل واحد منهما وانزل من المري في المبسوط الى القوس
نجد تمام السميت وجهته كما تقدم في الباب الذي قبل هذا **الباب**
١٧٥ في معرفة السميت بوجه عدس التين بقدر فضل الذابر
وخذ خط المشرق والمغرب بقدر جيب تمام الارتفاع واخرج
منه في المبسوط من الاول في المبسوط وضع الحيطة على الملتقي ولو
دخلت بقدر نصف جيب تمام الميل او البعد في المنكوس الى الحيطة
وعلم واطلع من العلامة في المبسوط الى التين في مكان اضعف مما بلغ
فهو جيب تمام السميت وجهته قد تقدمت **الباب ١٧١** في معرفة
السميت بوجه ارض وضع الحيطة على عرض البلد وعلم على تقاطع الجيب
للمنكوس المار بثلثين درجة من خط المشرق والمغرب انقل الحيطة
الى **٣٥** من القوس انكاد وادخل اليه من العلامة في المبسوط وعلم
بالمري وانقل الحيطة الى ارتفاع الوقت واطلع من المري في المبسوط
الى التين فما وجدت من اجزائه فهو حصة السميت فان كان الميل
او البعد جنوبيا فزد حصة السميت على جيب سعة المشرق وان كان
الميل شماليا فخذ فضل ما بينهما وفي البلاد الجنوبية العرض بالعكس
فما حصل سعة تعديل السميت ثم وضع الحيطة على تمام الارتفاع وانزل
من التين بقدر تعديل السميت في المبسوط الى الحيطة وعلم بالمري فيكون
المري على جيب السميت قوته يكن السميت واما الجهة فان كانت
حصة السميت اكثر من جيب سعة المشرق فجهة السميت جنوبية
وان كانت اقل شمالية فان تساوى فالارتفاع لا سمت له فان لم يكن
لشمس ميل فالسميت في البلاد الشمالية العرض جنوبا ابدا وفي البلاد
الجنوبية العرض شمالا ابدا وليس يعرف لارتفاع الطريق سموت الكوكب

الابدية الظاهرة لان ليس لنا سعة مشرق يعرف ذلك مما تقدم
الباب ١٧٢ في معرفة السميت بوجه ارض ادخل من التين بقدر
اقل قامة شئت في المبسوط الى القوس وضع الحيطة عليه وادخل من التين
بقدر ظل عرض البلد المنكوس على ان القامة مساوية لما فرضت او لا في اول
الى الحيطة في المبسوط وعلم بالمري وانقل الحيطة الى الارتفاع واطلع من المري
في المبسوط الى التين فما وجدت من اجزائه فهو حصة السميت كمثل
العمل كما ذكرنا في الباب الذي قبل هذا يخرج السميت وجهته
الباب ١٧٣ في معرفة السميت لكل ارتفاع للشمس او للكوكب
وطريقه ان تضع الحيطة على تمام العرض وادخل اليه من العرض في
في المبسوط وعلم بالمري وانقل الحيطة الى ارتفاع الوقت واطلع من المري
في المبسوط الى التين فما قطع من اجزائه فهو حصة فكل العمل كما تقدم
في الباب **١٧١** يخرج السميت وجهته **الباب ١٧٤** في معرفة السميت
من مطالع المتوسط والارتفاع والميل اعرف فضل ما بين مطالع
المتوسط ومطالع درجة الشمس او الكوكب بمطالع الفلك المستقيم
وسمته فضل المطالع ثم وضع الحيطة على المطالع وادخل اليه في المبسوط
بفضل المطالع وعلم بالمري وانقل الحيطة الى تمام الميل او البعد وان دخلت
من تمام الميل وعلمت ونقلت الحيطة على فضل المطالع فالعمل واحد وانزل
من المري في المبسوط الى القوس نجد تمام السميت وجهته معلومة مما تقدم
الباب ١٧٥ في معرفة السميت بوجه ارض من الارتفاع وجيب سعة
المشرق وضع الحيطة على تمام العرض البلد وادخل من الارتفاع الوقت
في المبسوط الى الحيطة وعلم في بدن التبع علامة فان كان الارتفاع اكثر
من تمام عرض البلد فادخل بنصف جيب الارتفاع الى الحيطة وعلم
وعند من العلامة وخط وسط السماء فان كان فاحفضه انقص منه جيب سعة
المشرق وعند مثل باقي من خط المشرق والمغرب وعلم واستعملها عوض
العلامة التي علمتها في بدن التبع ثم عد في العلامة ان كان الميل جنوبيا الى جهة
القوس في جيب المبسوط المار بالعلامة والارتفاع بقدر جيب سعة المشرق
وعلم ثم وضع الحيطة على الارتفاع وادخل من هذه العلامة في المنكوس الى الحيطة
وعلم بالمري فيكون المري على جيب السميت وان كان الميل او البعد شماليا
فعد في العلامة الى جهة خط وسط السماء بقدر جيب سعة المشرق فان لم يكن

من العلامة وخط وسط السماء بقدر سعة المشرق فقد فيه ما بقي من جيب
سعة المشرق مبتدأ به خط وسط السماء فثبت بعد العدد فعمل وان كان متساويين
فلا ارتفاع لا سمت له ثم وضع الجيب على الارتفاع وادخل في العلامة في المنكوس
الى الجيب وعلم بالمرى فيكون المرى على جيب السميت فوسم يكون السميت
وانما جهته فان كان ما بين العلامة الاولى وخط وسط السماء اقل من جيب
سعة المشرق فهو شمالي والا فهو جنوبي وان كان قبل الزوال فهو شرقي
والا فهو غربي وهذا طريق قريب مبرهن **الباب ١٧٦** في معرفة سمت
الكوكب الابتدائية لاطهور بطريق قريب مبرهن علم في القوس على مثل
تمام عرض البلد وقدمه في الجيبين بقدر تمام بعد ذلك الكوكب فثبت
انتهى العدد او ضل بيها بخط مستقيم او بجيب ثم وضع الجيب على تمام الارتفاع
وادخل ايضا تمام الارتفاع في المنكوس الى الجيب الذي حفظناه فثبت
لقية انزل في الملتقي في المبسوط الى الجيب وهو على تمام الارتفاع وعلم بالمرى
فيكون المرى على جيب السميت فوسم يكون السميت وجهته شمالي ابدا
في البلاد الشمالية العرض وفي البلاد الجنوبية العرض بالعكس فان
كان ارتفاعه قبل توسطه فهو شمالي شرقي وان كان بعد توسطه فهو شمالي
غربي وهذا طريق قريب في ذلك **الباب ١٧٧** في معرفة السميت
في الارتفاع والميل عند بقدر غاية ارتفاع بومك وخذ في خط المشرق
والمغرب بقدر جيب سعة المشرق وفي خط وسط السماء بقدر جيب
الارتفاع الذي لا سمت له فان كانت غاية ارتفاع الجزء او الكوكب
اقل من تمام عرض البلد فاوصل بين الغاية وبين جيب سعة المشرق
بمداد وان كان اكثر من تمام عرض البلد فاوصل بين الغاية وبين جيب الارتفاع
الذي لا سمت له وسم الممداد واوصل بين الارتفاع الذي لا سمت له وبين
جيب سعة المشرق وسم هذا الخط الفصلة ثم ادخل في الارتفاع في المبسوط
الى مداد بومك وهو الخط الذي نريد غاية ارتفاع بومك وجيب سعة
المشرق وان كنت في الجنوب والا جيب الارتفاع الذي لا سمت له
وعلم كان الميل شماليا ولم تلق مدار بومك فانت تكفي الفصل فعمله
ثم وضع الجيب على ارتفاع وفتك وادخل اليه في العلامة في المنكوس وعلم
بالمرى فالمرى على جيب السميت فوسم يكون السميت فان كنت لفقت الفصلة
فالتسمت شمالي والا فهو جنوبي وهذا طريق مبرهن قريب غير ان فيه استئصال

خطوط مستقيمة والمدار هو بعد الكوكب ابدا او السميت لبومك **الكتاب**
١٧٨ في معرفة السميت في فضل الدايرو والميل وضع الجيب على عرض البلد
وادخل في تمام الميل او البعد في المنكوس الى ان تلتقي الجيب واطلع في الملتقي
في المبسوط الى السمتي فما وجدت في اجزائه احفظه وسمه الحاصل ثم وضع
المرى على جيب تمام الميل او البعد وضع الجيب على تمام فضل الدايرو واطلع
في المرى في المبسوط الى السمتي فما وجدت في اجزائه احفظه ثم انظر ان كان
الميل او البعد شماليا زاد على ذلك على الحاصل وان كان جنوبيا انقصه
من الحاصل وما بقي سمه الترتيب ثم وضع المرى على مثل الترتيب فان كان
الترتيب اكثر من ستمين وضع المرى على مثل نصفه واضعف الخارج يكون
تقدير السميت ثم وضع الجيب على مثل عرض البلد واطلع في المرى في المبسوط
الى السمتي فما وجدت في اجزائه فهو حصة السميت ثم انظر ان كان
ميل الشمس او بعد الكوكب جنوبيا زد ذلك على جيب سعة
المشرق وحصة السميت وفي البلاد الجنوبية العرض بالعكس فما حصل
فهو تقدير السميت ثم وضع الجيب على تمام الميل او البعد وخذ في السمتي
بقدر تقدير السميت ثم وضع الجيب على تمام فضل الدايرو وانزل في المرى
في المنكوس الى ان تلتقي الجيب المبسوط المار بتقدير السميت وضع
الجيب على ملتقيهما فما قطع الجيب في القوس فهو السميت وجهته
معلومة بما تقدم **الباب ١٧٩** في معرفة سمت الكوكب الذي له بعد
والشمس او الم يكن له الميل بطريق قريب مبرهن وضع المرى على جيب
الدايرون الفلك ثم وضع الجيب على عرض البلد وعلم بجيب المرى بمداد
ثم اخرج من الدايرو جيب منكوس وفي العلامة جيبا مبسوطا حتى يتقاطعا
ضع الجيب على المقاطعة فما فصل الجيب في القوس هو السميت لذلك
الكوكب او الشمس فان كان قبل الزوال فهو شرقي والا فهو غربي
الباب ١٨٥ في معرفة الارتفاع في الدايرو استخراج الترتيب في الباب
١٧٨ وضع المرى عليه ثم وضع الجيب على تمام العرض وانزل في المرى الى القوس
تجد الارتفاع فصل في معرفة الارتفاع في حصة السميت وضع الجيب على عرض
البلد وانزل في السمتي في المبسوط بقدر الحصة الى الجيب وعلم بالمرى في
المنكوس الى القوس تجد تمام الارتفاع وقد تقدم استخراج الحصة
الباب ١٨١ في معرفة السميت بوجه اوضح الجيب على عرض البلد

وادخل اليه في المنكوس تمام الار تفاع وعلم بالمرى واطلع في المرى في المسوط
 الى السنيني نجد حصه الشمس فان كان الميل جنوب فزد ذلك على جيب سعة
 المشرق والاخذ فضل ما بينهما فما كان فهو تعديل السمت ثم وضع المرى
 على جيب تمام التعديل او البعد وضع الجيب على مثل فضل الدائر في عدد
 القوس المعكوس واعرف الجيب المنكوس المار بالمرى ثم خذ في السنيني
 بقدر تعديل السمت وانزل في المسوط الى ان تلقى الجيب المنكوس استخراج
 وضع الجيب على التقاطع فما قطع الجيب في القوس فهو السمت وجهته
 على ما تقدم في الباب ١٨١ وان شئت استخراج حصه السمت في هذا
 الباب وكل العمل على ما ذكرنا في الباب ١٧٢ استخراج السمت اذا لم يكن
 الدائر معلوما **الباب ١٨٢** في معرفة السمت بوجه اخر استخراج تعديل
 السمت مما تقدم ثم وضع المرى على جيب تمام الار تفاع وخذ في السنيني بقدر
 تعديل السمت وضع المرى على الجيب المسبوط المار به بفضل الجيب
 في القوس السمت وجهته معلومة مما تقدم **الباب ١٨٣** في معرفة
 السمت في الار تفاع والمطلع التي موضع الشمس في درجة الطالع
 وما بقي فهو بعد الشمس او الكوكب في المطالع فما كان فخذ مثله في عدد
 القوس المعكوس فان كان اكثر من ٩٠ نقص منه ٩٠ وخذ مثل باقي في عدد
 القوس المعكوس وعلم ثم وضع الجيب على الار تفاع وانزل في العلامة في المسبوط
 الى الجيب وعلم وانقل الجيب الى السنيني وانزل في المرى الى القوس فما وجدت
 في عدد المعكوس احفظه ثم انظر ان كان بعد الشمس اقل من ٩٠ فهو الحققة
 وان كان اكثر فزد تمامه على ٩٠ فما بلغ فهو الحققة ثم خذ سعة مشرق في درجة
 الطالع وانظر ان كانت جنوب فاجمعها وان كانت شمال فالق الاقل
 في الاكثر فما بلغ او بقي فهو بعد الشمس في مطلع الا عند ال فان كان اقل من ٩٠
 فهو السمت وهو ستر في وان كان اكثر من ٩٠ انقصه ٩٠ وما بقي
 فهو السمت وهو غربي واما جهته السمت فان كانت سعة مشرق القوس
 شمالي وهي اكثر من الحققة فهو شمالي والا فهو جنوبي وان استعملت بعد
 نصف الزلار درجة الغارب التي هي في درجة الطالع عوضا عن الطالع
 واخذت بعد الشمس في ذلك استعمل كما تقدم خرج السمت وجهته
 والجلان واحد **الباب ١٨٤** في معرفة درجة الشمس في السمت والارتفاع
 وضع المرى على مثل درجة الشمس وضع الجيب على ارتفاع الوقت واخرج

في المرى في المنكوس وفي الار تفاع في المسبوط وعلم على التقاطع ثم وضع
 الجيب على تمام عرض البلد وانظر ان كان السمت جنوبيا فما بين العلامة
 والجيب في الجيب المسبوط المار بها هو جيب سعة المشرق لدرجة
 الشمس وان كان السمت شماليا فعد ما بين العلامة وخط نصف
 النهار في الجيب المسبوط المار لعلامة فما كان فهو جيب سعة المشرق
 فاستخرج في ذلك درجة الشمس في الباب ١٨٣ اخرج درجة الشمس
 او موضع الكوكب فان كانت العلامة فيما بين الار تفاع والجيب فالشمس
 في البروج الجنوبية والا فهي في البروج الشمالية **الباب ١٨٥** في معرفة
 السمت في الار تفاع والطالع بوجه اخر استخراج ظل الار تفاع وظل ارتفاع
 عاشر الوقت واستخرج جيب سعة مشرق في درجة الطالع ثم وضع
 الجيب على قوس ظل ارتفاع العاشر وانزل في السنيني في المسبوط بقدر
 ظل الار تفاع وعلم بالمرى وانقل الجيب الى تمام سعة المشرق وانزل في المرى
 في المسبوط الى القوس فما وجدت في اجزائه زده على سعة ان كان الميل
 جنوب والاخذ فضل ما بينهما فما كان فهو السمت فان كانت سعة المشرق
 شمال وهي اكثر من الحققة فالسمت شمالي والا فهو جنوبي وبعد نصف
 النهار استعمل بعد الشمس في الغارب وقد نكر القول في ذلك اذا دخلت
 في حيث ولم يبق الجيب فادخل في نصفه او في ثلثه او اتي جزءا كان فاعلم
 ذلك في باب الظل المتقدم **الباب ١٨٦** في معرفة درجة الشمس
 في السمت والارتفاع بوجه اخر وجب ان يكون **الباب ١٨٧**
 مكان الباب ١٨٤ حتى يتوجها المواجه ومعرفة درجة الشمس
 في الار تفاع والسمت هو ان تضع المرى على جيب السمت وتضع
 الجيب على تمام الار تفاع واطلع في المرى في المسبوط الى السنيني فما كان
 احفظه ثم وضع الجيب على عرض البلد وادخل في تمام الار تفاع في المنكوس
 الى الجيب وعلم بالمرى واطلع في المرى في المسبوط الى السنيني فما وجدت
 فهو الاصل ثم انظر ان كان السمت جنوب فخذ فضل ما بين الاصل والجيب
 فما كان فهو جيب سعة المشرق وان كان السمت شمال فاجمعها فما بلغ
 فهو جيب سعة المشرق وضع المرى على مثل ذلك وضع الجيب على تمام
 عرض البلد واعرف الجيب المسبوط المار بالمرى ثم وضع المرى على جيب
 الميل كله وانقل الجيب الى ان يقع المرى على ذلك الجيب المحفوظ فيقع

الخط في القوس درجة الشمس فان كان المحفوظ اكثر من الاصل
 فالشمس في البروج الجنوبية والا في البروج الشمالية **الباب ١٨٧**
 في معرفة الارتفاع في الشمس على جيب المري على عرض تمام العرض وضع الخط على تمام
 السميت وانزل في المري في المبسوط الى القوس في وجدت وضع الخط على تمام
 وادخل اليه في عرض البلد في المبسوط وعلم بالمري وانقل الخط الى التثني
 فما حازه الخط منه فهو تمام حقيقة الارتفاع قوته وانقص قوته من ٩٠
 يبقى حقيقة الارتفاع فان كانت الشمس بؤاس الحمل والميزان فالحقيقة
 هي الارتفاع وان كان لبراسيل فضع الخط على عرض البلد وادخل اليه
 بالميل في المبسوط وعلم بالمري وانقل الخط الى تمام حقيقة الارتفاع وانزل
 وانزل في المري في المبسوط الى القوس تحت تعديل الارتفاع فان كان السميت
 والميل في جهته واحد فخذ فضل ما بين الحقيقة والتعديل يكون الارتفاع و
 وان اختلف الجوهان فاجمعها فما كان هو الارتفاع وفي البلاد الجنوبية
 العرض ذلك ايضا ومعرفة الدائر قد ذكرت وجه العمل فيه في الباب
١٨٨ في معرفة الارتفاع في السميت بوجه اخضع الخط على
 عرض البلد وادخل اليه في التثني بقدر نصف جيب السميت وعلم
 بالمري ثم ادخل في المري في الجيب المنكوس الى ان تقاطع الجيب المبسوط
 لما رشتا في القوس وضع الخط على التقاطع في قطع الخط
 في عدد القوس المنكوس فهو حقيقة الارتفاع فان كانت الشمس
 براس الحمل والميزان فحقيقة الارتفاع هي الارتفاع وان كان لبراسيل
 او المنكوس بعد وضع الخط على عرض البلد وادخل في تمام حقيقة
 وعلم بالمري ثم انقل الخط الى الميل او البعد وانزل في المري الى القوس
 تحت تعديل الارتفاع فان كانت السميت والميل في جهته واحد
 فخذ فضل ما بين الحقيقة والتعديل فما كان هو الارتفاع وان اختلف
 الجوهان فاجمعها فما كان هو الارتفاع وكذلك في البلاد الجنوبية
 العرض والطريق في ذلك كثيرة وقد اقتصرنا على ذكرها طلبا
 للاختصار **الباب ١٨٩** في معرفة الجهات للاربعة استخراج السميت
 الارتفاع وفنك فان كانت السميت شرقيا جنوبيا او غربيا
 شماليا فابدأ بعد السميت في اول قوس الارتفاع وان كان
 السميت خلاف ذلك فابدأ بعد السميت في قوس الارتفاع وضع

الخط عليه بعد تحرير الارتفاع وسمته وضع الربع على الارض بحيث
 يكون موازيا للافق وسامت ما لقطب جهة السميت وعلني خطا
 فيه شاقول وادع الربع حتى يقع ظل الخط على جيب الربع الموضوع
 على عدد السميت فيكون احد خطي الربع الذي ابتدأت منه بعدد
 السميت هو خط المشرق والمغرب والمركز الى جهة المشرق ان كان
 السميت شرقيا او الى جهة المغرب ان كان غربيا ويكون الخط
 الاخر هو خط نصف النهار فان كانت جهة المشرق عن يسارك
 والمغرب عن يمينك فان جهة الجنوب يكون امامك والشمال
 وراءك **الباب ٩٥** في معرفة سمت مكة وغيرها في البلاد
 سمت مكة هو قوس في دائرة الافق ما بين مطلع الاعتدال وتقاطع
 الدائرة الخارجية وراس اهل البلد الاخر اعني مكة لدائرة الافق
 وتمام السميت بشمى الانحراف وهو بعد هذا التقاطع عن خط نصف
 النهار فاذا اردت فخذ فضل ما بين الطولين وتتم فضل الدائرة ثم افرض
 عرض مكة ميلا واستخرج في هذا الميل وفي فضل الدائرة وفي عرض
 بلدنا السميت في الباب ١٧٨ فما خرج فهو سمت مكة وتمامه انحرافها
 عن خط نصف النهار لبلدنا وان استخرجت في هذا الميل وفضل
 الدائرة الارتفاع في الباب ١٩١ وفي الاربعة ابواب الدائرة استخراج
 في هذا الارتفاع وفي فضل الدائرة السميت في الابواب المتقدمة في معرفة
 السميت فما كان فهو سمت مكة وتمامه انحرافها وان استخرجت هذا
 الارتفاع ورقت الشمس حتى اذا كانت في البر الذي يكون مكة
 مثل الميل المذكور يعني عرض مكة وعلني شاقولا في جيب على بسيط
 مستويا فان طلة سمت مكة واتا جهة السميت فتذكر في الباب الذي
 يلي هذا الباب **الباب ٩٦** في معرفة سمت مكة بوجه اخر فخذ في اخوات
 القوس بقدر فضل ما بين الطولين في اخواته وفي اوله بقدر فضل
 ما بين العرضين واخرج في الاول في المنكوس وفي الثاني في المبسوط الى ان
 تقاطعا على التقاطع ثم الق فضل ما بين الطولين في اقل البلدين عرضا
 يعني عرض مكة وما بقي وضع المري على جيب تمامه فان كان فضل ما بين
 الطولين اكثر من عرض مكة فانقص منه عرض مكة وضع المري على جيب
 تمامه يبقى ثم وضع الخط على التقاطع وادخل في المري في المنكوس الى القوس

نجد السميت وتماه الانحراف وجرته معلومة في الباب الذي يليه
الباب ١٩٢ في معرفة سمت مكة بوجه اخر مبرهن وضع المري على جيب
فضل ما بين الطولين وضع الجيب على عرض مكة وانزل في المري في المنكوس
الى القوس وعلم ثم وضع الجيب على العلامة وادخل في عرض مكة في المبسوط
الى الجيب وعلم بالمري ثم انقل الجيب الى السمتي وانزل في المري في المبسوط
الى القوس فما وجدت زده على تمام عرض بلدنا فما بلغ النظر ان كان اقل
في ٩ فهو القوس الاول وان كان اكثر في ٩ انقصه في ٨٠ او باقى فهو
القوس الاول ثم وضع المري على جيب القوس الاول وضع الجيب على العلامة
الاولى المحفوظة وانزل في المري في المبسوط الى القوس وعلم علامة ثانية
ثم انقل الجيب الى العلامة الثانية وادخل اليه في المنكوس في العلامة الاولى
وعلم بالمري فالمرى على جيب الانحراف مكة عن خط نصف نهار بلدنا
ثم النظر ان كان القوس الاول اقل في ٩ فجرته شمال وان كان ١٨٠
سواء كان على خط المشرق والمغرب وان كانت مكة اكثر طولاً
فهي شرقية وان كانت اقل فهي غربية وان تساوى الطولان في مكة
وبلدك على خط نصف النهار ببلدنا واكثر الناس يظنون ان البلدين
اذا تساوى باقى العرض يكونا على خط المشرق والمغرب وظنهم قاسد غير انه
غريب في الصواب فيما تقارب طولهما وانزل لك مبالا في مدينة
او بر مدينة ملك الهند الذي طولها ١٥٧ درج و عرضها ٢١ درجة
و ٣٥ مثل مكة فالذي يجب ان تكون قبلتهم محذوف عن خط نصف
نهار ٢١٤ درجة عن القطب الشمالي الى جهة الغرب والذي نقصه
قولهم ان يكون ٧٥ جزواً فهو نحو الف الحق نحو ٩ درجاتى ولو كان
فضل ما بين الطولين اكثر في ٥ لمكان التفاوت اكثر وعلم ان اكثر
الناس يظنون انه اذا كان الانحراف قبل عن خط نصف النهار
لم يمتد شئ فان دمشق تكون منحرفة عن خط نصف نهار مكة
بعد ذلك الشئ وهذا خطأ محض ويظنون ان الجدول المعروف
بالعشرى انه يستخرج الانحراف البلدان بعضها عن بعض وهذا
خطا وانه ترتيب بطريق تقريبي ويستخرج منه مكة وباصوى
عرضها عن نصف نهار المدن الشمالية عن مكة بعد فضل
ما بين العرضين والطولين لا غير وانحراف دمشق عن نصف

نهار مكة

نهار مكة كل وانحراف قبله دمشق بخط درجة ٥٥ وبينهما ٥
درج و ٥٥ دقيقة وقد ذكرنا طرقا في الانحراف كل بلد عن البلد
الاخر فاعلم ذلك **فصل** في معرفة سمت مكة بوجه وضع المري على جيب
فضل ما بين الطولين وضع الجيب على عرض البلد المطلوب سمته يعني
مكة واعرف الجيب المنكوس المار بالمري ثم وضع المري على وتر تمام
عرض مكة وضع المري على الجيب المنكوس المحفوظ واطلع منه في المبسوط
الى السمتي فما وجدت الفه في وتر تمام العرض وما بقى البقى في جيب
ما بين العرضين وخذ في السمتي بقدر ما بقى واخرج منه في المبسوط
الى الجيب المنكوس المحفوظ وضع عليه الجيب فما قطع الجيب في القوس
فهو السميت وتماه هو الانحراف فان كان وتر تمام العرض اكثر
في ٦٥ وضع المري على نصفه واستعمل نصف الجيب المنكوس وكل
العمل يخرج الجواب واما جهة السميت فان كان فضل ما بين العرضين
المسقوط منه المستخرج صفراً السميت وجوده وان كان غير ذلك
فهو جنوبى وان كان المستخرج منه اكثر فهو شمالى وان كان بلدك
اقل طولاً فهو شرقى وان كان اكثر فهو غربى وان تساوى الطولين
فهما على دائرة واحدة في دوائر نصف النهار مكة مفيدة **فصل**
فاذا كان فضل ما بين الطولين معلوما وادت ان تعلم عرض البلد
الذي يكون على خط المشرق والمغرب فضع المري على جيب فضل
ما بين الطولين وضع الجيب على جيب مكة وانزل في المري في المنكوس الى القوس
وعلم ثم وضع الجيب على العلامة وادخل في عرض البلد في المبسوط الى الجيب
وعلم بالمري فيكون المري على جيب عرض البلد فوتره يخرج لك عرض
البلد وهو يكون ابداً اكثر من عرض مكة والعلامة في ذلك ان الخط الذي
يمر بسمت رؤسنا ورؤس اهل ذلك البلد غير مستقيم بدور
على القطب وخط المشرق والمغرب مستقيم فعلم ضرورة ان لم يكن
العرض اكثر من عرض مكة بحيث يكون الخط الذي يمر بسمت رؤس
اهل ذلك البلد مستقيم فحينئذ يكون البلدين على خط المشرق والمغرب
واما اذا اختلف العرضان وتساوى الطولان فان البلدين على خط
واحد في خطوط نصف النهار وهذا شئ اغفله اكثر المتقدمين فاعرفه
واما طول مكة فهو ٦٧ جزواً او عرضها على ما وجدته في حجة سنة ٢١٧٣

درجة ٣٥ ووجدت عرض المدينة في تلك السنة ٢٤ ٣٥ و ٤٠ بعد
 الاجتهاد ووجدت عرض دمشق في مراد متواليه ٣٣ كد وطولها مقبول
 متفق عليه ٧٠ ومصر طولها ٥٥ درجة وعرضها ٣٩ نه وقيل ان عرضها
 ٣٠ درجة وعرض مكة ٢١ ل فيكون انحرافها ١٨ كح وعلى ان عرض
 مكة ٢١ درجة فقط فيكون انحرافها ١٨ درجة لا غير ويكون انحراف
 مكة على ان عرض مكة ٢١ درجة ٣٥ كطط وعلى ان عرض مكة ٢١
 فقط ٢٨ ل والاول اصح وقد اجتهدنا في جميع اطوال اكثر المدن المشهور
 وعرضها في البرج الذي اللغناه **الباب ١٩٣** في معرفة التمت
 فضل بالدرج والميل في المهرى على حسب فضل الدائر وضع الخيط
 على الميل وانزل في الميل في المنكوس الى القوس وعلم في وضع الخيط
 على العلامة وادخل اليه في الميل في المبسوط وعلم بالمهرى ثم نقل الخيط
 الى التبتني وانزل في المهرى في المبسوط الى القوس فما وجدت خارجة
 زده على تمام عرض بلدك فان كان اقل منه ٩٠ فهو الاصل وان كان
 اكثر منه ٩٠ الفه ٨٠ او ما بقي فهو الاصل ثم وضع المهرى على حسب الفصل
 وضع الخيط على العلامة وانزل في المهرى في المبسوط الى القوس وعلم
 علامة ثانية ثم وضع الخيط على العلامة الثانية وادخل اليه في العلامة الاولى
 في المنكوس وعلم بالمهرى فالمرى على حسب تمام التمت فوتره وانقصه
 من ٩٠ بقى التمت فان كان اصحت الاصل اقل منه ٩٠ فالشمس جنوبى
 وان كان اكثر فهو شمالي وان كان ٩٠ سوا فالشمس لا سمت لسا وارتفاعها
 هو الارتفاع الذي لا سمت له وهذا طريق عام في سائر الكوكب لا بد منه
 الطرور وغيرها **الباب ١٩٤** في معرفة نصف القبلة استخراج الجهات
 الاربع كما تقدم في **الباب ١٨٨** واصل خط نصف النهار وخط المشرق
 والمغرب بحيث يتقاطعا وانظر في الربع يقع سمت مكة بحيث يوازي
 كل خط في خطه لنظيره على سبط الاقن وابعده عن خط نصف النهار
 بقدر الانحراف او ابعده عن خط المشرق والمغرب بقدر التمت جهة
 ثم وضع الخيط عليه فيكون طرف الخيط الى جهة مكة وانم على هذا الخيط
 خطا اخر على زوايا قائمه وسمه الى جيب محار فهو خط القبلة وهو الخط
 الذي اذا توجهت اليه توجهت الى مكة **الباب ١٩٥** في معرفة العرض
 الذي يساوى فيه غابتي جزئين في جوا فلك البروج او كوكبين

او جزء وكوكب وطريقه انك تعلم الميلين الجزئين او البعدين للكوكبين
 او ميل الجزء وبعد الكوكب فان كانا متساويين ومتفقين في الجهة فان هـ
 المسألة تنفق في جميع العروض وان اختلفا في الجهة ففي البلد الذي لا عرض له
 وان كانا مختلفين المقدار ومتفقين في الجهة فاجمعهما وخذ نصف ذلك
 فهو العرض وان اختلفا في المقدار والجهة فخذ نصف فضل بينهما يكن
 عرض البلد واما جهة العرض فهي جهة مجموعهما ان اتفقا في الجهة والا
 فجهة اكثرهما بعدا عن معدل النهار **فصل** فان قال قائل في اي عرض يكون
 ارتفاع جزئين معروضين او كوكبين او كوكب وجزء بفضل ارتفاع
 احدهما عن الاخر بشئ معلوم واذا قال قائل في اي عرض يكون ارتفاع
 اول الجوزاب وى لا ارتفاع اول العقرب بزيادة ١٥ درج تقديرا
 فالطريق فيه ان تربط على ميل اول العقرب ٥ وتسلك في ذلك
 ما تقدم بخرج العرض وكذلك لو قال قائل ينقص ٥ درج او اكثر او اقل
 او قال ارتفاع السرطان مساو لمجموع راس الجدى واحده الدلو وطريقه
 ان تجمع الميلين وتقابل ذلك بميل السرطان وتسلك في ذلك ما تقدم
 بخرج العرض ووجهه ومن المسئلة تنفر من مسائل كثيرة **الباب ١٩٦**
 في معرفة العرض الذي يكون فيه نسبة ارتفاع جزء الى نسبة ارتفاع جزء
 اخرى معروضة او نسبة ارتفاع كوكب الى ارتفاع كوكب اخرى نسبة
 معروضة او نسبة ارتفاع جزء الى نسبة ارتفاع كوكب نسبة معروضة
 انظر الى ميل كل واحد منهما او بعد كل واحد منهما فان كانا مختلفي الجهة
 اجمعهما وان كانا متفقين في الجهة مختلفي المقدار خذ فضل بينهما وان اتفقا
 في الجهة والمقدار فالمسئلة محال ثم انقسم ما بلغ او بقى على فضل ما بين التبتين
 فما خرج اضربه في اقل التبتين فما بلغ انظر ان كان ميل ذلك الجزء جنوب
 برده عليه وان كان شمالا انقصه منه فما بلغ او بقى خذ تمامه فهو عرض البلد
 فان كان اكثرهما ميلا في الجنوب واولها ميلا في الشمال اقل ارتفاع فوض
 البلد شمالي وان كان ارتفاعا فوض البلد جنوبى مثال ذلك اذا قيل
 نسبة ارتفاع الجدى الى ارتفاع السرطان نسبة اثنين الى خمسة فجمعنا
 ميلهما وسمنا على فضل بينهما وهو ٣ فخرج ٥ ونصف وخلص ضرباه
 في ٢ بلغ ٣١ و ٤ زدها عليه ميلها جنوب بلغ ٥ دقيقة اخذنا تمامه
 فكان ٣٥ وثلاثة دقائق وهو عرض البلد ولاجل انه افرض الجدى اقل

ارتفاع يكون عرض البلد شمال ويكون ارتفاع الجدي في هذا العرض ٣٥
 درجة و ٥٥ و ارتفاع السرطان ٧٨ ونصف ونسبة الاصل واللاتين
 ونسبة دقيقتها الى ٧٨ ونصف كنسبة ٣ الى ٥ وذلك ما اردنا
 ان يتبين ويقطع في هذين الباب مسائل كثيرة لا اكاد بحصرها **الباب ١٩**
 في معرفة الماضي في الليل والنهار في بلد غير بلدك اذا كان الوقت في بلدك
 معلوما ان كان الماضي في الليل والنهار اقل في نصف نهارك اولئك
 فالقمة منه وان كان اكثر القى منه نصف القوس وباقى فهو فضل الدائر
 ثم حصل فضل الدائر ثم حصل فضل ما بين الطولين والظان كان البلد
 المطلوب اكثر طولاً والماضي اقل في نصف القوس زده على فضل
 الدائر وان كان الماضي اكثر في نصف القوس انقصه من فضل
 الدائر وان كان البلد اقل طولاً فبالعكس من ذلك فما بلغ او بقي فهو
 فضل الدائر في ذلك البلد القمة في نصف قوس نهارها او زده
 عليه بحسب الارتفاع فما بلغ او بقي فهو الماضي في ذلك البلد في الوقت
 المفروض في بلدنا واذا التفت الماضي من قوس يومك في ذلك
 البلد بقي الباقي الى الغروب في ذلك البلد وعلى هذا القياس
 في الكوكب وغيرها واما معرفة ما بين طلوع الشمس في البلدين
 او غروبها وطلوع الكواكب او غروبها فهو فضل ما بين الماضي في بلدك
 وفي ذلك البلد الا فرقان زاد على الماضي عندنا فالجهد ويطالع عندهم
 قبلنا بمقدار الزيادة وان نقص طلوعه بعد طلوعه عندنا بمقدار
 النقص وما بين الغروب معلوم في فضل الباقي عندنا وعندنا ذلك
 البلد فان كان الباقي عندنا اكثر الباقي عندهم فالجهد يعرب عندهم
 قبلنا بعد ما بين الباقيين وان كان الباقي عندنا اقل فيعرب عندهم
 بعدنا بقدر ما بين الباقيين وذلك بعد تصحيح ما بين الطولين **الباب**
١٩٨ في معرفة اوقات الصلوات الخمس الصبح والظهر والعصر
 والمغرب والعشا فاما معرفة الصبح فهو طلوع الفجر وهو البياض
 الذي يطلع بعد طلوع الفجر الكاذب ويتزايد ولا يتناقص وتعبه
 المحرقة بقرب اربع ادراج ارتفاعه وقد اختلف في ارتفاع نظيره
 الشمس وقت طلوع الفجر وارتفاع النظر يساوي الخطاط الشمس تحت
 الافق في دوائر ترمز بقطبي الافق وبالشمس بين الشمس والافق دقيقتان

طلوع

طلوع الفجر موجب قطعه هذه الدائرة للافق الشرقي عند طلوعه وقد
 ذكرت اصحاب الترسايل القديمة ان مقدار ذلك ٨٨ وذكر النصف
 الطوستي والمؤيد العرض وابو الرحمان البيروني انه مقدار ٩٥ درجة
 وذكر ابو علي المراكشي في كتاب المنادى والغايات انه ٩٥ درجة
 وروى قال المصنفون في زماننا هذا وعليه وقع الاعتبار بمرار المتواليات
 في زماننا في الشيخ الاجل المحقق شمس الدين المزي نفع الله به فوجد
 صوابا فاعرف ذلك ثم استخراج الوقت طلوع الفجر في جنة نظيره وفي
 وفي الارتفاع المذكور الدائر في الفلك ما جدي الطرف المذكورة فما كان
 فهو حصة طلوع الفجر لذلك الجهد وهو الباقي لطلوع الشمس في وقت
 طلوع الفجر لذلك البلد فضل فاذا اردت المتوسط وقت طلوع
 الفجر انقص حصة الفجر من مطالع جز الشمس بالبلد وما بقي فهو مطالع
 المتوسط في اول الجدي او مطالع الكوكب حيث يتوسط ذلك الجهد
 او ذلك الكوكب فذلك وقت طلوع الفجر لذلك البلد فان اردت
 معرفة طلوع الفجر في بعض الكوكب المعروفة المطالع فانظر ان كان الكوكب
 اكثر مطالع من مطالع العاشر فهو يتوسط قبل طلوع الفجر بقدر ذلك
 الزيادة وان كان اقل توسط طلوع الفجر بقدر الزيادة وان تساويا
 فهو يتوسط عند طلوع الفجر **فصل** واذا اردت معرفة ارتفاع بعض
 الكوكب وبين مطالع العاشر لوقت طلوع الفجر فما كان افرضه فضل
 دائره واستخرج منه ومن بعد ذلك الكوكب الارتفاع في احد الابواب
 المنقذة فما كان فهو ارتفاع ذلك الكوكب عند طلوع الفجر فان كان
 قبل توسط الكوكب فالارتفاع شرقي وان كان بعد فهو غربي العمل
 على المتوسط اوق **فصل** فاذا اردت معرفة الطالع عند طلوع الفجر والقي
 من مطالع درجة الشمس حصة الفجر ليومك وقوس ما بقي تقويس المطالع
 البلدية وهو ما يوجب درج المطالع من درج التسوا وقد تقدم معرفة
 ذلك فما كان فهو الطالع ونظيره العارب **فصل** واعلم ان العمل بالكوكب
 القليلة البعد اضبط في الكثيرة البعد والعمل بالكوكب القريب في الافق اذ في
 في البعد واسهل والعمل بتوسط الكوكب او ما بقي لتوسطه اذ في غيره وعند
 التحقيق الجميع سواء **فصل** واما معرفة وقت الظهور فهو عند ما يكون الظل
 عند زوال الشمس في ذلك اليوم وعند ركوب ظل الشخص على خط نصف

النهار اذا كان الشخص قائما على خط نصف النهار وعند توسط الشمس على المشرق
الصحيحة **فصل** ويعلم ذلك بان يبقى للزوال ثلاثين درجة او اكثر
ثم نقرضه فضل دائره استخراج الار تفاع ثم برصد الشمس قبل الزوال
حتى يكون ارتفاعها مثل ذلك وتقلب مكانا صحيحا بقدر ما بقيت
للزوال فعند فراغه يكون وقت الزوال ويعلم وقت الظهر عند غايته ما
يكون ارتفاعها نصف نهارك ذلك اليوم بالترصد والعمل على المسألة
اضبط **فصل** في معرفة ارتفاع العصر استخراج ظل نصف نهارك وزد
عليه قامة فالبلغ استخراج منه الارتفاع في باب معرفة الارتفاع في الظل
فما كان فوار تفاع الشمس عند اول وقت العصر وقد يوضع في بعض الارباع
قوس عصر افقي والعمل به ان تضع الحيط على غايته ارتفاع يومك مما قطع
الحيط في قوس العصر فوار تفاع اول وقت العصر واتا معرفة الدائر
في الزوال الى اول وقت العصر هو ان استخراج في ارتفاع اول
وقت العصر وفي جبر الشمس فضل الدائر فما كان فهو ما بين الزوال
الى اول وقت العصر وتامة الى نصف قوس يومك هو الباقى
في العصر الى الغروب **فصل** وان نقصت في دائره العصر لدرجة
شئت وجعلت ما بقي فضل دائره واستخرجت منه الارتفاع
فما كان فارصد الشمس حتى يكون ارتفاعها مثل ذلك وتقلب
مكانا بقدر ما نقصت في دائره العصر فعند فراغه يكون اول وقت
العصر وان استخرجت سمت ارتفاع اول وقت العصر واستخرجت
الجهاث الاربع وابعده عن خط المشرق والمغرب بقدر السمات
في جهته وخط على بسيط مستوي ونم على ذلك الخط شخصك باي
طول كان فعند ركوبه خط السمات يكون وقت العصر **فصل**
واتا معرفة وقت المغرب هو غروب الشمس عن افق ذلك بلد
الصحيح **فصل** وان اقيمت للغروب عشرة ادرج او اكثر او اقل
ونقصت في نصف القوس وجعلت ما بقي فضل دائره واستخرجت
منه وفي جبر الشمس الارتفاع لذلك الوقت ورصدت الشمس
بعد الزوال حتى يكون ارتفاعها مثل ذلك وتقلب مكانا صحيحا
بقدر ما بقيت للغروب فعند فراغه يكون وقت غروب الشمس
وهو وقت المغرب والطلع عند الغروب هو مطالع نظيره الشمس

بالبلد فاما كان فهو مطالع المتوسط عند الغروب بالفلك المستقيم في اول
الجدي **فصل** واتا معرفة وقت العت فهو عند مغيب الشفق الاحمر
المعترض في الافق الغربي وقد اختلف في ارتفاع النظر وقت غروب
الشفق فقال النضر الطوسي والمؤيد العرشي و ابو الريحان البيروني
انه ١٧ درجة وذكر ابو علي المراكشي انه رصده فوجد ١٦ درجة
وعليه عمل اهل مصر قاطبة في زماننا هذا وهو الصحيح وذكر المتقدمون
انه ١٨ وهو خطأ لانهم لم يفرقوا بين طلوع البياض ومغيب الحمرة لان طلوع
الحمرة بوي مغيرة وطلوع الحمرة يكون بعد طلوع البياض بقريب من
درجات ارتفاعه وهذا خطأ بين فبعضه على صحتهم استخراج في هذا الارتفاع
وفي نظيره الشمس الدائر في الفلك فاما كان فهو حقة مغيب الشفق
في ذلك البلد فاقرب بنكاما بقدره في الغروب فعند فراغه يكون اول
وقت العت الاخوة ومعرفة المتوسط عند اول وقت العت وهو
ان تزيد حقة مغيب الشفق الاحمر على مطالع نظيره الشمس بالبلد فما
بلغ فهو مطالع المتوسط بالفلك المستقيم المعمول في اول الجدي او مطالع
الكوكب المتوسط في ذلك الوقت ومعرفة وقت العت في بعض الكوكب
بان نظير مطالع ذلك الكوكب فان كانت اقل في مطالع المتوسط فهو يتوسط
بعد الوقت بقدر ما بينهما وان كان اكثر فهو يتوسط قبل الوقت بقدر ما بينهما فافهم
ذلك **فصل** ومعرفة الطالع وقت عت الاخوة هو ان تزيد على مطالع نظيره
في الشمس حقة مغيب الشفق وقوس ذلك في المطالع البلدي فاما كان
فهو الطالع عند وقت العت **الباب ١٩٩** في معرفة موضع طرف ظل
المقياس القائم على بسيط الافق في وقت مفروض سواء كان المقياس
على زوايا قائمه او لا استخراج مسط حجرة راس المقياس على ذلك البسيط
وسمته المركز ثم ادر على المركز دائره باقى قدر شئت واستخرج عليها الجهاث
الاربع ثم استخراج سمت الوقت الذي تريد ثم خطا خطا بالمركز ويقطع
في اجزاء الربع الذي اتفقت فيه جهته وسمه خط السمات فعند ركوب ظل
راس المقياس على ذلك الخط يكون الوقت المفروض في الزمان
وان فرضت المقياس ٣٣ جزوا واستخرجت ظل ارتفاع الوقت مبسوطا
واخذت في اجزاء المقياس مثل ذلك واركزت في المركز مقياسا ورصدت
دائره صحيحة فعند بلوغ ظل راس المقياس تلك الدائرة في الجهة المخالفة

الجهة الوقت يكون الوقت المفروض وان جمعت بين خط السميت والجهة
 الظل كان المبلغ في التوقيت والبق للناظر فان ما بين الدائرتين في جهة المشرق
 كان الارتفاع او الوقت بعد الزوال وان ما بين الدائرتين في جهة المغرب
 كان الوقت قبل الزوال وبالعكس في ذلك اذا كان الوقت معلوما
الباب ٢٥٥ في معرفة اوقات الليل بالكواكب السياره ثم مقومه في فلك
 البروج مقام درجة طول احدى الكواكب الثابتة واثم عرضه مقام
 عرض ذلك الكواكب واستخرج منها بعد عن فلك معدل النهار
 ومطالع درجة ممتدة واستعمل في استخراج الوقت كما استعملت
 بعد الكواكب الثابتة ومطالع فيكون ما خرج لك في الاعمال صوابا
 ويجب ان يكون مقومه لوقت القياس **فصل** واما القدر فيجب ان
 ان يستخرج اختلاف منظره في دائرة الارتفاع وتربيع على ارتفاعه
 في وقت القياس ويسعمل وان اخذت غاية ارتفاعه وقت توسطه
 واخذت فضل ما بينهما وبين تمام عرض بلدك كان بعد عن معدل النهار
 وعلى ذلك نفس **الباب ٢٥٦** في معرفة كل قائم على بسيط الافق اعلم
 ان كل قائم على بسيط الافق لا يخلو انه ان يكون قائما على زوايا قائمه مثل
 الجدران والتخيل واكثر الاشجار ولا يكون قائما على زوايا قائمه كالجبال
 والاهدام وما اشبه ذلك والقسم الثاني يمنع الوصول الى مساقط
 اجارها والقسم الاول قد يمكن الوصول الى مساقط اجارها
 وقد لا يمكن في جهة حائل عن ذلك فاما في فضل ارتفاعه كما تفعل
 باحدى الكواكب واعرف الظل المبسوط لهذا الارتفاع واعرف في
 ما بين قديمك ومسقط حجره ثم خذ في خط المشرق والمغرب بقدر
 ذلك وادخل في المنكوس الى الخط والخط مثل الارتفاع المحصل بالمري
 واطلع في المري في المبسوط الى الشئ فيوجدت في اجزائه فزده عليه
 ما بين بصرك والارض فما كان فهو ارتفاع ذلك الشئ بالذرع
 الذي ذرعت به فان كان ذرع ما بين قديمك ومسقط حجره اكثر
 من ٩٠ دخل في نصفه او في ثلثه او في جزء خالصك بحيث يكون اذا دخلت
 منه لغيت الخط فالذي يخرج ذلك هو نصف الارتفاع او ثلثه او على قدر
 ما دخلت به وقد تكرر القول في مثل ذلك في باب الظل وغيره وان كان
 معك وسع العد عن مسقط حجره بحيث يصير الارتفاع ٥٠ ذراع ما بين

قد ميك ومسقط حجره وزد على ذلك ما بين بصرك والارض
 فجمع ارتفاع ذلك الشئ وان كان لا يمكن الوصول الى مسقط حجره
 فقط على رص منسوبة وحصل ارتفاعه واعرف ظل المبسوط وعلم
 موضع قديمك علامته ثم زد على الظل اصبع او انقص منه اصبع وان كان
 معك وسع فزد عليه اكثر في اصبع وانقص منه اكثر في اصبع واعرف
 ارتفاع الظل الحاصل بعد الزيادة او النقص وتقدم عن مكانك بحيث
 يصير ارتفاعه مساويا لارتفاع الظل المفروض وعلم موضع قديمك
 واذرع ما بين وقوفك والعلامة فما كان فهو نصف الارتفاع
 القائم فان كنت زدت اكثر في اصبع فاستنسب زوته وانقصته
 في ١٢ فما كان فهو نسبة ما بين العلامتين الى نسبة ارتفاع ذلك الشئ
 القائم واعلم ان هذا الارتفاع انما هو ارتفاع القائم على الموضع الذي
 وقع عليه القياس **الباب ٢٥٧** في معرفة سعة الانحراف على حافة
 النهر وخذ انخفاض الحامة الاخرى وافرض ذراع ما بين بصرك والارض
 قائمه واستخرج الظل المبسوط لذلك الانخفاض فما كان فهو عرض
 النهر وهو بعد ما بين قديمك والموضع الذي اخذت اليه كذلك
 تفعل بعد علامه موضع على بسيط في الارض مستويا وغيره في الاشارة
 ويجب في هذا الباب ان يكون البسيط مواز الافق وكذلك حافي
 النهر فان كان البسيط غير مواز للافق وهو معلوم الميل فحاصل
 الانخفاض كما تقدم وانظر ان كان البسيط منحرا عنك وادخله
 على ما بين بصرك والارض وان كان منحرا اليك انقص انحراره
 ما بين بصرك والارض وافرض بقى او بلغ في ذرعه قائمه واستخرج الظل
 المبسوط لذلك الانخفاض فما كان فهو ذرع ما قديمك والعلامة وكذلك
 تفعل معك عن نارا او قلعة او بحرا وغير ذلك **الباب ٢٥٨** في معرفة
 عمق الابار وما شاكل ذلك قف على حافة البئر وحصل انخفاض حافة
 البئر وما قارب من الجهة الاخرى في اسفل البئر على وجه الماء واعرف الظل
 المبسوط لهذا الانخفاض على ان القامة قطر في البئر ويجب ان يكون
 ارتفاع البئر في الميزان وان يكون الجدول الى اسفل البئر للجهة المقابلة
 لك سوا والافد القياس **الباب ٢٥٩** في معرفة ارتفاع ما هو
 قائم على بسيط غير البسيط ويجب في هذا الباب مشاهير مسقط حجره

ويقع على ثلثة اقسام اما ان يكون لراسه ولمسقطه حجرة انخفاض عن
 موضعك او يكون لهما ارتفاع واما ان يكون لراسه ارتفاع ولمسقط
 حجرة انخفاض فان كانا مخفضين فاعرف انخفاض كل واحد منهما
 والى الاقل في الاكثر وما بقي فهو الارتفاع وان كانا مرتفعين حصل ارتفاع
 كل واحد منهما والى الاقل في الاكثر وما بقي فهو الارتفاع القائم على البسيط
 الذي هو عليه وان كان احدهما مرتفعا والاخر منخفضا فحصل ارتفاع
 المرتفع وانخفاض المنخفض واجمعهما فما كان فهو ارتفاع ذلك الشيء
 على المكان الذي هو عليه وان كنت في مكان لا يمكنك ان يتقدم
 فيه ولا يتأخر بقدر زيادة الظل اصبع او نقصانه اصبع فرد وانقص
 ما زكمت والنسبة في ١٢ فما كان فهو نسبة ما بين العلامتين الى الارتفاع
 فان كنت زدت او نقصت نصف اصبع فالخارج ربع سدس
 القائم وان استعملت في الزيادة او النقص غير ذلك فانسبه
 في القامة على هذا القياس والطرف في ذلك كبير وليس هذا مكان
 ذكره فاعلم ذلك وجيب التحديد في احد الارتفاع وان يكون على بسيط
 مستو فان كان البسيط غير مستو امكن ذلك لكن بطريق اخر غير انه
 لا يجب ذكره في طريق الاختصار **الباب ٢٥٥** في معرفة ارتفاع
 الشمس او القيت شعاعها على جائط ولم يكن الوصول اليه انظر
 ان كان البسيط الذي عليه القائم الذي دخل شعاع الشمس في احد
 والفت شعاعها على الاخر مواز للماضي او غير مواز للماضي فان لم يكن
 مواز للماضي فحصل الحد في حافظه ثم اعرف ودع المكان الذي
 دخل منه الشعاع وارتفاع المكان الذي وقع عليه الشعاع وانظر
 ان كان البسيط الذي هما عليه مواز للماضي وهما متساويان
 فالق الاقل في الاكثر وخذ بقدر ما بقي في الجيب التنقي وعلم ثم خذ
 في خط المشرق والمغرب بقدر بعد المكان الذي دخل منه الشعاع
 والمكان الذي ارمت عليه واخرج في الاول في المبسوط وراى الاخرى
 في المنكوس حتى يتقاطعا وضع الخط على المقاطعة في افصل الخط
 في قوس الارتفاع فهو الارتفاع لذلك الوقت وان لم يكن البسيط
 مواز للماضي فاعرف انحداره وانظر ان كان انحداره الى المكان
 الذي دخلت منه فالق درج انحداره في ارتفاع المكان الذي دخلت

دخلت منه واعمل بما بقي كما امرتك بخرج الارتفاع وان كان منجذرا الى
 المكان الذي القت عليه الشعاع فالق درج انحداره في درج الذي القت
 عليه وما بقي القه في ارتفاع الذي دخلت منه واستعمل ما بقي كما امرتك
 بخرج الارتفاع وان كان المكانين الذي دخلت الشمس في احدهما وبيت
 على الاخر غير قائم على الافق فاستعمل مسقط حجرة ما يتحقق عليك ويتفق
 بهذا الباب في بعض الاوقات ولا سيما

لمن هو محبوس في مكان ولا يمكنه

الخروج منه في ذفته

فاعلم ذلك

بحرف

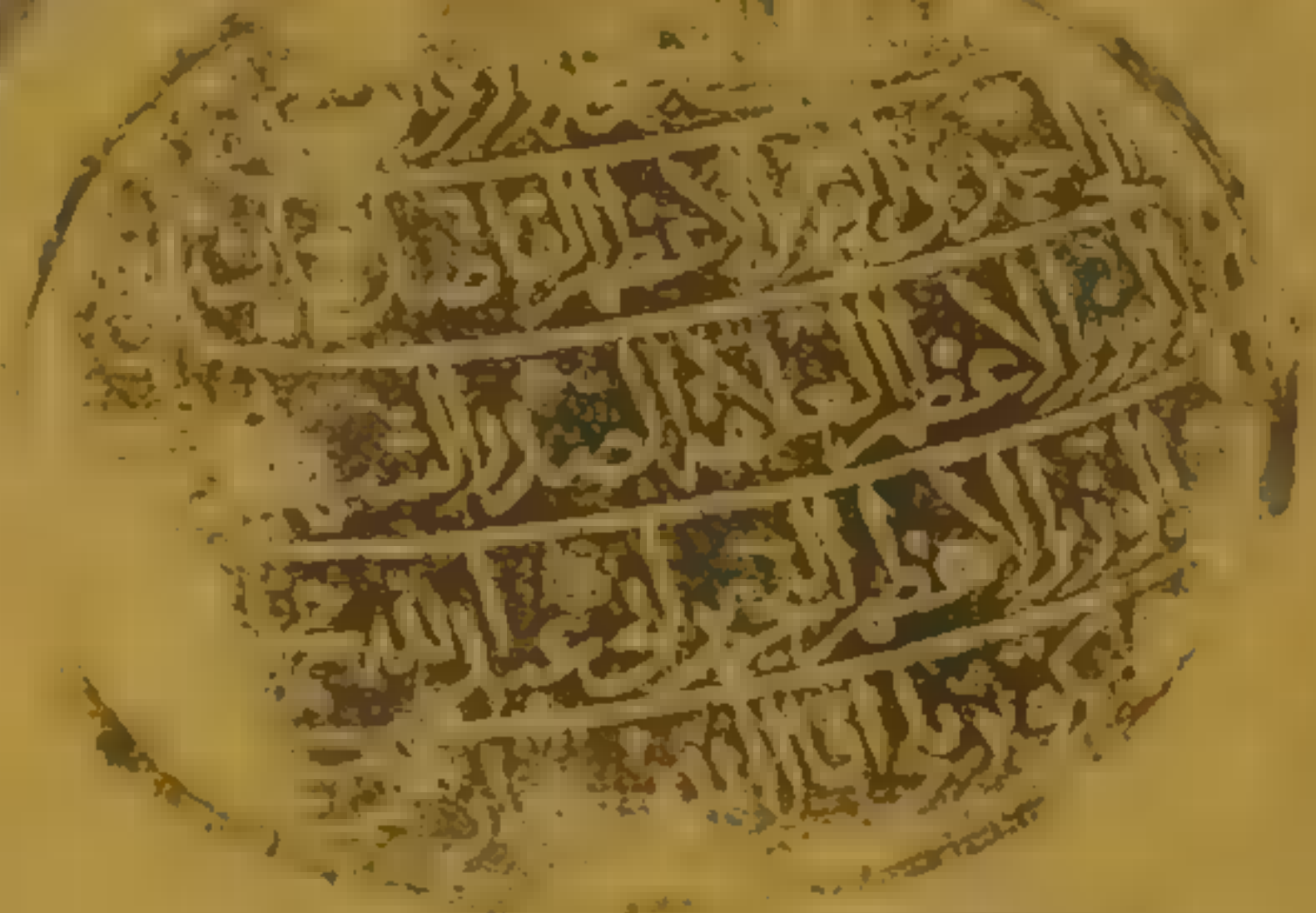
هـ

الرسالة المباركة بحمد الله وعونه على يد العبد الفقير الى الله تعالى احمد بن
 محمد باب غفر الله لهما ولوالديه واحسن اليهما واليه



اللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ

١٥٨
ملكه العبد الضعيف مرويش احمد بكوري يار الله
بن هان الوزير التوميني في الدولة العلوية
صانه الله عن جميع البلية



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العامل العلم العلامة الوبي
الصالح العارف ابو العباس احمد بن احمد بن
محمد بن عيسى البرقي ثم الفاسي المشتهر بزر و فارسي الله
عنه وتفتنا بعلمه الحمد لله الذي اودع اسرارها في سمائه
وطهر ملكته في ارضه وبقدرة في سمائه والصلوة والسلام
على سيدنا محمد خاتم انبيائه وعلى اله واصحابه وعترته واوليائه
اما بعد فالغرض من هذا المقصد الاسماء ذكر شيئا
يتعلق بحكمة الاسماء في على حسب الوسخ والتبسيط وطبق
ما انتهى اليه علمي القاصر والقصير وعلى الله اعتمد في تحفيظكم
والله استند في نفعه وتحصيله ومنه اسأل ان يجوده نورا
ساطعا وروضا بانها يكون رحمة لعباده وبركة في ارضه

وبلاده

وبلاده وهو حسبي ونعم الوكيل **اعلم** ان اقوى ما يحرم عليه
النفس من علوم الاسماء خواصها واستفادة
ذلك من اخبار الشارع وغالبه مذكور بصيغة الطلب
او التعريض او الوصف وهذا النوع مقدم ومن الهام اهل
الحقائق وهو قليل واكثره يكون بوجه ما فاذا وقف ذلك
الوجه وقع في استنباط العلماء والاصول وقواعد وحدود
فمن قواعدهم ان كل اسم في خاصية من معناه وتفسيره
في مقتضاه واخاذا في وقته وسره في غيبه وناثره
على قدر الناثرة وذلك بحسب الغيب والقصد والهمة
وذلك يختلف باختلاف الطباع والارواح والاحوال والله
يقول الحق وهو مهدي السبيل **فانه** لكل اسم صفة
تناسب بها يقع اثره في النفس فاسماء القهار التحزين
واسماء الجمال التطريب واسماء الكمال خارجة عنهما

لا تختار ان فاتحته في ذكر كل اسم الصفة المناسبة له
 وقوته فان اقرب الالوهة تأثيرا اما اعانت عليه الطبع
فائدة اخرى خاصية الاسم لا تخلف لمن ذكره حتى
 ياخذ منه بان يظهر اثره عليه ولكن هاتارة تكون في الخارج
 وتارة تكون في المعنى وتارة تكون في المادة فمن لم يجد بها
 قصد وجد راحة بها والله تعالى اعلم اقتراح الاسماء
 والاولا بالتقدم باسم الجلالة **الله** خاصية زاوية
 اليقين ونسبة المقاصد المحمودة في الزوات والصفات
 والافعال فقد قالوا من دوامه كل يوم الف مرة بصيغة
 يا الله يا هو رزق الله كمال اليقين وفي الاربعين الادوية
 يا الله المحمودة في كل فعل فقال السهروردي من تلاه يوم
 الجمعة قبل الصلوة على طهارة ونظافة ثياب خالية ستر
 ما في مرة يستمره مطلوبه وان كان ما كان وان تلاه مائة

قد عجز الاطباء وبرى ما لم يحضر اجله **الرحمن** خاصية على وفق معناه
 صرف المكره عن ذكره وحامله ويذكر مائة بعد صلوة في جمع
 وخلوة فيخرج الغفلة والنسيان من القلب باذن الله تعالى
 وفي الاربعين الادوية نسبة يا رحمن كل شئ ورحمه قال السهروردي
 يكتب برعزان ممسك ويدفن في بيت من اخلاق شوشة
 ضيقة فان طباعه تبدل ويظهر فيه الحياء والرحمة والعطف
 والمسكنة **الرحيم** خاصية رقة القلب والرحمة للمخوفين فمن
 دوامه كل يوم مائة مرة كان له ذلك ومن خاف الوقوع في
 مكره ذكره مع الذي قبله احمد وفي الاربعين الادوية
 يا رحيم كل صرخ ومكروب وغيباء ومعافاة قال السهروردي
 اذا كتب وحده في ماء وصب في اصل شجرة طاهر في ثمرها البركة ومن
 شرب من ذلك اشتاق لكاتبه وكذا ان كتب معه
 اسم الطالب والمطلوب والله فانه يهتم ويذكره من الشوق

مالا يمكنه الثبات معه ان كان وجهها يجوز فيه ذلك في الا
فالعكس **المكث** خاصية صفاء القلب وحصول الغنى وال
وتحوي ما من واظب عليه وقت الزوال كل يوم مائة تصفاه
وزال كدره ومن قرا وجب الفجر مائة واحد ي وعشرين مرة
اغناه الله من فضل اما بابا بابا او بابا او بابا يفتح له
من قلبه وفي الاربعين الادريسية بانام فلا تصف
الاسن كل كنه جلال ملكه وعزة من قرا وكل يوم خم
وعشرين مرة اثني عشر يوما على صفا باطن وسلامة من
الملول الله الاعمال وترقى في المناصب وصلاح امره ومن قراه
في كل يوم سبعا وتسعين مرة رزق علما ومعرفة **القدر**
خاصية ان يكتب سبع قدوس ربنا الملائكة والروح
على خبز اثر صلوة الجمعة اكله يفتح الله له العبادة وسيله من
الافات وذلك بعد ذكر عدد ما وقع عليه في الاربعين

الادريسية باقدوس الطاهر من كل آفة فلا شيء يعادله
من خلقه قال السهروردي من قراه كل يوم الف مرة في
خلوة العربين يوما تجمع شمله بما يريد وظهرت له
قوة التأثير في العالم **السلام** خاصية لعرف المصائب
والالام حتى انه اذا قرا على مريض مائة واحد ي شدة
مرة برى بفضل الله ما لم يحضر احدا ويخفف عنه وفي الباري
الادريسية بمعناه بانقيا عن كل جور لم يرضه ولم يخالط
فعاله اذا اكثر منه من ابلى بالظلم او غسبه من البلاء يخلص
منها **المؤمن** خاصية وجود التائبين وحصول الصدق
والتصديق وقوة الايمان في العموم لذاكره ومن ذلك
ان يذكره الخائف سبعا وعشرين مرة فانه يابن على نفسه
وماله ويزاد في ذلك بحسب القوة والضعف **المؤمن**
خاصية الحصول على شرف الباطن وعزته برفع الهمة

وعلو ما بقرا و مائة بعد الغسل والصلوة في خلوة وجمع خاطر
لما يريد ومن نسبة المعنوية عظام الغيوب عند التامل وفي
الاربعين الادريسية باعلام الغيوب فلا يفوت شي
من علمه ولا يورده قال السهروردي من داوم عليه قوى
حفظه وذهب نسبة **العزير** خاصية وجود الغنا والعز
صورة وحقبة او معنى فمن ذكره اربعين يوما في كل يوم
اربعين مرة اعانه الله واعززه فلم يوجه لاحد من خلقه
وفي الاربعين الادريسية ما عجز المنيع الغالب
على امره فلا شيء يعادله قال السهروردي من قرأه
سبعة ايام متواليات كل يوم الف اهلكت خصمه وان
ذكره في وجه الفكر سبعين مرة ويشير اليهم
بيل فانهم ينهزمون **الجبار** خاصية الحفظ من ظلم
الجبابرة والمعتدين في النفس والاقامة بذكر بعد قراءة

المسجات العشر صباحا ومساء احدى عشر مرة
المكتبة خاصية الجلال وظهور الخير والبركة حتى ان
من ذكره ليلة دخوله بزوجته عند دخوله عليها قبل
جماعها عشر رزق منها وله اصالى وفي الاربعين الادريسية
باجليل المكتبة على كل شيء فالعدل امره والصدق علم
قال السهروردي مداوم بلا فرة يحق قدره ويعز امره
ولا يقدر احد على معارضة بوجه ولا يخال الخالق **البارئ المصور**
خاصية اسم الخالق ان يذكر في جوف الليل ساعة
فما فوقها فيستور قلب ذاكره ووجهه وفي الاربعين الادريسية
بخالق من في السموات ومن في الارض وكل اليه معاده قال
السهروردي بذكر جميع الصانع والغائب البعيد الغيبة خمسة
الاف مرة وخاصية اسم البارئ ان يذكر
سبعة ايام متواليات كل يوم مائة مرة للسلامة من الاغاث

حتى من تعدى الرأب عليه في القبر وفي الاربعين
الا دريسية يا باري النفوس بلا مثال خلا من غيره
قال السهروردي في غيبته الله بذكره ابواب الغنا
والغنى والسلامة من الافات واذا كتب في لوح
من قبر وعلق على من عليه الجنون نفعه وكذا كت
اصحاب الامراض الصعبة وخاصة اسم المصور الالاف
على الصنائع العجيبة وظهور الثمار ونحوها حتى ان العالم
اذا ذكره في كل يوم احدى عشر مرة على نوم
بعد الغروب قبل الافطار سبعة ايام زال عنها
وتصور الولد في رحمها باذن الله تعالى **الغفار** خاصيته
وجود المغفرة فمن ذكره اثنى عشر مرة الجمعة مائة مرة ظهرت له
انوار المغفرة وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
لزم الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا ومن كل ضيق

مخرجا ورزقه حيث لا يحسب وكذا كتب ورد في
القرآن بمعنا في قصة نوح عليه السلام فقلت استغفروا ربكم
انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويميد لكم يا موالي
وبنين ويجعل لكم جنات **الغفار** خاصيته اذ باب
حب الدنيا وعظمة ما سوى الله في قلبه وضعف النفس عن
التعلق لمن اكثر من ذكره كان له ذلك وظهرت
له انوار القدر على سدة بغيره وبذكره عند طلوع الشمس
وجوف الليل لا يهلك الظالم بهذه الصفة
يا حيار يا حيار يا ذا البطش الشد بد مرة ثم يقول خذني
ممن ظلمني غدا على وفي الاربعين الا دريسية يا فاجر
يا ذا البطش الشد بد الذي لا يطاق انتقامه يكتب على جمام
حينئذ لخل العقود وعلى ثوب الحرب في وقت القدر الاعلى او
وعلى الخصوم **الوصاب** خاصيته حصول الغنا والقبول

واللهية والاحبال لذكره ومن دأب عليه في سجود صلوات
الضحي كان له ذلك وسيد كثرته في الاضافه
ويذكره كتاب مع اسمه الكريم ذي الطول الوهاب
لله في المال والحال ونحوه وكذلك مع اسم الكافي
وغیره لظهور البركة فانظر ذلك **الرزاق** خاصية لسعة
الرزق ان يقرأ وقبل صلوة الفجر في كل ناحية من نواحي البيت
عشر ايتداً باليمين من ناحية القبلة وبـتقبلها في كل
ناحية ان اسكن وفي الاربعين الادوية سبحانه
بارت كل شيء ووارثه وارزقه قال السهروردي المداوم
عليه يقضي حاجته من الملوك ودلالة الامر فاذا اراد
ذلك وقف مقابلة المطلوب وقرا وسبع عشرة مرة ومن
ثم اشد بن يوماً على الزين رزق ومعتنا بفهم الغواصين
وان قرا وجب صلوة الجمعة مائة مرة سحر والمريض يبرأ

وكذلك المضيق بفرج عمنه **الفتاح** خاصية تيسر الامور
وتنور القلب وتمكن من اسباب الفتح فمن قراوه اثر
صلوة الفجر احد وسبعين مرة وتبده على صدره
ظهر قلبه وتنور سره وتيسر امره وفيه تيسر الرزق وغيره
العليم خاصية كتحصيل العلم والمعرفة فمن لازمه عرف
الحق معرفته على الوجه الذي يبين به وفي شمس المعارف
من انهم عليه امكن كشف سر من اسرار الله فليدبر عليه فانه
يتيسر له ما سأل ويعرف الحكم فيها طلب وان اراد فتح باب
الصفة الالهية فتح له باب العلم والعمل وذكر في اسمه
علام الغيوب من اذ من ذكره بصيغة النداء يا علام الغيوب
الى ان يغلب عليه منه حال فانه يتكلم بالمغيبات ويكشف
ما في الضمائر وترقى روحه الى ان يرتقي في العالم العلوي
ويتحدث بامور الكائنات والحوادث وفي كيمياء السعادة

للحائمي يا عالم الغيب والشهادت من داوم عليه وبر كل
صلوة مائة صار صاحب كشف الباطني وفي الاربعين
الادوية يا خدام الغيوب فدايخونه شئ من علم
ولا يؤوده او امته لقوة الحفظ وزوال النسيان والله
اعلم **القابض الباسط** خاصية الاول قبض النفوس
والارواح والاجسام حتى انه من كنه اربعين يوما على
اربعين ليلة من الجنة واكل كل يوم لقمة لم يحسن بالجموع
وخاصية الثاني البسط في كل شئ وتصور الرزق
فمن ذكره اضر صلوحة الفصحى شرا كان له ذلك ومن ذكره
عشر ارفعا يديه الى عنان السماء ثم مسح بها وجهه فتح له
باب من الغنا والله اعلم **الحق الرافع** خاصية الاول
من قرا خمسين مرة قضيت حاجته وكفى ما الله وخايبته
الثاني الامن من الظلمة والمتمردين بقراءته كذلك سبعين

مرة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **المغزل المذل**
خاصية الاول حصول الاعانة والهداية في قلوب
الخلق فمن قراوه بعد صلاة مغرب ليلة الاثنين او
ليلة الجمعة اربعين مرة اسكن الله في قلوب
الخلق هبة وخاصية الثاني الامن من الظلم والحاسد
يقرا خمسين مرة ثم يدعو في سجوده فانه
يتخلص من جهنم وفي الاربعين الادوية يا مذل
كل جبار يقهر عزير سلطان قال السهروردي يكتب
على آلة الحرب ويذكره الحارب فيغلب ومن داوم
سبعة ايام كل يوم الف مرة ومرة وقع عنه عدوه
ومن له مال باطل فيه مدينه فليكثر منه فانه ينصفه ان شاء
الله تعالى **السميع البصير** خاصية الاول جابة الدعاء
فمن قراوه يوم الخميس بعد صلاة الفصحى مائة مرة كان

مستجاب الدعوة وخاصة الثالوث وجود التوفيق
فمن قرأه قبل صلاة الجمعة مائة مرة فتح الله بصيرته ووقفه
لصالح العمل والقول **الحكمة** خاصة ان من ذكره في
جوف الليل على جمع وطهارة مدة جعل الله
باطنه محل الاسرار **الالهية** **العمل** خاصة تسخير القلوب
لمن كتب ليلة الجمعة على شرب من كسرة من الخبز واكلها
سحر لجميع الخلق وفي الاربعين ^{القطعة} الادوية
يا كريم العفو والعدل قد ملأ وكل شئ عدله
قال السهروردي من داوود من ولادة الحكم انتشر عدله
وذكره وكذا علمه ان كان عالماً **اللطيف** خاصة
فتح الآلام فمن ذكره عدده الواقع عليه وهويش الحال
ومن ذكره مائة مرة او مائة وثلاثين وسبع عليه رقة
وتحان ملطوفاً به في امره **الحكيم** خاصة حصول الاخبار

بكل شئ فمن ذكره سبعة ايام الله الروحانية بكل
خير يريد من اخبار التوبة واخبار الملوك واخبار
واخبار القلوب او غيره ذلك كذا في شمس المعارف
ومن كان في بدخض يوذيه فليكثر ذكره يصلح حاله **الحكيم**
خاصة ثبوت الربانية ووجود الراحة فاذا اتخذ
الربيس ذكر اماكن له ذلك ومن كتب في قرطاس غسلاً
وسح به حجة او انتها ظهرت فيها البركة وان كانت
سفينة امننت الغرق او دابة امننت من كل شئ كذا
وفي الاربعين الادوية يا حليم ذائماً فلا يعاذه
شئ من خلقه قال السهروردي من ذكره كان مقبول القول
وافضل من قوى الجاشن بحيث لا يقدر عليه سبع ولا غيره
ومن كتب على سفر جلد واكل منها من شاء احبه ولو كتبها على
تفاحة وناولها اباه كان ذلك **الغفور** خاصة لدفع الآلام

حتى انه يكتب للمحرم ثلث مرات فيبره وان كتب سبعا لا يستغفر
 وجرع لمن صعب عليه الموت انطلق لسانه وتسهل عليه
 الموت ذكره البهائي في اخر مختصر الاحياء وجوب
 مرارا **الشكر** خاصية التوسعة وجود العافية في البدن
 وخبره بحيث لو كتبه من به ضيق في النفس لغلب في البدن
 وتقل في الجسم ثم مسح به وشرب منه برني باذن
 الله تعالى وان مسح ضعيف البصر على عينيه وجد بركة
 ذلك وكتبه احدى والعشرين مرة **الحفظ** خاصية
 ماحلة احد ولا ذكره في مواضع الاحتمال الا وجد بركة
 لوقته حتى ان من علقه عليه لونا من السباع ماضية
المقيت خاصية وجود القوة والقوت بالصائم
 اذا كتبه او فراه على الثراب وبه ثم شتمه فواه على ما هو
 ومن فراه على كوز سبعا ثم كتبه عليه وكان يشرب

في موضع من علقه

فيه

فيه في السفر من حيث السفر لاسيما ان اضاف ذلك
 قراءة سورة قريش صباحا ومساء فانها صحيحة مجربة لذلك
 والامن فيه **الحبيب** خاصية وقوع الامن بين
 الانساب والقرابة وخبره فيبره من خاف عليه
 عند قريته كل يوم قبل الطلوع وبعد الغروب
 سبعا وسبعين مرة فان الله قبل الاسبوع
 ويكون البداية يوم الخميس **الجليل** خاصية الظهور
 لجدار الصدر لذكره وحامد لاسيما ان كتبه بمك
 وغفران ونحوه وفي الاربعين الادوية
 يا جليل المسكبة على كل شئ فالتعد امره والقصد
 وعنده وقد مر ذكره في الاسم الكريم المسكبة ولا
 فانظره **الكريم** خاصية وجود الكرم والاكرام فمن
 اكثر ذكره عند اليوم دائما وقع الله في القلوب

اكرامه وان ذكر اسم الكريم ذوالطول الوهاب
ملازمًا ظهرت البركة في اسبابه واحواله وقد تقدم
ذلك عند اسم الوهاب وما في الاربعين
الاورسية عند اسم الطول فانظره **الرقب**
خاصية جمع الضوئ والخط في الابل والمال فصاحب
الضئانه يكثر من قراءته فيجمع عليه ويقرأه من خاف
على الجنين في بطن امه سبع مرات وكذلك لو ارد
سفر ا يضع يده على رقبته من يخاف عليه المسكر من اهل
دوله يقول سبعًا فانه يامن عليه باذن الله تعالى
المجيب خاصية اسراع الاجابة بان يذكر مع الدعاء
لا سيما مع اسم التربع وفي الاربعين الاورسية
باقرب المجيب المدا في دون كل شئ قريبه قال السهروردي
من ذكره بالمواظبة تنفع عند الله المعاندين وغيرهم

وبصوم لذلك ثلثة عشر بن بوم **الواسع** خاصية
حصول التسعة والجاه وسعة الصدر بسلا من الفل
والخاص وجود الفنا عنه لذا كره **الحكيم** خاصية
وضع الله واهي في سج باب الحكمة من اكثر ذكره صرف
عنه ما بحث من الله واهي في سج باب من الحكمة
الودود خاصية ثبوت الوداد ولا سيما بين الزوجين
فمن قرأه الف مرة على طعام واكله مع زوجته غلبتها
محبة ولم يكسرها سوى طاعت وقد روي انه اسم
الا عظم في دعا والناجر الذي قال فيه يا ودود
يا ذا العرش المجيد يا مبدئي يا معيد اسكن بنور وجهك
الذي ملا واركان عرشك وبقدركم التي قدرت
بها على جمع خلقك وبرحمك التي وسعت كل شئ لا اله
الا انت يا مغيب الغنى يا مغيب الغنى يا مغيب الغنى

الحديث وقد ذكره غيره واحد من الائمة فانظره **المجيد**
خاصية تحصيل الجلالة والمجد والطهارة طهرا واطنا
حتى في عالم الابدان والقدر فليقد قالوا اذا صام
الابرص ايام البيض وقراه كل ليلة عند الاطعام كثيرا
فانه يبرأ باذن الله اما بلا سبب او بسبب يفتح الله
به وقد سمعت ان البرص اذا جاوز خمس سنين لا يبرأ
لانه صار في ذاته التركيب فلا يزال الا يتحول الذات
وذلك موقوف على الموت وفي الاربعين الاخرة
يا عالي الشان فوق كل شيء ارتفاعه قال السهروردي
رحمه الله اذا قرأ سبع مرات على كيش اسود الرأس
عند ذلك ثم خرج قلبه فقرأ عليه سبعا ايضا ثم يكتب
في كاهنه ويجعل في القلب ثم يجعل في عتبة بيت مقابلة
باب المسجد فان من كتب من اجله من غلام او جارية

يتزوج

يتزوج قلت انما يجعل في العتبة العليا اجلا لا اسم
الله تعالى ولا تدفن في الارض لئلا تطأ الا قد آم مع هذا
ففي كيفية هذا العمل نظر وبالله التوفيق **العلی** خاصية
الرفع عن اسافل الاسوار الى عاليها فيكتب ويعلق
على الصغير فيبلغ وعلى الغريب فيجمع شمله وعلى الفقير
فيجد غني بفضل الله تعالى وتقدم يا عالي الشان وهو
من معناه **العظيم** خاصية وجود الغر والشفا من
كل سوء للمكثر من ذكره وفي الاربعين الادوية
يعظمهم ذوات الشا والفاخر والعز والمجد والكبرياء فلا بد
عنه قال السهروردي يقرأ الخائف من السلطان اثني
عشرة مرة ويتقيت على نفسه فانه يامن وكذا العا لنظ من
ذنوبه فيجده لطف وقد تقدم في اسم الرحمن العظيم من الاسماء
المعطرة على الاسماء فانظر ذلك **الكبير** خاصية فتح باب

العلم والعرفه لمن اكثر من ذكره وان قرأه على طعام واكل
الزوجان وقع بينهما وفق وحسب وفي الاربعين الايام
بأكبر انت الذي لا تهدي العقول لوصف عظمتك قال السهروردي
ان اكثر منه المديان اوى دينة واتسع رزقه وان ذكره
معزول عن ربه سبعة ايام كل يوم الفاد هو صائم فانه
يرجع الى مرتبه ولو كان ملكا **المتعالى** خاصيته وجود الرفع
واصلاح الحال حتى ان الحائض اذا لازمتها في ايام حيفها
اضلح الله حالها وفي الاربعين الايام ربيته باقرب
المتعالى فوق كل شئ ارتفاعه قال السهروردي يقرأ
سبعة ايام في كل يوم الف مرة ومرة لا يهلك العبد
الباعث خاصيته بعث عالم الغيب فمن وضع يده
على صدره عند النوم وقرأه مائة ثور الله قلبه ورزقه
العلم والحكمة **الشهيد** خاصيته الرجوع عن الباطل الى الحق

حتى

حتى انه اذا اخذ الولد العاق من جهته سحوا وقرئ عليه
او على الزوجه كذلك الفا فانه يصلح حالها **الحق**
خاصيته ان يكتب في كاشيد مرتب على اركان الاربعه
ويجعله في كفه سحوا ورفع الى السماء فان انكببه
ما اهتم ومن لازم لا اله الا الله الملك الحق المبين
في كل يوم مائة مرة استغنى من فقره وحصل على تيسير
امره ومن ذكره كل يوم الف مئة اخلاقه وانصلحت
طبائمه **الركاب** خاصيته تقى المواج والمصائب فمن
خاف رجا او مصاعقه وتوكل فليكثر منه فانه يعرف عنه
ويفتح له ابواب الخير والرزق **القوي** خاصيته ظهور القوة
في الوجود فاعلاه ذو مئة ضعيفه الاوجب القوة ولا
ذو جسم ضعيف الا كان له ذلك ولو ذكره
مظلوم يقصده اهلاك الظالم الف مرة كان ذلك

وكفى امره **المتين** خاصية ظهور القوة لذكره مع اسد
 القوتين وتكون على شابة فاجرة عشرة مرات عادت
 وكذلك الشاب **الواني** خاصية ثبوت الولاية للملازمة
 حتى انه يحاسب حسابا بآية او تيسر امر من ذكره في
 كل ليلة جمعة الفها وانما هما اثنان واثني ووصفي فالولي
 من يتحقق له كل ما يريد والصفى من يتسلط على قلبه الرضا
 بما يحب **الحمد** خاصية اكتساب المحامد في الاختلاف
 والآفعال والآقوال وفي الاربعين الادرسية
 باحمد الفعال والامن على جميع خلفه بلطفه قال
 السهرودي مداومه يحصل له من الاموال ما لا يمكن
 ضبطه وفيها ايضا محمود فلا تبلغ الاوامم كنه جلال
 ثناء عزة ومجده قال مواظبه حق المواظبة يستوحش
 من الخلق ويستقد عشرتهم ويألف على محاسنهم فاذا

فاذا صار ذلك فليعلم على حلوة تارة خمسا واربعين
 يوما يذكرك كل يوم ما قدر فانه يترقى في رتبة الولاية **المحصي**
 خاصية تسخير القلوب فمن قراوه عشرين مرة على كل كسرة
 من الخبز والكسور عشرون فانه يسحر الخلق **المبدئي**
المعبد خاصية الاول ان يقرأ على باطن الحامل سحر اشعا
 وعشرين مرة فان ما في بطنها ثبت ولا يزلق وخاصية
 الثاني ان يذكر مرارا المتذكار المحفوظ اذا نسي لا سيما ان
 اضيف له الاول وفي الاربعين الادرسية باميد
 البدايع لم يبلغ في انشائها نحو ثمان خلقه قال السهرودي
 مداومه يعظم قدره ومن ذكره الفارالت حيرته
 واهتدى فيه صلاحه **المحيي** خاصية الاول
 وجود الالفه فمن خاف الفراق او الحبس فليقرأه على
 جبهه عوده وخاصية الثاني ان يكثر من المسرف

الذي لم تطأ وعرف نفسه على الطائفة فانها فعله **الحق**
خاصيته نبوت الجبوة في كل شئ وفي الاربعين
الا درسية يأتي حين لا يأتي في ديمومية ملكه وبقائه
قال السهروردي رحمه الله من قرا وثلاثمائة الف مرة لم
يمض ابدًا ومن كتبه في انا وصيني بالمسكت وجماد الورود
وحكمه بماء السكر المصري وشربه ثلثة ايام يفي من مرضه
بإذن الله تعالى **القيوم** خاصيته حصول القيم والقيومية
ذاتًا وصفًا قولًا وفعلًا فمن ذكره بحرًا ذهب عنه النوم
وفي الاربعين الا درسية يا قيوم فلا يفوته شئ من علمه
قال السهروردي من قراوه عند ما يابى لبيته فانه با من
التعريض واذا قراه البليد في كل يوم ست عشرة مرة
في مكان خال فان الله يامنه من عوارض التلبان
وتجوي حفظه وينور قلبه بما مع التكتيب فيذكر ما حي

يا قيوم

يا قيوم من مبادي الفجر الى طلوع الشمس فمجد ذكره في نفسه
من الخصلة والنهضة والتوفيق مالا يزيد عليه وفي رسالة
القشيري عن ابي علي الكنتاني رحمه الله قال رايت رسول
صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله ادع
الله ان لا يميت قلبي فقال ان اردت ان يحيى قلبك
فلا يموت ابدًا فقل في كل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم
لا اله الا انت **الواحد** خاصيته تقوية القلب وذلك
لمن يقرأه على كل لغة من طعانه **المجد** خاصيته تنوير
القلب فمن ذكره حتى غلب عليه حال تنوير قلبه **الواحد**
خاصيته اخراج القلب من القلب فمن قراه الف مرة
خرج كذا بن من قلبه فكيف خوف الخلق وهو اصل كل بلاء
في الدنيا والاخرة وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم
سمع رجلاً يقول في دعائه اللهم اني اسئلك الله الواحد

الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
فقال سال الله باسمه الاعظم الذي اذا دعى به اجاب
واذا سال به عطي وفي الاربعين الادسية يا
واحد الباقى اول كل شئ واخوه قال الشهر وروي
رحم الله يذكر من نوات عليه الافكار الروية فذهب
عنه وان قرأ الخائف من السطآن بعد صلوة الظهر
خمسة مرة فانه يامن ويفرج همه ويصا ويأمنه
الاحد خاصية ظهور عالم القدرة واظهاره حتى
لو ذكره الفا في الخلوة على طهارة ظهرت له من ذلك
عجائب وغرائب بحسب قوته وضعفه **الصمد** خاصية
حصول الخير والصلاح فمن قرأه عن البحر مائة خمسين
وعشرين مرة ظهرت له اثار الصدق والصدقية
وفي اللمعة ذكره لا يحسن بالجموع ما دام ملتبسا بذكره

وفي الاربعين الادسية يا صمد من فخله من غير شبه
ولا شئ كمنه قال الشهر وروي رحم الله من غلب عليه
الفن ولم يعبد على النقل منه فيصوم خمسين والجمعة والتست
ويحسب في ذلك ماله روح ان يكله ويذكره في كل يوم
مائة مرة فان الصلاح يظهر منه باثر ذلك وان كتب
في انا صني وسقي للزوجين اصطلي وبالفاء بانسا ومن
ومن قرأه في كل يوم ثمانية مرة وخمسين مرة فوبت
ارادته فاستعان على الخير ولم يحسن بالجموع كذا الفنة
لبعض الناس لذلك ورايت به كنه لذلك **الفاء**
المقتر خاصية الاول اثاره القوة بان يذكر مائة
بعد صلوة ركعتين عن ضعف الظاهر والباطن في العباد
وان ذكره بعد الوضوء فله الاعداد ووظفهم وخاصية
الثاني وقوع التدبير من مولا له فمن قرأه عند انبأ به

من نومه نظرا وبره الله فيما يريد حتى لا يحتاج الى تدبير
المقدم الموضح خاصية الاول القوت في الحرب والنجاة فيه
بذكر عند دخول المعركة وخاصية الثاني التاجر عن
كل قبيل فمن اكثر منه فتح عليه باب من التوبة والتقوى
الاول الاخر خاصية الاول جمع الشمل فاذا واطب عليه
المسافر في كل يوم جمعة انجمع شمله وخاصية الاخر صفاء
الباطن عما سواه فاذا واطب عليه انسان في كل يوم مائة
خرج من قلبه ما سوي الحق سبحانه وتعالى **النظر الى الباطن**
خاصية الاول اظهار نور الولاية على قلب فاربه اذا
قراوه عند الاشراق والاشراق وجود الانسان لمن قراوه
في اليوم ثلث مرات في كل مرة ساعة زمانية وفيما
كتب به شيخنا ابو العباس الحفري رحمه الله تعالى عليه
لبعض الاخوان هو الاول والاخر والنظر الى الباطن

وهو بكل شيء عليهم يقال بعد صلوة ركعتين خمسا واربعين
مرة لجميع المطالب **الوالي** خاصية دفع الافات من
الصواعق وخسران افهم واسم المتعالي هنا تحته في
في الحديث وقد تقدم ذكره في الاول فانظره **البر**
خاصية حصول البر في الوجود فاذا قرا وعلى صني سبع
مرات فان الله يبلغه بديانته وفي الاربعين الادوية
بابا فلا شيء كفوره يدانيه ولا امكان لوصفه قال
الستور روي يكتب في لوح من الاش ويطوى في جوف
حوت ثم يقذف به فان الاله لكشف عن فعل لاجله
الثواب خاصية دفع الظلم وتحسين التوبة لمن قراوه
اثر صلوة الضحى ثمانية وستين مرة تخفف توبته ومن
قراوه على ظلم عشر مرات تخلص من مظلمة **المنقذ** خاصية
ان يذكره من لا يقدر على الانتقام من عدوه فيقسم الله

منه لكنه كما يتقدم لك يتقدم منك وفي الخبر اذا دعا العبد
على ظالمه قال الله تعالى له عبيدي انت تدعو على من
ظلمك ومن ظلمك يدعو عليك فان اردت ان تنجيب
لك استجب عليك **العفو** خاصية من اكثر منه فتح
له باب الرضا وقد تقدم في امه العدل وفي الاربعين
الاوردية يا كريم العفو الج فانه ينظر هناك **الرؤف**
خاصية من ذكره عند الغضب عشرة وصلى على النبي صلى الله
عليه وسلم مثلها سكن غضبه وكذا من ذكر بحضرة **مالك**
الملك خاصية وجود الاكرام لمن داوم عليها عطا الله
مالا واغناه من نفسه **والجلال** والاكرام خاصية وجود الغرة
والكرامة وظهور الجلالة حتى لقد جاء في الحديث الطوايب
والجلال والاكرام فقبل انه اسم الله الاعظم وقد مر **المقط**
خاصية نفى الوسواس في العبادة فمن داوم عليها كان له

ذلك **الجامع** خاصية الجمع فمن داوم عليه انجمع بمقاصده
واصحابه وتحسين ان يذكره اصحاب الضوال ومن
ذلك ان يقال عند ما ياجامع الناس ليوم لا ريب
فيه اجمع بيننا وبين طاعتك على سبأ طمناهدت
وفرق بيننا وبين هم الدنيا والاخرة وثبت علينا
في امرها واملأ قلوبنا بحببتك وبهجهها بانوارك
زكك وشنع انفسنا بسطان عظميتك ولا
نكفنا الى نفسنا طرفه عين ولا اقل من ذلك
واصلح لنا شأننا هذه **الغنى** خاصية وجود العافية
في كل شيء لمن ذكره على مرض او بلا او ذهاب الله عنه
وفيه سر الغنا ومعنى الاسم الاعظم لمن اهل به
الغنى خاصية وجود الغنى فيفرا والاليس من الخلق
كل يوم الف مرة فان الله يغنيه ولو قرأه عشرة جمع

كل ليلة جمعة عشرة آلاف **ظهر** الاثر على اثر **المانع**
المعطي خاصيته ما تحصل العطاء لما يريد والمنع لما يخشاه
لمن اكثر من ذكر الاول وتوجه بالثاني فيما بصره او من
بصره **النار النفع** خاصية الاول القرب من الخلق لمن
ذكره كل ليلة جمعة مائة وخصية الثاني ان من ذكره
بقلبه حال الجماع احبته زوجته **البيع** خاصية قضاء
الحاجة ودفع الضرورة والضرر لمن قرأه سبعين الف
مرة كان له ذلك وفي الاربعين الادريسية يا عجيب الشان
فلا تنطق الا لشيء بكل الاله وثناؤه قال السهروردى رحم
المواظبة عليه توسع الرزق وتورث الوجهة عند الناس
ونصب العيش **الباقى** خاصية ان من ذكره الفاتخلص
من حزة وهمه وتقدم ما في الاربعين من اسم الواحد
الباقى فانظره **النور** خاصية تنوير قلب ذاكه وجوارحه

واعجبه ذلك تحدث الله جعل لي نوراً في قلبي ونوراً
في قبري الى اماكن عليه السلام بذكره عند اول ظهور نور
النهار وهو صلوة الفجر وفي الاربعين الادريسية
يا نور كل شيء وهداه انت الذي فلق الظلمة بنوره
المهادي خاصية هداية القلوب الى الله في كل وقت
التحكيم في البلاد وله وضع مادة واختصاص فانظره
الوارث خاصية لزوال الحيرة فاذا ذكره مستحي الفاهين
المغرب والعشاء زالت خيرة وفي الاربعين الادريسية
سبحانك يا رب كل شيء ورازقه وقد ذكرناه عندكم
الرزاق فانظره هناك **الرشيد** خاصية قبول العمل
فيذكره ذلك بعد العشاء مائة مرة والله تعالى اعلم
الصبور خاصية لدفع البلاء يا من ذكره قبل طلوع
الشمس مائة لم يقبه كربة وبالله التوفيق وسبنا ونعم الوكيل

وان ذكره
بجاء



١٧٥
و. ق. ق.

خاتمه قد اختلف الروايات في تعدد الاسماء ونسبها
 بعد الاتفاق على ان الموعود عليها الثواب تسعة
 وتسعون والذي ائتمنا به هو في جامع الترمذي وزجج
 ان تعيينها ليس من المرجوح انما هو من قول الصحابي
 الذي رواه ومع ذلك فهو انشراح فان بصيرة الصحابي
 اولى من غشبهه وغالب ما اعتمدته في الخواص انما هو
 من كتاب كيمياء السعادة للامام محمد بن ابي النضر
 وبعضه لابي العباس البوني ولم يمكن الصريح ذلك
 وتوجيهه للعجلة التي صحتني في وقت انتهت كتاب مقصد
 الاسماء فيما يتعلق بمفاصل الاسماء وصلى الله
 على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله واصحابه اجمعين
 والحمد لله رب العالمين قال مؤلفه رح قد وقع الفراغ من تعليقه
 يوم الاربعاء اثني عشر من شعبان المكرم سنة ثمانين وماية الف
 بدر الجهاد ومدة من يومه
 حسن من الاف

تصحيح يوم الاربعاء
 سادس شهر صفر الحرام الميمون
 سنة احدى وتسعين وثمانمائة
 بالخير والوسط حسن
 من الاف